

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
32016066	CPR Plurilingüe Vila do Arenteiro	O Carballiño	2025/2026

Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Educación secundaria obrigatoria	Lingua estranxeira - Inglés	1º ESO	3	105

Tipo de oferta
Réxime xeral-ordinario

Contido	Páxina
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	4
3.1. Relación de unidades didácticas	5
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	8
4.1. Concrecións metodolóxicas	40
4.2. Materiais e recursos didácticos	42
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	45
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	46
5.3. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes	48
6. Medidas de atención á diversidade	48
7.1. Concreción dos elementos transversais	48
7.2. Actividades complementarias	51
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a práctica docente cos seus indicadores de logro	52
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	58
9. Outros apartados	59

1. Introducción

Introdución

A rápida evolución das sociedades actuais e as súas múltiples interconexións esixen o desenvolvemento daquelas competencias que axuden os individuos a practicar unha cidadanía independente, activa e comprometida coa realidade contemporánea, cada vez máis global, intercultural e plurilingüe.

Tal e como sinala o Marco de referencia para a cultura democrática, nas actuais sociedades, culturalmente diversas, os procesos democráticos requiren do diálogo intercultural. Polo tanto, a comunicación en distintas linguas resulta clave no desenvolvemento desa cultura democrática.

Na idea dun Espazo Europeo de Educación, a comunicación en máis dunha lingua evita que a educación e a formación se vexan obstaculizadas polas fronteiras e favorece a internacionalización e a mobilidade, ademais de permitir o descubrimento doutras culturas ampliando as perspectivas do alumnado.

A materia de Lingua Estranxeira contribúe á adquisición das distintas competencias clave que conforman o perfil de saída do alumnado ao termo da ensinanza básica e, de forma directa, participa na consecución da competencia plurilingüe, que implica o uso de distintas linguas de forma apropiada e eficaz para a aprendizaxe e a comunicación.

O plurilingüismo integra non só a dimensión comunicativa senón tamén os aspectos históricos e interculturais que conducen o alumnado a coñecer, valorar e respectar a diversidade lingüística e cultural e contribúen a que poida exercer unha cidadanía independente, activa e comprometida cunha sociedade democrática. En consonancia con este enfoque, a materia de Lingua Estranxeira na etapa de educación secundaria obrigatoria ten como obxectivo principal a adquisición da competencia comunicativa apropiada na lingua estranxeira, de modo que lle permita ao alumnado comprender, expresarse e interactuar na devandita lingua con eficacia, así como o enriquecemento e a expansión da súa conciencia intercultural.

O eixe do currículo de Lingua Estranxeira está atravesado polas dúas dimensións do plurilingüismo: a dimensión comunicativa e a intercultural. Os obxectivos da materia, relacionados cos descritores das distintas competencias clave do perfil de saída e cos retos do século XXI, permítenlle ao alumnado comunicarse eficazmente e de forma apropiada na lingua estranxeira e ampliar o seu repertorio lingüístico individual, aproveitando as experiencias propias para mellorar a comunicación tanto nas linguas familiares como nas linguas estranxeiras nun proceso de enriquecemento mutuo. Así mesmo, ocupan un lugar importante a valoración e o respecto polos perfís lingüísticos individuais, a aceptación e a adecuación á diversidade cultural, así como o respecto e a curiosidade por outras linguas e polo diálogo intercultural como medio para fomentar a sustentabilidade e a democracia.

No caso de Galicia, o desenvolvemento da competencia plurilingüe vese favorecido pola coexistencia das dúas linguas, castelá e galega, e das respectivas culturas, o que lle permite ao alumnado aprender e usar distintas linguas ao mesmo tempo, practicar o respecto polas diferenzas entre elas e atopar as similitudes, supoñendo esta experiencia un enriquecemento para a persoa.

Esta materia, ademais, permíttelle ao alumnado desenvolverse mellor nas contornas dixitais e acceder ás culturas vehiculadas a través da lingua estranxeira, tanto como motor de formación e aprendizaxe canto como fonte de información e gozo. Neste sentido, as ferramentas dixitais posúen un potencial que podería aproveitarse plenamente para reforzar a aprendizaxe, o ensino e a avaliación das linguas e culturas estranxeiras. Por iso, o desenvolvemento do pensamento crítico, a alfabetización mediática e o uso adecuado, seguro, ético e responsable da tecnoloxía supoñen un elemento de aprendizaxe moi relevante nesta materia.

Os obxectivos da materia de Lingua Estranxeira na educación secundaria obrigatoria supoñen unha progresión con respecto aos adquiridos durante a educación primaria, que serán o punto de partida para esta nova etapa, e desenvolveranse a partir dos repertorios e experiencias do alumnado. Isto implica unha ampliación e un afondamento nas actividades e estratexias comunicativas de comprensión, produción, interacción e mediación, entendida nesta etapa como a actividade orientada a explicar conceptos e simplificar mensaxes co fin de facilitar a comprensión mutua e de transmitir información.

A progresión ademais supón outorgarlle un papel máis relevante á reflexión sobre o funcionamento das linguas e ás relacións entre as distintas linguas dos repertorios individuais do alumnado.

Os obxectivos da materia de Lingua Estranxeira tamén inclúen a valoración e a adecuación á diversidade lingüística, artística e cultural entre o alumnado co fin de que aprenda a actuar de forma empática e respectuosa en situacións comunicativas interculturais. Os criterios de avaliación da materia determinan o grao de consecución dos obxectivos por parte do alumnado, polo que se presentan vinculados a eles. Na súa formulación competencial, expónse enunciando o proceso ou capacidade que o alumnado debe adquirir, xunto co contexto ou modo de aplicación e uso do devandito proceso ou capacidade.

A nivelación dos criterios de avaliación está baseada no Marco común europeo de referencia para as linguas (MCER), aínda que adecuados á madurez e desenvolvemento psicoevolutivo do alumnado da etapa de educación secundaria. Estrutúranse en tres bloques: Comunicación, Plurilingüismo e Interculturalidade.

Pola súa banda, os contidos unen os coñecementos (saber), as destrezas (saber facer) e as actitudes (saber ser) necesarios para a adquisición dos obxectivos da materia e favorecen a avaliación das aprendizaxes a través dos criterios. Estrutúranse en tres bloques de criterios de avaliación e contidos relacionados. O bloque de «Comunicación» abarca os saberes que é necesario mobilizar para o desenvolvemento das actividades comunicativas de comprensión, produción, interacción e mediación, incluídos os relacionados coa procura de fontes de información e a xestión das fontes consultadas.

O bloque de «Plurilingüismo» integra os saberes relacionados coa capacidade de reflexionar sobre o funcionamento das linguas, co fin de contribuír á aprendizaxe da lingua estranxeira e á mellora das linguas que conforman o repertorio lingüístico do alumnado. Por último, no bloque de «Interculturalidade» agrúpanse os saberes sobre as culturas vehiculadas a través da lingua estranxeira, e a súa valoración como oportunidade de enriquecemento e de relación cos demais.

Inclúense tamén neste bloque os saberes orientados ao desenvolvemento de actitudes de interese por entender e apreciar outras linguas, variedades lingüísticas e culturas. O enfoque, a nivelación e a definición dos distintos elementos do currículo están formulados a partir das actividades de lingua e as competencias que establece o Consello de Europa no MCER. Esta ferramenta é peza fundamental para determinar os distintos niveis de competencia que o alumnado adquire nas diferentes actividades e apoia tamén o seu proceso de aprendizaxe, que se entende como dinámico e continuado, flexible e aberto, e debe adecuarse ás súas circunstancias, necesidades e intereses.

Espérase que o alumnado sexa capaz de pór en funcionamento todos os contidos no seo de situacións comunicativas propias dos diferentes ámbitos: persoal, social, educativo e profesional, e a partir de textos sobre temas cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximos á súa experiencia que inclúan aspectos relacionados cos Obxectivos de Desenvolvemento Sustentable e os retos e desafíos do século XXI. En consonancia co enfoque orientado á acción que propón o MCER, que contribúe de maneira significativa ao deseño de metodoloxías eclécticas, o carácter competencial deste currículo convida o profesorado a crear tarefas interdisciplinares, contextualizadas, significativas e relevantes, e a desenvolver situacións de aprendizaxe onde se considere o alumnado como axente social progresivamente autónomo e gradualmente responsable do seu propio proceso de aprendizaxe.

Isto implica ter en conta os seus repertorios, intereses e emocións, así como as súas circunstancias específicas, co fin de sentar as bases para a aprendizaxe ao longo de toda a vida

2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Comprender e interpretar o sentido xeral e os detalles máis relevantes de textos expresados de forma clara e na lingua estándar, buscando fontes fiables e facendo uso de estratexias como a inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	2-3	1-2	1	1	5			2
OBX2 - Producir textos orixinais, de extensión media, sinxelos e cunha organización clara, usando estratexias tales como a planificación, a compensación ou a autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada e coherente mensaxes relevantes e responder a propósitos comunicativos concretos.	1	1-2	1	2	5		1	3
OBX3 - Interactuar con outras persoas con crecente autonomía, usando estratexias de cooperación e empregando recursos analóxicos e dixitais, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respectuosos coas normas de cortesía.	5	1-2	1	3	3	3		

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX4 - Mediar en situacións cotiás entre distintas linguas, usando estratexias e coñecementos sinxelos orientados a explicar conceptos ou simplificar mensaxes, para transmitir información de maneira eficaz, clara e responsable.	5	1-2-3	1		1-3	1-3		1
OBX5 - Ampliar e usar os repertorios lingüísticos persoais entre distintas linguas, reflexionando de forma crítica sobre o seu funcionamento e tomando conciencia das estratexias e coñecementos propios, para mellorar a resposta a necesidades comunicativas concretas.		2	1	2	1-5			
OBX6 - Valorar criticamente e adecuarse á diversidade lingüística, cultural e artística a partir da lingua estranxeira, identificando e compartindo as semellanzas e as diferenzas entre linguas e culturas, para actuar de forma empática e respectuosa en situacións interculturais.	5	3			1-3	3		1

Descrición:

3.1. Relación de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	Friends and family	Repasaremos vocabulario básico (números, días, mese, cores, obxectos da clase, etc.) Lembraremos os verbos to be e have got, os posesivos, as wh-words. Falaremos sobre a familia e as relacións de parentesco. Iremos sobre o Día dos Xemelos en Francia e veremos un vídeo sobre o Día da Infancia. Escoitaremos unha conversa coloquial e o alumnado escribirá un email informal. O proxecto consistirá en deseñar e facer un poster. Aprendemos a aprender ampliando o vocabulario e establecendo conexións lóxicas.	11	11	X		
2	That's life	Repasaremos o presente simple para falar das accións rutinarias e habituais. Lembraremos o significado das partículas interrogativas wh- e a súa estrutura en presente simple. Falaremos do ocio e iremos sobre un día normal na vida dun rapaz de Borneo. Traballaremos a escoita de entrevistas e o alumnado presentará os resultados dunha enquisa con táboas	11	12	X		

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
2	That's life	matemáticas e ferramentas dixitais. Aprenderemos a aprender con pares ou grupos de palabras que soen ir xuntas. A clase escribirá un artigo sobre as actividades diarias, por exemplo, dun personaxe famoso.	11	12	X		
3	School days	Falamos do colexio, das materias e dos lugares da escola. Lembraremos como falar do que nos gusta e do que non con love, like, don't like, hate, etc. A lectura tratará dun blog escolar dun rapaz xaponés e das escolas radiofónicas en Australia. Escoitaremos un programa de radio e empregaremos o verbo can para pedir permiso, axuda, etc. O proxecto consistirá en escribir un mini poema xaponés. O alumnado escribirá unha descrición e aprenderá a aprender organizando datos en diagramas e tirando o significado das palabras do contexto.	12	12	X		
4	You are what you eat	Esta unidade trata da comida e da bebida e como cuantificala según sexa contable e incontable. Estudaremos cando empregar a/a, some/any, many/much, e o uso de there is /there are. O listening será un concurso e o speaking pedir comida e bebida en inglés coloquial. A produción escrita será unha descrición e o proxecto deseñar un food truck.	11	12		X	
5	What is your style	O tema é a roupa e os accesorios, que trataremos en relación a aspectos culturais. Miraremos os usos específicos do presente continuo e do presente simple. Leremos un artigo dunha revista e outro dun xornal dixital feito por un rapaz e para xente nova. Escoitaremos unha entrevista e a clase falará de como facer compras empregando vocabulario específico. A produción escrita consistirá en describir unha foto. A clase fará un proxecto sobre un lookbook e tamén aprenderá a aprender facendo os seus propios dicionarios de imaxes	11	12		X	
6	Sport for life	Tratamos do deporte e do vocabulario que ten que ver cos deportes (verbos, accesorios, etc.) Explicaremos as regras para facer oracións con adxectivos comparativos e superlativos. a lectura trata sobre o bossaball. Escoitaremos unha conversación coloquial e a clase falará sobre como mercar billetes online e mais conversa coloquial. A clase escribirá sobre o perfil de algún ou algunha deportista. O alumnado deseñará un tríptico sobre educación física ou algún deporte. Aprendemos a aprender empregando	11	12		X	

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
6	Sport for life	certas preposicións despois de verbos ou adxectivos.	11	12		X	
7	Amazing animals	Nesta unidade aprenderemos o nome de moitos animais e lembraremos o nome de moitos outros. Tamén repasaremos algúns adxectivos, os verbos irregulares e as expresións there was/there were. Lembraremos as formas afirmativa, negativa e interrogativa con verbos regulares e irregulares. as lecturas tamén tratarán de animais salientabels por algún feito que se comentará nos textos. Escoitaremos algún podcast e o speaking consistirá en demandar e dar información facendo e respondendo a preguntas. O proxecto será a confección de "scrapbooks" con ferramentas dixitais ou ben na libreta. Practicaremos a pronuncia dos verbos regulares en pasado cos sons /t/ /d/ e /id/. A clase aprenderá a aprender cos grupos de palabras e con mesmas formas que poden ser verbos ou nomes según o contexto.	11	11			X
8	Lost and found	Falamos dos diferentes lugares que atopamos nunha cidade e das posesións persoais. Retomamos o pasado simple na forma interrogativa e con preguntas informativas (wh- questions). A clase lera un artigo dun blog de viaxe sobre as covas de Lascaux e outro artigo sobre os tesouros perdidos. Escoitárase unha entresvista radiofónica e falaremos en inglés coloquial sobre varios temas, como a perda de cousas. Practicaremos a entoación interrogativa. A clase escribirá un post de historia no blog escolar e o proxecto consistirá nunha entrevista relacionada coa historia. Aprendemos a aprender cos nomes compostos e empregando fotos para predicir o contido .	11	11			X
9	Summer fun	Falaremos das actividades de lecer e ao aire libre, tamén das vacacións. A clase vaise familiarizar co emprego do futuro con will/ be going to e o presente continuo con valor de futuro. A lectura tratará sobre vacacións na natureza e campamentos de verán. O listening será unha conversa sobre o tema e a conversa falada consistirá en que a clase faga suxestión e empregue o going to future para falar de plans para o verán. Escribiremos un email coloquial/familiar e o proxecto terá que ver sobre a páxina web. Aprendemos a aprender cos diferentes rexistros idiomáticos do inglés e as variedades. Tamén falaremos das expresión con	11	12			X

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
9	Summer fun	preposicións.	11	12			X

3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	Friends and family	11

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Comprender e analizar o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais como libros ilustrados, páxinas web, presentacións de diapositivas, breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, de relevancia persoal e próximos á experiencia do alumnado, propios dos ámbitos das relacións interpersoais, da aprendizaxe, dos medios de comunicación e da ficción, expresados de forma clara e na lingua estándar a través de diversos soportes.	O alumnado debe interpretar un texto sinxelo (escrito ou oral), saber de que trata, diferenciar as súas partes e seleccionar a información concreta e específica que se lle pide	PE	80
CA1.2 - Seleccionar e aplicar de forma guiada as estratexias e coñecementos máis adecuados en situacións comunicativas cotiáns para comprender o sentido xeral, a información esencial e os detalles máis relevantes dos textos; interpretar elementos non verbais e buscar información.	O alumnado debe comprender de que trata un texto escrito acompañado de imaxes ou dunha gravación dunha conversa con algún elemento (ruidos de fondo,intonías, etc) que den pistas sobre o tema e a información máis importante.		
CA1.4 - Organizar e redactar, de forma guiada, textos breves e comprensibles, con aceptable claridade, coherencia, cohesión e adecuación á situación comunicativa proposta, seguindo pautas establecidas, a través de ferramentas analóxicas e dixitais, sobre asuntos cotiáns e frecuentes, de relevancia para o alumnado e próximos á súa experiencia.	O alumnado debe escribir un correo electrónico ou fragmento escrito sinxelo noutro formato cun mínimo de intelixibilidade e corrección gramatical.		
CA1.5 - Seleccionar, organizar e aplicar de forma guiada coñecementos e estratexias para planificar, producir e revisar textos comprensibles, coherentes e adecuados ás intencións comunicativas, ás características contextuais e á tipoloxía textual, usando con axuda os recursos físicos ou dixitais máis adecuados en función da tarefa e das necesidades de cada momento.	Deberán crear, corrixir ou refundir textos de diferente tamaño e forma dependendo das necesidades de comunicación		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.8 - Inferir e explicar textos, conceptos e comunicacións breves e sinxelas, de forma guiada, en situacións nas que atender á diversidade, mostrando respecto e empatía polas interlocutoras e os interlocutores e polas linguas empregadas, e interese por participar na solución de problemas de intercomprensión (entre distintas linguas) e de entendemento na súa contorna próxima, apoiándose en diversos recursos e soportes.	O alumnado responderá a formularios ou preguntas sobre textos nos que queda patente a diversidade ou a proximidade cultural e lingüística de países preferentemente de fala inglesa.		
CA1.9 - Aplicar, de forma guiada, estratexias que axuden a crear pontes e faciliten a comprensión e produción de información e a comunicación, adecuadas ás intencións comunicativas, usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	O alumnado empregará recursos e materiais físicos ou dixitais para producir composicións sinxelas ou comprender textos axeitados		
CA2.1 - Comparar e contrastar as semellanzas e diferenzas entre distintas linguas reflexionando de maneira progresivamente autónoma sobre aspectos esenciais do seu funcionamento.	Tratarán de inferir o significado de palabras romances similares en francés, galego e castelán. Buscar as semellanzas con palabras de outras linguas xermánicas e coñecer a orixe anglosaxona da lingua inglesa.		
CA2.2 - Utilizar e diferenciar, de forma progresivamente autónoma, os coñecementos e estratexias de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.	Completará o caderno de aprendizaxe e fará tests de autoavaliación para ser consciente das súas capacidades lingüísticas e como mellorais		
CA2.3 - Identificar e rexistrar, de forma guiada, os progresos e dificultades de aprendizaxe da lingua estranxeira, seleccionando, con axuda, as estratexias máis eficaces para superar esas dificultades e realizar progresos na súa aprendizaxe, facéndoo explícitos e compartíndoos, por medio de actividades de autoavaliación e coavaliación (como as propostas no Portfolio europeo das linguas [PEL] ou nun diario de aprendizaxe).	Contestará a formularios e completará caderno de aprendizaxe.		
CA3.1 - Actuar de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as diferentes linguas e culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns.	O alumnado fará lectura comprensiva e comentario sobre textos relativos á diversidade cultural nos países de fala inglesa.		
CA3.2 - Aceptar e adecuarse á diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira, recoñecendoa como fonte de enriquecemento persoal e mostrando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten a sustentabilidade e a democracia.	O alumnado fará lectura comprensiva e comentario sobre textos relativos á diversidade cultural nos países de fala inglesa.		
CA3.3 - Aplicar, de forma guiada, estratexias para explicar e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos e respectando os principios de xustiza, equidade e igualdade.	O alumnado contestará formularios e enquisas de temas transversais e de avaliación da marcha da clase. Fará unha enquisa sobre rutinas que coidan o medioambiente e actividades saudabeis.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.3 - Expresar oralmente textos breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa sobre asuntos cotiáns e frecuentes, de relevancia para o alumnado, co fin de describir e producir narracións sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, así como estratexias básicas de planificación.	Poderán contestar ás preguntas nunha entrevista ou nunha interacción oral sinxela.	TI	20
CA1.6 - Planificar e participar en situacións interactivas breves e sinxelas sobre temas cotiáns, de relevancia persoal e próximos á experiencia do alumnado, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das interlocutoras e dos interlocutores.	Role play e dramatización de diálogos sinxelos mesmo co apoio de guións escritos.O alumnado deberá responder a cuestionarios orais ou preguntas sinxelas.		
CA1.7 - Seleccionar, organizar e utilizar, de forma guiada e en contornas próximas, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, e solicitar e formular aclaracións e explicacións.	O alumnado empregará fórmulas de cortesía, saúdo, despedida e interacción básicas na clase.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora e proposta de reparación. - Estratexias básicas para a planificación, execución, control e reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais. - Coñecementos, destrezas e actitudes que permitan detectar e colaborar en actividades de mediación en situacións cotiáns sinxelas. - Funcións comunicativas básicas adecuadas ao ámbito e ao contexto comunicativo: saudar, despedirse, presentar e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiáns; dar e pedir instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e enunciar sucesos futuros; expresar a opinión, a posibilidade, a capacidade, a obriga e a prohibición. - Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios: características e recoñecemento do contexto (participantes e situación), expectativas xeradas polo contexto; organización e estruturación segundo o xénero e a función textual. - Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, relacións lóxicas básicas. - Léxico de uso común e de interese para o alumnado, relativo á identificación persoal, relacións interpersoais, lugares e contornas próximas, lecer e tempo libre, vida cotiá, saúde e actividade física, vivenda e fogar, clima e contorna natural, tecnoloxías da información e da comunicación. - Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociados aos devanditos patróns. - Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, patróns e

Contidos

- elementos gráficos.
- Convencións e estratexias conversacionais básicas, en formato síncrono ou asíncrono, para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, pedir e dar aclaracións e explicacións, reformular, comparar e contrastar, resumir, colaborar, debater etc.
- Recursos para a aprendizaxe e estratexias básicas de procura de información: dicionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos dixitais e informáticos etc.
- Identificación da autoría das fontes consultadas e os contidos utilizados.
- Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración educativa (aulas virtuais, videoconferencias, ferramentas dixitais colaborativas etc.) para a aprendizaxe, a comunicación e o desenvolvemento de proxectos con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.
- Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
- Estratexias básicas para identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, patróns sonoros etc.) a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.
- Estratexias e ferramentas básicas de autoavaliación e coavaliación, analóxicas e dixitais, individuais e cooperativas.
- Léxico e expresións de uso común para comprender enunciados sobre a comunicación, a lingua, a aprendizaxe e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe (metalinguaxe).
- Comparación básica entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e outras linguas: orixe e parentescos.
- A lingua estranxeira como medio de comunicación interpersoal e internacional, fonte de información e como ferramenta para o enriquecemento persoal.
- Interese e iniciativa na realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.
- Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos á vida cotiá, ás condicións de vida e ás relacións interpersoais; convencións sociais básicas; linguaxe non verbal, cortesía lingüística e etiqueta dixital; cultura, costumes e valores propios de países onde se fala a lingua estranxeira.
- Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Estratexias básicas de detección e actuación ante usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

UD	Título da UD	Duración
2	That's life	12

Crterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
------------------------	------------------------	----	---

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Comprender e analizar o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais como libros ilustrados, páxinas web, presentacións de diapositivas, breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, de relevancia persoal e próximos á experiencia do alumnado, propios dos ámbitos das relacións interpersoais, da aprendizaxe, dos medios de comunicación e da ficción, expresados de forma clara e na lingua estándar a través de diversos soportes.	O alumnado debe interpretar un texto sinxelo (escrito ou oral), saber de que trata, diferenciar as súas partes e seleccionar a información concreta e específica que se lle pide	PE	90
CA1.2 - Seleccionar e aplicar de forma guiada as estratexias e coñecementos máis adecuados en situacións comunicativas cotiáns para comprender o sentido xeral, a información esencial e os detalles máis relevantes dos textos; interpretar elementos non verbais e buscar información.	O alumnado debe comprender de que trata un texto escrito acompañado de imaxes ou dunha gravación dunha conversa con algún elemento (ruidos de fondo,intonías, etc) que dean pistas sobre o tema e a información máis importante.		
CA1.3 - Expresar oralmente textos breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa sobre asuntos cotiáns e frecuentes, de relevancia para o alumnado, co fin de describir e producir narracións sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, así como estratexias básicas de planificación.	Poderán contestar ás preguntas nunha entrevista ou nunha interacción oral sinxela.		
CA1.4 - Organizar e redactar, de forma guiada, textos breves e comprensibles, con aceptable claridade, coherencia, cohesión e adecuación á situación comunicativa proposta, seguindo pautas establecidas, a través de ferramentas analóxicas e dixitais, sobre asuntos cotiáns e frecuentes, de relevancia para o alumnado e próximos á súa experiencia.	O alumnado debe escribir un correo electrónico ou fragmento escrito sinxelo noutro formato cun mínimo de intelixibilidade e corrección gramatical.		
CA1.5 - Seleccionar, organizar e aplicar de forma guiada coñecementos e estratexias para planificar, producir e revisar textos comprensibles, coherentes e adecuados ás intencións comunicativas, ás características contextuais e á tipoloxía textual, usando con axuda os recursos físicos ou dixitais máis adecuados en función da tarefa e das necesidades de cada momento.	Deberán crear, corrixir ou refundir textos de diferente tamaño e forma dependendo das necesidades de comunicación		
CA1.8 - Inferir e explicar textos, conceptos e comunicacións breves e sinxelas, de forma guiada, en situacións nas que atender á diversidade, mostrando respecto e empatía polas interlocutoras e os interlocutores e polas linguas empregadas, e interese por participar na solución de problemas de intercomprensión (entre distintas linguas) e de entendemento na súa contorna próxima, apoiándose en diversos recursos e soportes.	O alumnado responderá a formularios ou preguntas sobre textos nos que queda patente a diversidade ou a proximidade cultural e lingüística de países preferentemente de fala inglesa.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.9 - Aplicar, de forma guiada, estratexias que axuden a crear pontes e faciliten a comprensión e produción de información e a comunicación, adecuadas ás intencións comunicativas, usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	O alumnado empregará recursos e materiais físicos ou dixitais para producir composicións sinxelas ou comprender textos axeitados		
CA2.1 - Comparar e contrastar as semellanzas e diferenzas entre distintas linguas reflexionando de maneira progresivamente autónoma sobre aspectos esenciais do seu funcionamento.	Tratarán de inferir o significado de palabras romances similares en francés, galego e castelán. Buscar as semellanzas con palabras de outras linguas xermánicas e coñecer a orixe anglosaxona da lingua inglesa.		
CA2.2 - Utilizar e diferenciar, de forma progresivamente autónoma, os coñecementos e estratexias de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.	Completará o caderno de aprendizaxe e fará tests de autoavaliación para ser consciente das súas capacidades lingüísticas e como melloralas		
CA2.3 - Identificar e rexistrar, de forma guiada, os progresos e dificultades de aprendizaxe da lingua estranxeira, seleccionando, con axuda, as estratexias máis eficaces para superar esas dificultades e realizar progresos na súa aprendizaxe, facéndooos explícitos e compartíndoos, por medio de actividades de autoavaliación e coavaliación (como as propostas no Portfolio europeo das linguas [PEL] ou nun diario de aprendizaxe).	Contestará a formularios e completará caderno de aprendizaxe.		
CA3.1 - Actuar de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as diferentes linguas e culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns.	O alumnado fará lectura comprensiva e comentario sobre textos relativos á diversidade cultural nos países de fala inglesa.		
CA3.2 - Aceptar e adecuarse á diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira, recoñecendoa como fonte de enriquecemento persoal e mostrando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten a sustentabilidade e a democracia.	Comentaremos os textos nos que se trata de manifestacións culturais nos países anglófonos e contestaremos a formularios nos que examinamos a cultura doutros países nos que se fala inglés como segunda lingua.		
CA3.3 - Aplicar, de forma guiada, estratexias para explicar e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos e respectando os principios de xustiza, equidade e igualdade.	O alumnado contestará formularios e enquisas de temas transversais e de avaliación da marcha da clase. Fará un proxecto sobre o respecto ao falar en público e os debates.		
CA1.6 - Planificar e participar en situacións interactivas breves e sinxelas sobre temas cotiáns, de relevancia persoal e próximos á experiencia do alumnado, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das interlocutoras e dos interlocutores.	Role play e dramatización de diálogos sinxelos mesmo co apoio de guións escritos. O alumnado deberá responder a cuestionarios orais ou preguntas sinxelas.	TI	10

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.7 - Seleccionar, organizar e utilizar, de forma guiada e en contornas próximas, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, e solicitar e formular aclaracións e explicacións.	O alumnado recordará e empregará as fórmulas básicas de presentación, saúdo e despedida na clase.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora e proposta de reparación. - Estratexias básicas para a planificación, execución, control e reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais. - Coñecementos, destrezas e actitudes que permitan detectar e colaborar en actividades de mediación en situacións cotiás sinxelas. - Funcións comunicativas básicas adecuadas ao ámbito e ao contexto comunicativo: saudar, despedirse, presentar e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiás; dar e pedir instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e enunciar sucesos futuros; expresar a opinión, a posibilidade, a capacidade, a obriga e a prohibición. - Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios: características e recoñecemento do contexto (participantes e situación), expectativas xeradas polo contexto; organización e estruturación segundo o xénero e a función textual. - Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, relacións lóxicas básicas. - Léxico de uso común e de interese para o alumnado, relativo á identificación persoal, relacións interpersoais, lugares e contornas próximos, lecer e tempo libre, vida cotiá, saúde e actividade física, vivenda e fogar, clima e contorna natural, tecnoloxías da información e da comunicación. - Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociados aos devanditos patróns. - Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, patróns e elementos gráficos. - Convencións e estratexias conversacionais básicas, en formato síncrono ou asíncrono, para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, pedir e dar aclaracións e explicacións, reformular, comparar e contrastar, resumir, colaborar, debater etc. - Recursos para a aprendizaxe e estratexias básicas de procura de información: dicionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos dixitais e informáticos etc. - Identificación da autoría das fontes consultadas e os contidos utilizados. - Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración educativa (aulas virtuais, videoconferencias, ferramentas dixitais colaborativas etc.) para a aprendizaxe, a comunicación e o desenvolvemento de proxectos con falantes ou estudantes da lingua estranxeira. - Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio. - Estratexias básicas para identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, patróns sonoros etc.) a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.

Contidos

- Estratexias e ferramentas básicas de autoavaliación e coavaliación, analóxicas e dixitais, individuais e cooperativas.
- Léxico e expresións de uso común para comprender enunciados sobre a comunicación, a lingua, a aprendizaxe e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe (metalinguaxe).
- Comparación básica entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e outras linguas: orixe e parentescos.
- A lingua estranxeira como medio de comunicación interpersoal e internacional, fonte de información e como ferramenta para o enriquecemento persoal.
- Interese e iniciativa na realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.
- Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos á vida cotiá, ás condicións de vida e ás relacións interpersoais; convencións sociais básicas; linguaxe non verbal, cortesía lingüística e etiqueta dixital; cultura, costumes e valores propios de países onde se fala a lingua estranxeira.
- Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Estratexias básicas de detección e actuación ante usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

UD	Título da UD	Duración
3	School days	12

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Comprender e analizar o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais como libros ilustrados, páxinas web, presentacións de diapositivas, breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, de relevancia persoal e próximos á experiencia do alumnado, propios dos ámbitos das relacións interpersoais, da aprendizaxe, dos medios de comunicación e da ficción, expresados de forma clara e na lingua estándar a través de diversos soportes.	O alumnado debe interpretar un texto sinxelo (escrito ou oral), saber de que trata, diferenciar as súas partes e seleccionar a información concreta e específica que se lle pide	PE	80
CA1.2 - Seleccionar e aplicar de forma guiada as estratexias e coñecementos máis adecuados en situacións comunicativas cotiáns para comprender o sentido xeral, a información esencial e os detalles máis relevantes dos textos; interpretar elementos non verbais e buscar información.	O alumnado debe comprender de que trata un texto escrito acompañado de imaxes ou dunha gravación dunha conversa con algún elemento (ruidos de fondo, sintonías, etc) que den pistas sobre o tema e a información máis importante.		
CA1.4 - Organizar e redactar, de forma guiada, textos breves e comprensibles, con aceptable claridade, coherencia, cohesión e adecuación á situación comunicativa proposta, seguindo pautas establecidas, a través de ferramentas analóxicas e dixitais, sobre asuntos cotiáns e frecuentes, de relevancia para o alumnado e próximos á súa experiencia.	O alumnado debe escribir un correo electrónico ou fragmento escrito sinxelo noutro formato cun mínimo de intelixibilidade e corrección gramatical.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.5 - Seleccionar, organizar e aplicar de forma guiada coñecementos e estratexias para planificar, producir e revisar textos comprensibles, coherentes e adecuados ás intencións comunicativas, ás características contextuais e á tipoloxía textual, usando con axuda os recursos físicos ou dixitais máis adecuados en función da tarefa e das necesidades de cada momento.	Deberán crear, corrixir ou refundir textos de diferente tamaño e forma dependendo das necesidades de comunicación		
CA1.8 - Inferir e explicar textos, conceptos e comunicacións breves e sinxelas, de forma guiada, en situacións nas que atender á diversidade, mostrando respecto e empatía polas interlocutoras e os interlocutores e polas linguas empregadas, e interese por participar na solución de problemas de intercomprensión (entre distintas linguas) e de entendemento na súa contorna próxima, apoiándose en diversos recursos e soportes.	O alumnado responderá a formularios ou preguntas sobre textos nos que queda patente a diversidade ou a proximidade cultural e lingüística.		
CA1.9 - Aplicar, de forma guiada, estratexias que axuden a crear pontes e faciliten a comprensión e produción de información e a comunicación, adecuadas ás intencións comunicativas, usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	O alumnado empregará recursos e materiais para producir composicións sinxelas ou comprender textos axeitados		
CA2.1 - Comparar e contrastar as semellanzas e diferenzas entre distintas linguas reflexionando de maneira progresivamente autónoma sobre aspectos esenciais do seu funcionamento.	Tratarán de inferir o significado de palabras romances similares en francés, galego e castelán.		
CA2.2 - Utilizar e diferenciar, de forma progresivamente autónoma, os coñecementos e estratexias de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.	Completará o caderno de aprendizaxe e fará tests de autoavaliación para ser consciente das súas capacidades lingüísticas e como melloralas.		
CA2.3 - Identificar e rexistrar, de forma guiada, os progresos e dificultades de aprendizaxe da lingua estranxeira, seleccionando, con axuda, as estratexias máis eficaces para superar esas dificultades e realizar progresos na súa aprendizaxe, facéndoo explícitos e compartíndoos, por medio de actividades de autoavaliación e coavaliación (como as propostas no Portfolio europeo das linguas [PEL] ou nun diario de aprendizaxe).	Contestará a formularios e completará caderno de aprendizaxe.		
CA3.1 - Actuar de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as diferentes linguas e culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns.	O alumnado fará lectura comprensiva e comentario sobre textos relativos á diversidade cultural nos países de fala inglesa.		
CA3.2 - Aceptar e adecuarse á diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira, recoñecendoa como fonte de enriquecemento persoal e mostrando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten a sustentabilidade e a democracia.	Comentaremos os textos nos que se trata de manifestacións culturais nos países anglófonos e contestaremos a formularios nos que examinamos a		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.3 - Aplicar, de forma guiada, estratexias para explicar e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos e respectando os principios de xustiza, equidade e igualdade.	O alumnado contestará formularios e enquisas de temas transversais e de avaliación da marcha da clase. Fará un proxecto sobre o reparto equitativo de tarefas.		
CA1.3 - Expresar oralmente textos breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa sobre asuntos cotiáns e frecuentes, de relevancia para o alumnado, co fin de describir e producir narracións sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, así como estratexias básicas de planificación.	Poderán contestar ás preguntas nunha entrevista ou nunha interacción oral sinxela.	TI	20
CA1.6 - Planificar e participar en situacións interactivas breves e sinxelas sobre temas cotiáns, de relevancia persoal e próximos á experiencia do alumnado, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das interlocutoras e dos interlocutores.	Role play e dramatización de diálogos sinxelos mesmo co apoio de guións escritos. O alumnado deberá responder a cuestionarios orais ou preguntas sinxelas.		
CA1.7 - Seleccionar, organizar e utilizar, de forma guiada e en contornas próximas, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, e solicitar e formular aclaracións e explicacións.	O alumnado recordará e empregará as fórmulas básicas de presentación, saúdo e despedida na clase.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora e proposta de reparación. - Estratexias básicas para a planificación, execución, control e reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais. - Coñecementos, destrezas e actitudes que permitan detectar e colaborar en actividades de mediación en situacións cotiás sinxelas. - Funcións comunicativas básicas adecuadas ao ámbito e ao contexto comunicativo: saudar, despedirse, presentar e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiás; dar e pedir instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e enunciar sucesos futuros; expresar a opinión, a posibilidade, a capacidade, a obriga e a prohibición. - Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios: características e recoñecemento do contexto (participantes e situación), expectativas xeradas polo contexto; organización e estruturación segundo o xénero e a función textual. - Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, relacións lóxicas básicas. - Léxico de uso común e de interese para o alumnado, relativo á identificación persoal, relacións interpersoais, lugares e contornas próximos, lecer e tempo libre, vida cotiá, saúde e actividade física, vivenda e fogar, clima e

Contidos

- contorna natural, tecnoloxías da información e da comunicación.
- Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociados aos devanditos patróns.
- Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, patróns e elementos gráficos.
- Convencións e estratexias conversacionais básicas, en formato síncrono ou asíncrono, para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, pedir e dar aclaracións e explicacións, reformular, comparar e contrastar, resumir, colaborar, debater etc.
- Recursos para a aprendizaxe e estratexias básicas de procura de información: dicionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos dixitais e informáticos etc.
- Identificación da autoría das fontes consultadas e os contidos utilizados.
- Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración educativa (aulas virtuais, videoconferencias, ferramentas dixitais colaborativas etc.) para a aprendizaxe, a comunicación e o desenvolvemento de proxectos con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.
- Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
- Estratexias básicas para identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, patróns sonoros etc.) a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.
- Estratexias e ferramentas básicas de autoavaliación e coavaliación, analóxicas e dixitais, individuais e cooperativas.
- Léxico e expresións de uso común para comprender enunciados sobre a comunicación, a lingua, a aprendizaxe e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe (metalinguaxe).
- Comparación básica entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e outras linguas: orixe e parentescos.
- A lingua estranxeira como medio de comunicación interpersoal e internacional, fonte de información e como ferramenta para o enriquecemento persoal.
- Interese e iniciativa na realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.
- Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos á vida cotiá, ás condicións de vida e ás relacións interpersoais; convencións sociais básicas; linguaxe non verbal, cortesía lingüística e etiqueta dixital; cultura, costumes e valores propios de países onde se fala a lingua estranxeira.
- Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Estratexias básicas de detección e actuación ante usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

UD	Título da UD	Duración
4	You are what you eat	12

Crterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
------------------------	------------------------	----	---

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Comprender e analizar o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais como libros ilustrados, páxinas web, presentacións de diapositivas, breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, de relevancia persoal e próximos á experiencia do alumnado, propios dos ámbitos das relacións interpersoais, da aprendizaxe, dos medios de comunicación e da ficción, expresados de forma clara e na lingua estándar a través de diversos soportes.	O alumnado debe interpretar un texto sinxelo (escrito ou oral), saber de que trata, diferenciar as súas partes e seleccionar a información concreta e específica que se lle pide	PE	80
CA1.2 - Seleccionar e aplicar de forma guiada as estratexias e coñecementos máis adecuados en situacións comunicativas cotiáns para comprender o sentido xeral, a información esencial e os detalles máis relevantes dos textos; interpretar elementos non verbais e buscar información.	O alumnado debe comprender de que trata un texto escrito acompañado de imaxes ou dunha gravación dunha conversa con algún elemento (ruidos de fondo, sintonías, etc) que dean pistas sobre o tema e a información máis importante.		
CA1.4 - Organizar e redactar, de forma guiada, textos breves e comprensibles, con aceptable claridade, coherencia, cohesión e adecuación á situación comunicativa proposta, seguindo pautas establecidas, a través de ferramentas analóxicas e dixitais, sobre asuntos cotiáns e frecuentes, de relevancia para o alumnado e próximos á súa experiencia.	O alumnado debe escribir un correo electrónico ou fragmento escrito sinxelo noutro formato cun mínimo de intelixibilidade e corrección gramatical.		
CA1.5 - Seleccionar, organizar e aplicar de forma guiada coñecementos e estratexias para planificar, producir e revisar textos comprensibles, coherentes e adecuados ás intencións comunicativas, ás características contextuais e á tipoloxía textual, usando con axuda os recursos físicos ou dixitais máis adecuados en función da tarefa e das necesidades de cada momento.	Deberán crear, corrixir ou refundir textos de diferente tamaño e forma dependendo das necesidades de comunicación		
CA1.8 - Inferir e explicar textos, conceptos e comunicacións breves e sinxelas, de forma guiada, en situacións nas que atender á diversidade, mostrando respecto e empatía polas interlocutoras e os interlocutores e polas linguas empregadas, e interese por participar na solución de problemas de intercomprensión (entre distintas linguas) e de entendemento na súa contorna próxima, apoiándose en diversos recursos e soportes.	O alumnado responderá a formularios ou preguntas sobre textos nos que queda patente a diversidade ou a proximidade cultural e lingüística de países preferentemente de fala inglesa.		
CA1.9 - Aplicar, de forma guiada, estratexias que axuden a crear pontes e faciliten a comprensión e produción de información e a comunicación, adecuadas ás intencións comunicativas, usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	O alumnado empregará recursos e materiais físicos ou dixitais para producir composicións sinxelas ou comprender textos axeitados		
CA2.1 - Comparar e contrastar as semellanzas e diferenzas entre distintas linguas reflexionando de maneira progresivamente autónoma sobre aspectos esenciais do seu funcionamento.	Tratarán de inferir o significado de palabras romances similares en francés, galego e castelán. Buscar as semellanzas con palabras de outras linguas xermánicas e coñecer a orixe anglosaxona da lingua inglesa.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.2 - Utilizar e diferenciar, de forma progresivamente autónoma, os coñecementos e estratexias de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.	Completará o caderno de aprendizaxe e fará tests de autoavaliación para ser consciente das súas capacidades lingüísticas e como melloralas		
CA2.3 - Identificar e rexistrar, de forma guiada, os progresos e dificultades de aprendizaxe da lingua estranxeira, seleccionando, con axuda, as estratexias máis eficaces para superar esas dificultades e realizar progresos na súa aprendizaxe, facéndooos explícitos e compartíndoos, por medio de actividades de autoavaliación e coavaliación (como as propostas no Portfolio europeo das linguas [PEL] ou nun diario de aprendizaxe).	Contestará a formularios e completará caderno de aprendizaxe.		
CA3.1 - Actuar de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as diferentes linguas e culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns.	O alumnado fará lectura comprensiva e comentario sobre textos relativos á diversidade cultural nos países de fala inglesa.		
CA3.2 - Aceptar e adecuarse á diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira, recoñecendoa como fonte de enriquecemento persoal e mostrando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten a sustentabilidade e a democracia.	Comentaremos os textos nos que se trata de manifestacións culturais nos países anglófonos e contestaremos a formularios nos que examinamos a cultura doutros países nos que se fala inglés como segunda lingua.		
CA3.3 - Aplicar, de forma guiada, estratexias para explicar e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos e respectando os principios de xustiza, equidade e igualdade.	O alumnado contestará formularios e enquisas de temas transversais e de avaliación da marcha da clase. Fará un proxecto sobre deseño respectando as culturas propias.		
CA1.3 - Expresar oralmente textos breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa sobre asuntos cotiáns e frecuentes, de relevancia para o alumnado, co fin de describir e producir narracións sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, así como estratexias básicas de planificación.	Poderán contestar ás preguntas nunha entrevista ou nunha interacción oral sinxela.	TI	20
CA1.6 - Planificar e participar en situacións interactivas breves e sinxelas sobre temas cotiáns, de relevancia persoal e próximos á experiencia do alumnado, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das interlocutoras e dos interlocutores.	Role play e dramatización de diálogos sinxelos mesmo co apoio de guións escritos. O alumnado deberá responder a cuestionarios orais ou preguntas sinxelas.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.7 - Seleccionar, organizar e utilizar, de forma guiada e en contornas próximas, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, e solicitar e formular aclaracións e explicacións.	O alumnado recordará e empregará as fórmulas básicas de presentación, saúdo e despedida na clase.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora e proposta de reparación. - Estratexias básicas para a planificación, execución, control e reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais. - Coñecementos, destrezas e actitudes que permitan detectar e colaborar en actividades de mediación en situacións cotiás sinxelas. - Funcións comunicativas básicas adecuadas ao ámbito e ao contexto comunicativo: saudar, despedirse, presentar e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiás; dar e pedir instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e enunciar sucesos futuros; expresar a opinión, a posibilidade, a capacidade, a obriga e a prohibición. - Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios: características e recoñecemento do contexto (participantes e situación), expectativas xeradas polo contexto; organización e estruturación segundo o xénero e a función textual. - Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, relacións lóxicas básicas. - Léxico de uso común e de interese para o alumnado, relativo á identificación persoal, relacións interpersoais, lugares e contornas próximos, lecer e tempo libre, vida cotiá, saúde e actividade física, vivenda e fogar, clima e contorna natural, tecnoloxías da información e da comunicación. - Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociados aos devanditos patróns. - Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, patróns e elementos gráficos. - Convencións e estratexias conversacionais básicas, en formato síncrono ou asíncrono, para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, pedir e dar aclaracións e explicacións, reformular, comparar e contrastar, resumir, colaborar, debater etc. - Recursos para a aprendizaxe e estratexias básicas de procura de información: dicionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos dixitais e informáticos etc. - Identificación da autoría das fontes consultadas e os contidos utilizados. - Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración educativa (aulas virtuais, videoconferencias, ferramentas dixitais colaborativas etc.) para a aprendizaxe, a comunicación e o desenvolvemento de proxectos con falantes ou estudantes da lingua estranxeira. - Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio. - Estratexias básicas para identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, patróns sonoros etc.) a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.

Contidos

- Estratexias e ferramentas básicas de autoavaliación e coavaliación, analóxicas e dixitais, individuais e cooperativas.
- Léxico e expresións de uso común para comprender enunciados sobre a comunicación, a lingua, a aprendizaxe e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe (metalinguaxe).
- Comparación básica entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e outras linguas: orixe e parentescos.
- A lingua estranxeira como medio de comunicación interpersoal e internacional, fonte de información e como ferramenta para o enriquecemento persoal.
- Interese e iniciativa na realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.
- Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos á vida cotiá, ás condicións de vida e ás relacións interpersoais; convencións sociais básicas; linguaxe non verbal, cortesía lingüística e etiqueta dixital; cultura, costumes e valores propios de países onde se fala a lingua estranxeira.
- Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Estratexias básicas de detección e actuación ante usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

UD	Título da UD	Duración
5	What is your style	12

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Comprender e analizar o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais como libros ilustrados, páxinas web, presentacións de diapositivas, breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, de relevancia persoal e próximos á experiencia do alumnado, propios dos ámbitos das relacións interpersoais, da aprendizaxe, dos medios de comunicación e da ficción, expresados de forma clara e na lingua estándar a través de diversos soportes.	O alumnado debe interpretar un texto sinxelo (escrito ou oral), saber de que trata, diferenciar as súas partes e seleccionar a información concreta e específica que se lle pide	PE	80
CA1.2 - Seleccionar e aplicar de forma guiada as estratexias e coñecementos máis adecuados en situacións comunicativas cotiáns para comprender o sentido xeral, a información esencial e os detalles máis relevantes dos textos; interpretar elementos non verbais e buscar información.	O alumnado debe comprender de que trata un texto escrito acompañado de imaxes ou dunha gravación dunha conversa con algún elemento (ruidos de fondo, sintonías, etc) que dean pistas sobre o tema e a información máis importante.		
CA1.4 - Organizar e redactar, de forma guiada, textos breves e comprensibles, con aceptable claridade, coherencia, cohesión e adecuación á situación comunicativa proposta, seguindo pautas establecidas, a través de ferramentas analóxicas e dixitais, sobre asuntos cotiáns e frecuentes, de relevancia para o alumnado e próximos á súa experiencia.	O alumnado debe escribir un correo electrónico ou fragmento escrito sinxelo noutro formato cun mínimo de intelixibilidade e corrección gramatical.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.5 - Seleccionar, organizar e aplicar de forma guiada coñecementos e estratexias para planificar, producir e revisar textos comprensibles, coherentes e adecuados ás intencións comunicativas, ás características contextuais e á tipoloxía textual, usando con axuda os recursos físicos ou dixitais máis adecuados en función da tarefa e das necesidades de cada momento.	Deberán crear, corrixir ou refundir textos de diferente tamaño e forma dependendo das necesidades de comunicación		
CA1.8 - Inferir e explicar textos, conceptos e comunicacións breves e sinxelas, de forma guiada, en situacións nas que atender á diversidade, mostrando respecto e empatía polas interlocutoras e os interlocutores e polas linguas empregadas, e interese por participar na solución de problemas de intercomprensión (entre distintas linguas) e de entendemento na súa contorna próxima, apoiándose en diversos recursos e soportes.	O alumnado responderá a formularios ou preguntas sobre textos nos que queda patente a diversidade ou a proximidade cultural e lingüística de países preferentemente de fala inglesa.		
CA1.9 - Aplicar, de forma guiada, estratexias que axuden a crear pontes e faciliten a comprensión e produción de información e a comunicación, adecuadas ás intencións comunicativas, usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	O alumnado empregará recursos e materiais físicos ou dixitais para producir composicións sinxelas ou comprender textos axeitados		
CA2.1 - Comparar e contrastar as semellanzas e diferenzas entre distintas linguas reflexionando de maneira progresivamente autónoma sobre aspectos esenciais do seu funcionamento.	Comentarán textos e responderán a cuestionarios e exercicios sobre estruturas lingüísticas, vocabulario e préstamos das diferentes linguas que coñece o alumnado.		
CA2.2 - Utilizar e diferenciar, de forma progresivamente autónoma, os coñecementos e estratexias de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.	Completará o caderno de aprendizaxe e fará tests de autoavaliación para ser consciente das súas capacidades lingüísticas e como melloralas		
CA2.3 - Identificar e rexistrar, de forma guiada, os progresos e dificultades de aprendizaxe da lingua estranxeira, seleccionando, con axuda, as estratexias máis eficaces para superar esas dificultades e realizar progresos na súa aprendizaxe, facéndooos explícitos e compartíndoos, por medio de actividades de autoavaliación e coavaliación (como as propostas no Portfolio europeo das linguas [PEL] ou nun diario de aprendizaxe).	Contestará a formularios e completará caderno de aprendizaxe.		
CA3.1 - Actuar de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as diferentes linguas e culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns.	O alumnado fará lectura comprensiva e comentario sobre textos relativos á diversidade cultural nos países de fala inglesa.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.2 - Aceptar e adecuarse á diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira, recoñecendoa como fonte de enriquecemento persoal e mostrando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten a sustentabilidade e a democracia.	Comentaremos os textos nos que se trata de manifestacións culturais nos países anglófonos e contestaremos a formularios nos que examinamos a cultura doutros países nos que se fala inglés como segunda lingua.		
CA3.3 - Aplicar, de forma guiada, estratexias para explicar e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos e respectando os principios de xustiza, equidade e igualdade.	O alumnado contestará formularios e enquisas de temas transversais e de avaliación da marcha da clase. Fará un proxecto sobre o emprego respectuoso da imaxe nas redes sociais		
CA1.3 - Expresar oralmente textos breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa sobre asuntos cotiáns e frecuentes, de relevancia para o alumnado, co fin de describir e producir narracións sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, así como estratexias básicas de planificación.	Poderán contestar ás preguntas nunha entrevista ou nunha interacción oral sinxela.	TI	20
CA1.6 - Planificar e participar en situacións interactivas breves e sinxelas sobre temas cotiáns, de relevancia persoal e próximos á experiencia do alumnado, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das interlocutoras e dos interlocutores.	Role play e dramatización de diálogos sinxelos mesmo co apoio de guións escritos. O alumnado deberá responder a cuestionarios orais ou preguntas sinxelas.		
CA1.7 - Seleccionar, organizar e utilizar, de forma guiada e en contornas próximas, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, e solicitar e formular aclaracións e explicacións.	O alumnado debera empregar as fórmulas de saúdo, despedida, cortesía e interacción básicas na clase.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora e proposta de reparación. - Estratexias básicas para a planificación, execución, control e reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais. - Coñecementos, destrezas e actitudes que permitan detectar e colaborar en actividades de mediación en situacións cotiáns sinxelas. - Funcións comunicativas básicas adecuadas ao ámbito e ao contexto comunicativo: saudar, despedirse, presentar e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiáns; dar e pedir instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e enunciar sucesos futuros; expresar a opinión, a posibilidade, a capacidade, a obriga e a prohibición. - Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios: características e recoñecemento do contexto

Contidos

- (participantes e situación), expectativas xeradas polo contexto; organización e estruturación segundo o xénero e a función textual.
- Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, relacións lóxicas básicas.
- Léxico de uso común e de interese para o alumnado, relativo á identificación persoal, relacións interpersoais, lugares e contornas próximos, lecer e tempo libre, vida cotiá, saúde e actividade física, vivenda e fogar, clima e contorna natural, tecnoloxías da información e da comunicación.
- Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociados aos devanditos patróns.
- Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, patróns e elementos gráficos.
- Convencións e estratexias conversacionais básicas, en formato síncrono ou asíncrono, para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, pedir e dar aclaracións e explicacións, reformular, comparar e contrastar, resumir, colaborar, debater etc.
- Recursos para a aprendizaxe e estratexias básicas de procura de información: dicionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos dixitais e informáticos etc.
- Identificación da autoría das fontes consultadas e os contidos utilizados.
- Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración educativa (aulas virtuais, videoconferencias, ferramentas dixitais colaborativas etc.) para a aprendizaxe, a comunicación e o desenvolvemento de proxectos con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.
- Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
- Estratexias básicas para identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, patróns sonoros etc.) a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.
- Estratexias e ferramentas básicas de autoavaliación e coavaliación, analóxicas e dixitais, individuais e cooperativas.
- Léxico e expresións de uso común para comprender enunciados sobre a comunicación, a lingua, a aprendizaxe e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe (metalinguaxe).
- Comparación básica entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e outras linguas: orixe e parentescos.
- A lingua estranxeira como medio de comunicación interpersoal e internacional, fonte de información e como ferramenta para o enriquecemento persoal.
- Interese e iniciativa na realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.
- Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos á vida cotiá, ás condicións de vida e ás relacións interpersoais; convencións sociais básicas; linguaxe non verbal, cortesía lingüística e etiqueta dixital; cultura, costumes e valores propios de países onde se fala a lingua estranxeira.
- Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Estratexias básicas de detección e actuación ante usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

UD	Título da UD	Duración
6	Sport for life	12

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Comprender e analizar o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais como libros ilustrados, páxinas web, presentacións de diapositivas, breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, de relevancia persoal e próximos á experiencia do alumnado, propios dos ámbitos das relacións interpersoais, da aprendizaxe, dos medios de comunicación e da ficción, expresados de forma clara e na lingua estándar a través de diversos soportes.	O alumnado debe interpretar un texto sinxelo (escrito ou oral), saber de que trata, diferenciar as súas partes e seleccionar a información concreta e específica que se lle pide	PE	80
CA1.2 - Seleccionar e aplicar de forma guiada as estratexias e coñecementos máis adecuados en situacións comunicativas cotiáns para comprender o sentido xeral, a información esencial e os detalles máis relevantes dos textos; interpretar elementos non verbais e buscar información.	O alumnado debe comprender de que trata un texto escrito acompañado de imaxes ou dunha gravación dunha conversa con algún elemento (ruidos de fondo,intonías, etc) que dean pistas sobre o tema e a información máis importante.		
CA1.4 - Organizar e redactar, de forma guiada, textos breves e comprensibles, con aceptable claridade, coherencia, cohesión e adecuación á situación comunicativa proposta, seguindo pautas establecidas, a través de ferramentas analóxicas e dixitais, sobre asuntos cotiáns e frecuentes, de relevancia para o alumnado e próximos á súa experiencia.	O alumnado debe escribir un correo electrónico ou fragmento escrito sinxelo noutro formato cun mínimo de intelixibilidade e corrección gramatical.		
CA1.5 - Seleccionar, organizar e aplicar de forma guiada coñecementos e estratexias para planificar, producir e revisar textos comprensibles, coherentes e adecuados ás intencións comunicativas, ás características contextuais e á tipoloxía textual, usando con axuda os recursos físicos ou dixitais máis adecuados en función da tarefa e das necesidades de cada momento.	Deberán crear, corrixir ou refundir textos de diferente tamaño e forma dependendo das necesidades de comunicación		
CA1.8 - Inferir e explicar textos, conceptos e comunicacións breves e sinxelas, de forma guiada, en situacións nas que atender á diversidade, mostrando respecto e empatía polas interlocutoras e os interlocutores e polas linguas empregadas, e interese por participar na solución de problemas de intercomprensión (entre distintas linguas) e de entendemento na súa contorna próxima, apoiándose en diversos recursos e soportes.	O alumnado responderá a formularios ou preguntas sobre textos nos que queda patente a diversidade ou a proximidade cultural e lingüística de países preferentemente de fala inglesa.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.9 - Aplicar, de forma guiada, estratexias que axuden a crear pontes e faciliten a comprensión e produción de información e a comunicación, adecuadas ás intencións comunicativas, usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	O alumnado empregará recursos e materiais físicos ou dixitais para producir composicións sinxelas ou comprender textos axeitados		
CA2.1 - Comparar e contrastar as semellanzas e diferenzas entre distintas linguas reflexionando de maneira progresivamente autónoma sobre aspectos esenciais do seu funcionamento.	Tratarán de inferir o significado de palabras romances similares en francés, galego e castelán. Buscar as semellanzas con palabras de outras linguas xermánicas e coñecer a orixe anglosaxona da lingua inglesa.		
CA2.2 - Utilizar e diferenciar, de forma progresivamente autónoma, os coñecementos e estratexias de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.	Completará o caderno de aprendizaxe e fará tests de autoavaliación para ser consciente das súas capacidades lingüísticas e como melloralas		
CA2.3 - Identificar e rexistrar, de forma guiada, os progresos e dificultades de aprendizaxe da lingua estranxeira, seleccionando, con axuda, as estratexias máis eficaces para superar esas dificultades e realizar progresos na súa aprendizaxe, facéndooos explícitos e compartíndoos, por medio de actividades de autoavaliación e coavaliación (como as propostas no Portfolio europeo das linguas [PEL] ou nun diario de aprendizaxe).	Contestará a formularios e completará caderno de aprendizaxe.		
CA3.1 - Actuar de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as diferentes linguas e culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns.	O alumnado fará lectura comprensiva e comentario sobre textos relativos á diversidade cultural nos países de fala inglesa.		
CA3.2 - Aceptar e adecuarse á diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira, recoñecéndoa como fonte de enriquecemento persoal e mostrando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten a sustentabilidade e a democracia.	O alumnado fará lectura comprensiva e comentario sobre textos relativos á diversidade cultural nos países de fala inglesa.		
CA3.3 - Aplicar, de forma guiada, estratexias para explicar e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos e respectando os principios de xustiza, equidade e igualdade.	O alumnado contestará formularios e enquisas de temas transversais e de avaliación da marcha da clase. Fará un proxecto sobre actividade física e deportiva.		
CA1.3 - Expresar oralmente textos breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa sobre asuntos cotiáns e frecuentes, de relevancia para o alumnado, co fin de describir e producir narracións sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, así como estratexias básicas de planificación.	Poderán contestar ás preguntas nunha entrevista ou nunha interacción oral sinxela.	TI	20

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.6 - Planificar e participar en situacións interactivas breves e sinxelas sobre temas cotiáns, de relevancia persoal e próximos á experiencia do alumnado, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das interlocutoras e dos interlocutores.	Role play e dramatización de diálogos sinxelos mesmo co apoio de guións escritos.O alumnado deberá responder a cuestionarios orais ou preguntas sinxelas.		
CA1.7 - Seleccionar, organizar e utilizar, de forma guiada e en contornas próximas, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, e solicitar e formular aclaracións e explicacións.	O alumnado empregará fórmulas de cortesía, saúde e interacción básicas na clase		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora e proposta de reparación. - Estratexias básicas para a planificación, execución, control e reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais. - Coñecementos, destrezas e actitudes que permitan detectar e colaborar en actividades de mediación en situacións cotiáns sinxelas. - Funcións comunicativas básicas adecuadas ao ámbito e ao contexto comunicativo: saudar, despedirse, presentar e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiáns; dar e pedir instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e enunciar sucesos futuros; expresar a opinión, a posibilidade, a capacidade, a obriga e a prohibición. - Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios: características e recoñecemento do contexto (participantes e situación), expectativas xeradas polo contexto; organización e estruturación segundo o xénero e a función textual. - Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, relacións lóxicas básicas. - Léxico de uso común e de interese para o alumnado, relativo á identificación persoal, relacións interpersoais, lugares e contornas próximas, lecer e tempo libre, vida cotiá, saúde e actividade física, vivenda e fogar, clima e contorna natural, tecnoloxías da información e da comunicación. - Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociados aos devanditos patróns. - Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, patróns e elementos gráficos. - Convencións e estratexias conversacionais básicas, en formato síncrono ou asíncrono, para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, pedir e dar aclaracións e explicacións, reformular, comparar e contrastar, resumir, colaborar, debater etc. - Recursos para a aprendizaxe e estratexias básicas de procura de información: dicionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos dixitais e informáticos etc. - Identificación da autoría das fontes consultadas e os contidos utilizados.

Contidos

- Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración educativa (aulas virtuais, videoconferencias, ferramentas dixitais colaborativas etc.) para a aprendizaxe, a comunicación e o desenvolvemento de proxectos con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.
- Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
- Estratexias básicas para identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, patróns sonoros etc.) a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.
- Estratexias e ferramentas básicas de autoavaliación e coavaliación, analóxicas e dixitais, individuais e cooperativas.
- Léxico e expresións de uso común para comprender enunciados sobre a comunicación, a lingua, a aprendizaxe e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe (metalinguaxe).
- Comparación básica entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e outras linguas: orixe e parentescos.
- A lingua estranxeira como medio de comunicación interpersoal e internacional, fonte de información e como ferramenta para o enriquecemento persoal.
- Interese e iniciativa na realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.
- Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos á vida cotiá, ás condicións de vida e ás relacións interpersoais; convencións sociais básicas; linguaxe non verbal, cortesía lingüística e etiqueta dixital; cultura, costumes e valores propios de países onde se fala a lingua estranxeira.
- Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Estratexias básicas de detección e actuación ante usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

UD	Título da UD	Duración
7	Amazing animals	11

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Comprender e analizar o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais como libros ilustrados, páxinas web, presentacións de diapositivas, breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, de relevancia persoal e próximos á experiencia do alumnado, propios dos ámbitos das relacións interpersoais, da aprendizaxe, dos medios de comunicación e da ficción, expresados de forma clara e na lingua estándar a través de diversos soportes.	O alumnado debe interpretar un texto sinxelo (escrito ou oral), saber de que trata, diferenciar as súas partes e seleccionar a información concreta e específica que se lle pide	PE	80

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.2 - Seleccionar e aplicar de forma guiada as estratexias e coñecementos máis adecuados en situacións comunicativas cotiás para comprender o sentido xeral, a información esencial e os detalles máis relevantes dos textos; interpretar elementos non verbais e buscar información.	O alumnado debe comprender de que trata un texto escrito acompañado de imaxes ou dunha gravación dunha conversa con algún elemento (ruidos de fondo, sintonías, etc) que dean pistas sobre o tema e a información máis importante.		
CA1.4 - Organizar e redactar, de forma guiada, textos breves e comprensibles, con aceptable claridade, coherencia, cohesión e adecuación á situación comunicativa proposta, seguindo pautas establecidas, a través de ferramentas analóxicas e dixitais, sobre asuntos cotiáns e frecuentes, de relevancia para o alumnado e próximos á súa experiencia.	O alumnado debe escribir un correo electrónico ou fragmento escrito sinxelo noutro formato cun mínimo de intelixibilidade e corrección gramatical.		
CA1.5 - Seleccionar, organizar e aplicar de forma guiada coñecementos e estratexias para planificar, producir e revisar textos comprensibles, coherentes e adecuados ás intencións comunicativas, ás características contextuais e á tipoloxía textual, usando con axuda os recursos físicos ou dixitais máis adecuados en función da tarefa e das necesidades de cada momento.	Deberán crear, corrixir ou refundir textos de diferente tamaño e forma dependendo das necesidades de comunicación		
CA1.8 - Inferir e explicar textos, conceptos e comunicacións breves e sinxelas, de forma guiada, en situacións nas que atender á diversidade, mostrando respecto e empatía polas interlocutoras e os interlocutores e polas linguas empregadas, e interese por participar na solución de problemas de intercomprensión (entre distintas linguas) e de entendemento na súa contorna próxima, apoiándose en diversos recursos e soportes.	O alumnado responderá a formularios ou preguntas sobre textos nos que queda patente a diversidade ou a proximidade cultural e lingüística de países preferentemente de fala inglesa.		
CA1.9 - Aplicar, de forma guiada, estratexias que axuden a crear pontes e faciliten a comprensión e produción de información e a comunicación, adecuadas ás intencións comunicativas, usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	O alumnado empregará recursos e materiais físicos ou dixitais para producir composicións sinxelas ou comprender textos axeitados		
CA2.1 - Comparar e contrastar as semellanzas e diferenzas entre distintas linguas reflexionando de maneira progresivamente autónoma sobre aspectos esenciais do seu funcionamento.	Tratarán de inferir o significado de palabras romances similares en francés, galego e castelán. Buscar as semellanzas con palabras de outras linguas xermánicas e coñecer a orixe anglosaxona da lingua inglesa.		
CA2.2 - Utilizar e diferenciar, de forma progresivamente autónoma, os coñecementos e estratexias de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.	Completará o caderno de aprendizaxe e fará tests de autoavaliación para ser consciente das súas capacidades lingüísticas e como melloralas		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.3 - Identificar e rexistrar, de forma guiada, os progresos e dificultades de aprendizaxe da lingua estranxeira, seleccionando, con axuda, as estratexias máis eficaces para superar esas dificultades e realizar progresos na súa aprendizaxe, facéndooos explícitos e compartíndoos, por medio de actividades de autoavaliación e coavaliación (como as propostas no Portfolio europeo das linguas [PEL] ou nun diario de aprendizaxe).	Contestará a formularios e completará caderno de aprendizaxe.		
CA3.1 - Actuar de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as diferentes linguas e culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns.	O alumnado fará lectura comprensiva e comentario sobre textos relativos á diversidade cultural nos países de fala inglesa.		
CA3.2 - Aceptar e adecuarse á diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira, recoñecendoa como fonte de enriquecemento persoal e mostrando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten a sustentabilidade e a democracia.	O alumnado fará lectura comprensiva e comentario sobre textos relativos á diversidade cultural nos países de fala inglesa.		
CA3.3 - Aplicar, de forma guiada, estratexias para explicar e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos e respectando os principios de xustiza, equidade e igualdade.	O alumnado contestará formularios e enquisas de temas transversais e de avaliación da marcha da clase. Fará un proxecto sobre atención ás mascotas, coidados de animais e ecoloxía práctica.		
CA1.3 - Expresar oralmente textos breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa sobre asuntos cotiáns e frecuentes, de relevancia para o alumnado, co fin de describir e producir narracións sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, así como estratexias básicas de planificación.	Poderán contestar ás preguntas nunha entrevista ou nunha interacción oral sinxela.	TI	20
CA1.6 - Planificar e participar en situacións interactivas breves e sinxelas sobre temas cotiáns, de relevancia persoal e próximos á experiencia do alumnado, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das interlocutoras e dos interlocutores.	O alumnado empregará fórmulas de cortesía, saúdo e interacción básicas na clase.		
CA1.7 - Seleccionar, organizar e utilizar, de forma guiada e en contornas próximas, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, e solicitar e formular aclaracións e explicacións.	O alumnado recordará e empregará as fórmulas básicas de presentación, saúdo e despedida na clase.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos

Contidos

- Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora e proposta de reparación.
- Estratexias básicas para a planificación, execución, control e reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.
- Coñecementos, destrezas e actitudes que permitan detectar e colaborar en actividades de mediación en situacións cotiás sinxelas.
- Funcións comunicativas básicas adecuadas ao ámbito e ao contexto comunicativo: saudar, despedirse, presentar e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiás; dar e pedir instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e enunciado sucesos futuros; expresar a opinión, a posibilidade, a capacidade, a obriga e a prohibición.
- Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios: características e recoñecemento do contexto (participantes e situación), expectativas xeradas polo contexto; organización e estruturación segundo o xénero e a función textual.
- Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, relacións lóxicas básicas.
- Léxico de uso común e de interese para o alumnado, relativo á identificación persoal, relacións interpersoais, lugares e contornos próximos, lecer e tempo libre, vida cotiá, saúde e actividade física, vivenda e fogar, clima e contorna natural, tecnoloxías da información e da comunicación.
- Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociados aos devanditos patróns.
- Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, patróns e elementos gráficos.
- Convencións e estratexias conversacionais básicas, en formato síncrono ou asíncrono, para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, pedir e dar aclaracións e explicacións, reformular, comparar e contrastar, resumir, colaborar, debater etc.
- Recursos para a aprendizaxe e estratexias básicas de procura de información: dicionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos dixitais e informáticos etc.
- Identificación da autoría das fontes consultadas e os contidos utilizados.
- Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración educativa (aulas virtuais, videoconferencias, ferramentas dixitais colaborativas etc.) para a aprendizaxe, a comunicación e o desenvolvemento de proxectos con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.
- Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
- Estratexias básicas para identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, patróns sonoros etc.) a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.
- Estratexias e ferramentas básicas de autoavaliación e coavaliación, analóxicas e dixitais, individuais e cooperativas.
- Léxico e expresións de uso común para comprender enunciados sobre a comunicación, a lingua, a aprendizaxe e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe (metalinguaxe).
- Comparación básica entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e outras linguas: orixe e parentescos.
- A lingua estranxeira como medio de comunicación interpersoal e internacional, fonte de información e como ferramenta para o enriquecemento persoal.

Contidos

- Interese e iniciativa na realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.
- Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos á vida cotiá, ás condicións de vida e ás relacións interpersoais; convencións sociais básicas; linguaxe non verbal, cortesía lingüística e etiqueta dixital; cultura, costumes e valores propios de países onde se fala a lingua estranxeira.
- Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Estratexias básicas de detección e actuación ante usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

UD	Título da UD	Duración
8	Lost and found	11

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Comprender e analizar o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais como libros ilustrados, páxinas web, presentacións de diapositivas, breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, de relevancia persoal e próximos á experiencia do alumnado, propios dos ámbitos das relacións interpersoais, da aprendizaxe, dos medios de comunicación e da ficción, expresados de forma clara e na lingua estándar a través de diversos soportes.	Cumprimentar unha proba con datos e información que se lles pide a partir dunha conversa sinxela, cuestionarios de verdadeiro falso. Resumir o contido de textos escritos	PE	80
CA1.2 - Seleccionar e aplicar de forma guiada as estratexias e coñecementos máis adecuados en situacións comunicativas cotiáns para comprender o sentido xeral, a información esencial e os detalles máis relevantes dos textos; interpretar elementos non verbais e buscar información.	O alumnado debe comprender de que trata un texto escrito acompañado de imaxes ou dunha gravación dunha conversa con algún elemento (ruidos de fondo, sintonías, etc) que dean pistas sobre o tema e a información máis importante.		
CA1.4 - Organizar e redactar, de forma guiada, textos breves e comprensibles, con aceptable claridade, coherencia, cohesión e adecuación á situación comunicativa proposta, seguindo pautas establecidas, a través de ferramentas analóxicas e dixitais, sobre asuntos cotiáns e frecuentes, de relevancia para o alumnado e próximos á súa experiencia.	O alumnado debe escribir un correo electrónico ou fragmento escrito sinxelo noutro formato cun mínimo de intelixibilidade e corrección gramatical.		
CA1.5 - Seleccionar, organizar e aplicar de forma guiada coñecementos e estratexias para planificar, producir e revisar textos comprensibles, coherentes e adecuados ás intencións comunicativas, ás características contextuais e á tipoloxía textual, usando con axuda os recursos físicos ou dixitais máis adecuados en función da tarefa e das necesidades de cada momento.	Deberán crear, corrixir ou refundir textos de diferente tamaño e forma dependendo das necesidades de comunicación		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.8 - Inferir e explicar textos, conceptos e comunicacións breves e sinxelas, de forma guiada, en situacións nas que atender á diversidade, mostrando respecto e empatía polas interlocutoras e os interlocutores e polas linguas empregadas, e interese por participar na solución de problemas de intercomprensión (entre distintas linguas) e de entendemento na súa contorna próxima, apoiándose en diversos recursos e soportes.	O alumnado responderá a formularios ou preguntas sobre textos nos que queda patente a diversidade ou a proximidade cultural e lingüística de países preferentemente de fala inglesa.		
CA1.9 - Aplicar, de forma guiada, estratexias que axuden a crear pontes e faciliten a comprensión e produción de información e a comunicación, adecuadas ás intencións comunicativas, usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	O alumnado empregará recursos e materiais físicos ou dixitais para producir composicións sinxelas ou comprender textos axeitados		
CA2.1 - Comparar e contrastar as semellanzas e diferenzas entre distintas linguas reflexionando de maneira progresivamente autónoma sobre aspectos esenciais do seu funcionamento.	Tratarán de inferir o significado de palabras romances similares en francés, galego e castelán. Buscar as semellanzas con palabras de outras linguas xermánicas e coñecer a orixe anglosaxona da lingua inglesa.		
CA2.2 - Utilizar e diferenciar, de forma progresivamente autónoma, os coñecementos e estratexias de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.	Completará o caderno de aprendizaxe e fará tests de autoavaliación para ser consciente das súas capacidades lingüísticas e como mellorais		
CA2.3 - Identificar e rexistrar, de forma guiada, os progresos e dificultades de aprendizaxe da lingua estranxeira, seleccionando, con axuda, as estratexias máis eficaces para superar esas dificultades e realizar progresos na súa aprendizaxe, facéndoo explícitos e compartíndoos, por medio de actividades de autoavaliación e coavaliación (como as propostas no Portfolio europeo das linguas [PEL] ou nun diario de aprendizaxe).	Contestará a formularios e completará caderno de aprendizaxe.		
CA3.1 - Actuar de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as diferentes linguas e culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns.	O alumnado fará lectura comprensiva e comentario sobre textos relativos á diversidade cultural nos países de fala inglesa.		
CA3.2 - Aceptar e adecuarse á diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira, recoñecendoa como fonte de enriquecemento persoal e mostrando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten a sustentabilidade e a democracia.	O alumnado fará lectura comprensiva e comentario sobre textos relativos á diversidade cultural nos países de fala inglesa.		
CA3.3 - Aplicar, de forma guiada, estratexias para explicar e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos e respectando os principios de xustiza, equidade e igualdade.	O alumnado contestará formularios e enquisas de temas transversais e de avaliación da marcha da clase. Fará un proxecto sobre política (monarquía, república, sufraxio) en EE.UU. e Reino Unido.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.3 - Expresar oralmente textos breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa sobre asuntos cotiáns e frecuentes, de relevancia para o alumnado, co fin de describir e producir narracións sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, así como estratexias básicas de planificación.	Poderán contestar ás preguntas nunha entrevista ou nunha interacción oral sinxela.	TI	20
CA1.6 - Planificar e participar en situacións interactivas breves e sinxelas sobre temas cotiáns, de relevancia persoal e próximos á experiencia do alumnado, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das interlocutoras e dos interlocutores.	Role play e dramatización de diálogos sinxelos mesmo co apoio de guións escritos.O alumnado deberá responder a cuestionarios orais ou preguntas sinxelas.		
CA1.7 - Seleccionar, organizar e utilizar, de forma guiada e en contornas próximas, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, e solicitar e formular aclaracións e explicacións.	O alumnado recordará e empregará as fórmulas básicas de presentación, saúde e despedida na clase.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora e proposta de reparación. - Estratexias básicas para a planificación, execución, control e reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais. - Coñecementos, destrezas e actitudes que permitan detectar e colaborar en actividades de mediación en situacións cotiáns sinxelas. - Funcións comunicativas básicas adecuadas ao ámbito e ao contexto comunicativo: saudar, despedirse, presentar e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiáns; dar e pedir instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e enunciar sucesos futuros; expresar a opinión, a posibilidade, a capacidade, a obriga e a prohibición. - Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios: características e recoñecemento do contexto (participantes e situación), expectativas xeradas polo contexto; organización e estruturación segundo o xénero e a función textual. - Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, relacións lóxicas básicas. - Léxico de uso común e de interese para o alumnado, relativo á identificación persoal, relacións interpersoais, lugares e contornas próximas, lecer e tempo libre, vida cotiá, saúde e actividade física, vivenda e fogar, clima e contorna natural, tecnoloxías da información e da comunicación. - Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociados aos devanditos patróns. - Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, patróns e

Contidos

- elementos gráficos.
- Convencións e estratexias conversacionais básicas, en formato síncrono ou asíncrono, para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, pedir e dar aclaracións e explicacións, reformular, comparar e contrastar, resumir, colaborar, debater etc.
- Recursos para a aprendizaxe e estratexias básicas de procura de información: dicionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos dixitais e informáticos etc.
- Identificación da autoría das fontes consultadas e os contidos utilizados.
- Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración educativa (aulas virtuais, videoconferencias, ferramentas dixitais colaborativas etc.) para a aprendizaxe, a comunicación e o desenvolvemento de proxectos con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.
- Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
- Estratexias básicas para identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, patróns sonoros etc.) a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.
- Estratexias e ferramentas básicas de autoavaliación e coavaliación, analóxicas e dixitais, individuais e cooperativas.
- Léxico e expresións de uso común para comprender enunciados sobre a comunicación, a lingua, a aprendizaxe e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe (metalinguaxe).
- Comparación básica entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e outras linguas: orixe e parentescos.
- A lingua estranxeira como medio de comunicación interpersoal e internacional, fonte de información e como ferramenta para o enriquecemento persoal.
- Interese e iniciativa na realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.
- Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos á vida cotiá, ás condicións de vida e ás relacións interpersoais; convencións sociais básicas; linguaxe non verbal, cortesía lingüística e etiqueta dixital; cultura, costumes e valores propios de países onde se fala a lingua estranxeira.
- Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Estratexias básicas de detección e actuación ante usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

UD	Título da UD	Duración
9	Summer fun	12

Crterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
------------------------	------------------------	----	---

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Comprender e analizar o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais como libros ilustrados, páxinas web, presentacións de diapositivas, breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, de relevancia persoal e próximos á experiencia do alumnado, propios dos ámbitos das relacións interpersoais, da aprendizaxe, dos medios de comunicación e da ficción, expresados de forma clara e na lingua estándar a través de diversos soportes.	O alumnado debe interpretar un texto sinxelo (escrito ou oral), saber de que trata, diferenciar as súas partes e seleccionar a información concreta e específica que se lle pide	PE	80
CA1.2 - Seleccionar e aplicar de forma guiada as estratexias e coñecementos máis adecuados en situacións comunicativas cotiáns para comprender o sentido xeral, a información esencial e os detalles máis relevantes dos textos; interpretar elementos non verbais e buscar información.	O alumnado debe comprender de que trata un texto escrito acompañado de imaxes ou dunha gravación dunha conversa con algún elemento (ruidos de fondo,intonías, etc) que dean pistas sobre o tema e a información máis importante.		
CA1.4 - Organizar e redactar, de forma guiada, textos breves e comprensibles, con aceptable claridade, coherencia, cohesión e adecuación á situación comunicativa proposta, seguindo pautas establecidas, a través de ferramentas analóxicas e dixitais, sobre asuntos cotiáns e frecuentes, de relevancia para o alumnado e próximos á súa experiencia.	O alumnado debe escribir un correo electrónico ou fragmento escrito sinxelo noutro formato cun mínimo de intelixibilidade e corrección gramatical.		
CA1.5 - Seleccionar, organizar e aplicar de forma guiada coñecementos e estratexias para planificar, producir e revisar textos comprensibles, coherentes e adecuados ás intencións comunicativas, ás características contextuais e á tipoloxía textual, usando con axuda os recursos físicos ou dixitais máis adecuados en función da tarefa e das necesidades de cada momento.	Deberán crear, corrixir ou refundir textos de diferente tamaño e forma dependendo das necesidades de comunicación		
CA1.8 - Inferir e explicar textos, conceptos e comunicacións breves e sinxelas, de forma guiada, en situacións nas que atender á diversidade, mostrando respecto e empatía polas interlocutoras e os interlocutores e polas linguas empregadas, e interese por participar na solución de problemas de intercomprensión (entre distintas linguas) e de entendemento na súa contorna próxima, apoiándose en diversos recursos e soportes.	O alumnado responderá a formularios ou preguntas sobre textos nos que queda patente a diversidade ou a proximidade cultural e lingüística de países preferentemente de fala inglesa.		
CA1.9 - Aplicar, de forma guiada, estratexias que axuden a crear pontes e faciliten a comprensión e produción de información e a comunicación, adecuadas ás intencións comunicativas, usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	O alumnado empregará recursos e materiais físicos ou dixitais para producir composicións sinxelas ou comprender textos axeitados		
CA2.1 - Comparar e contrastar as semellanzas e diferenzas entre distintas linguas reflexionando de maneira progresivamente autónoma sobre aspectos esenciais do seu funcionamento.	Tratarán de inferir o significado de palabras romances similares en francés, galego e castelán. Buscar as semellanzas con palabras de outras linguas xermánicas e coñecer a orixe anglosaxona da lingua inglesa.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.2 - Utilizar e diferenciar, de forma progresivamente autónoma, os coñecementos e estratexias de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.	Completará o caderno de aprendizaxe e fará tests de autoavaliación para ser consciente das súas capacidades lingüísticas e como melloralas.		
CA2.3 - Identificar e rexistrar, de forma guiada, os progresos e dificultades de aprendizaxe da lingua estranxeira, seleccionando, con axuda, as estratexias máis eficaces para superar esas dificultades e realizar progresos na súa aprendizaxe, facéndooos explícitos e compartíndoos, por medio de actividades de autoavaliación e coavaliación (como as propostas no Portfolio europeo das linguas [PEL] ou nun diario de aprendizaxe).	Contestará a formularios e completará caderno de aprendizaxe.		
CA3.1 - Actuar de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as diferentes linguas e culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns.	O alumnado fará lectura comprensiva e comentario sobre textos relativos á diversidade cultural nos países de fala inglesa.		
CA3.2 - Aceptar e adecuarse á diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira, recoñecendoa como fonte de enriquecemento persoal e mostrando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten a sustentabilidade e a democracia.	O alumnado fará lectura comprensiva e comentario sobre textos relativos á diversidade cultural nos países de fala inglesa.		
CA3.3 - Aplicar, de forma guiada, estratexias para explicar e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos e respectando os principios de xustiza, equidade e igualdade.	O alumnado contestará formularios e enquisas de temas transversais e de avaliación da marcha da clase. Fará un proxecto sobre ferramentas dixitais.		
CA1.3 - Expresar oralmente textos breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa sobre asuntos cotiáns e frecuentes, de relevancia para o alumnado, co fin de describir e producir narracións sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, así como estratexias básicas de planificación.	Poderán contestar ás preguntas nunha entrevista ou nunha interacción oral sinxela.	TI	20
CA1.6 - Planificar e participar en situacións interactivas breves e sinxelas sobre temas cotiáns, de relevancia persoal e próximos á experiencia do alumnado, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das interlocutoras e dos interlocutores.	Role play e dramatización de diálogos sinxelos mesmo co apoio de guións escritos. O alumnado deberá responder a cuestionarios orais ou preguntas sinxelas.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.7 - Seleccionar, organizar e utilizar, de forma guiada e en contornas próximas, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, e solicitar e formular aclaracións e explicacións.	O alumnado recordará e empregará as fórmulas básicas de presentación, saúdo e despedida na clase		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora e proposta de reparación. - Estratexias básicas para a planificación, execución, control e reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais. - Coñecementos, destrezas e actitudes que permitan detectar e colaborar en actividades de mediación en situacións cotiás sinxelas. - Funcións comunicativas básicas adecuadas ao ámbito e ao contexto comunicativo: saudar, despedirse, presentar e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiás; dar e pedir instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e enunciar sucesos futuros; expresar a opinión, a posibilidade, a capacidade, a obriga e a prohibición. - Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios: características e recoñecemento do contexto (participantes e situación), expectativas xeradas polo contexto; organización e estruturación segundo o xénero e a función textual. - Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, relacións lóxicas básicas. - Léxico de uso común e de interese para o alumnado, relativo á identificación persoal, relacións interpersoais, lugares e contornas próximos, lecer e tempo libre, vida cotiá, saúde e actividade física, vivenda e fogar, clima e contorna natural, tecnoloxías da información e da comunicación. - Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociados aos devanditos patróns. - Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, patróns e elementos gráficos. - Convencións e estratexias conversacionais básicas, en formato síncrono ou asíncrono, para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, pedir e dar aclaracións e explicacións, reformular, comparar e contrastar, resumir, colaborar, debater etc. - Recursos para a aprendizaxe e estratexias básicas de procura de información: dicionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos dixitais e informáticos etc. - Identificación da autoría das fontes consultadas e os contidos utilizados. - Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración educativa (aulas virtuais, videoconferencias, ferramentas dixitais colaborativas etc.) para a aprendizaxe, a comunicación e o desenvolvemento de proxectos con falantes ou estudantes da lingua estranxeira. - Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio. - Estratexias básicas para identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, patróns sonoros etc.) a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.

Contidos

- Estratexias e ferramentas básicas de autoavaliación e coavaliación, analóxicas e dixitais, individuais e cooperativas.
- Léxico e expresións de uso común para comprender enunciados sobre a comunicación, a lingua, a aprendizaxe e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe (metalinguaxe).
- Comparación básica entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e outras linguas: orixe e parentescos.
- A lingua estranxeira como medio de comunicación interpersoal e internacional, fonte de información e como ferramenta para o enriquecemento persoal.
- Interese e iniciativa na realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.
- Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos á vida cotiá, ás condicións de vida e ás relacións interpersoais; convencións sociais básicas; linguaxe non verbal, cortesía lingüística e etiqueta dixital; cultura, costumes e valores propios de países onde se fala a lingua estranxeira.
- Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Estratexias básicas de detección e actuación ante usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

4.1. Concrecións metodolóxicas

O enfoque metodolóxico a Educación Secundaria Obrigatoria, trata de acadar os obxectivos marcados polo currículo para esa etapa.

Partimos da premisa de que os alumnos non son meros aprendices da lingua, son considerados, en todo momento, suxeitos activos e exploradores que investigan en cada un dos aspectos do seu proceso de aprendizaxe.

Así mesmo, polo enfoque do método, preténdese que o alumnado observe a aprendizaxe da lingua inglesa como un proceso continuo que se vai desenvolver no tempo, dotándoo das competencias necesarias para a aprendizaxe permanente.

O enfoque metodolóxico combina varias características fundamentais, que se resumen a continuación:

1. Contribución ao desenvolvemento das competencias clave

As competencias clave son unha combinación de coñecementos, habilidades e actitudes deseñadas para axudar aos mozos a desenvolver ferramentas que poidan utilizar tanto en contextos académicos como en contextos sociais en xeral. O sistema educativo español foi adaptando e axustando paulatinamente os descritores orixinais establecidos polo Consello de Europa, e a nova lei define oito competencias clave. O tratamento das competencias baséase nas Life Competencies Framework, que define claramente as que se atopan no novo currículo.

O material didáctico prepara ao alumnado para colaborar e participar activamente na sociedade a través do eixo de habilidades para a vida. Deste xeito, a aprendizaxe convértese nun proceso estimulante e interactivo que desenvolve as habilidades e valores clave que o alumnado necesitará nun mundo globalizado e interconectado.

Hai material adicional adicado a Aprender a aprender e outras competencias, incluída a Mediación.

2. Desenvolver habilidades para unha colaboración eficaz

Os estudantes aprenden mellor cando aprenden xuntos, a colaboración é o núcleo da metodoloxía do curso. A colaboración exitosa require unha comunicación eficaz entre parellas ou grupos de individuos, polo que é unha boa forma de practicar o inglés de forma realista e comunicativa, ademais de traer moitos outros beneficios:

A aprendizaxe colaborativa esixe que os alumnos asuman a responsabilidade persoal das súas contribucións en tarefas por parellas ou en grupo. Anímaos a participar activamente, a compartir as súas ideas de forma libre e igualitaria, e a explicar e defender as súas contribucións cando sexa necesario.

Desenvolve a capacidade do alumnado para escoitar con respecto e responder de forma construtiva ás achegas dos demais. Isto implica facer quendas adecuadas para falar, recoñecer diferentes puntos de vista, dar retroalimentación positiva e construtiva aos demais e propoñer e avaliar posibles solucións a ideas conflitivas.

Formar ao alumnado na xestión de tarefas compartidas, especialmente no traballo grupal por proxectos. Isto implica identificar as tarefas máis pequenas que hai que facer para completar un proxecto con éxito, dividir as tarefas de forma equitativa, xestionar o tempo de forma eficaz e estar disposto e ser capaz de ofrecer axuda cando alguén o necesite.

No curso fomentaremos unha verdadeira aprendizaxe colaborativa, a través de proxectos e tarefas colaborativas en

cada unidade, que motivan e crean un ambiente de aprendizaxe positivo.

3. Fomento do pensamento crítico

No mundo actual, xa non abonda con que os estudantes simplemente aprendan listas de feitos ou saiban moito sobre determinados temas. Deben ser capaces de atopar e comprender información nova, analizala e cuestionala, distinguir feitos da opinión, comprender o contexto e relacionala co que xa saben para facer unha valoración fundamentada, dar con novas ideas e resolver problemas difíciles. Esta capacidade coñécese como "pensamento crítico", que desenvolveremos de varias maneiras:

Aproveitando e estimulando a curiosidade natural do alumnado polo mundo. Por exemplo as actividades ao comezo de cada unidade pídelles que pensen de forma crítica sobre a foto que teñen diante, centrándose primeiro simplemente no que poden ver na foto e despois pedirilles que fagan inferencias sobre as persoas ou lugares que aparecen nel e que comparten coa súa parella que sentimentos lles produce. Para rematar, consideran que outras preguntas suscita a foto e que máis lles gustaría saber.

Anima ao alumnado a buscar en internet para atopar información concreta de forma sensata e segura.

4. Centrarse nos valores

Aprender unha nova lingua é un vehículo de pensamento e expresión. Isto fai da aula de inglés un lugar ideal para que os estudantes consideren e discutan os valores persoais. O curso promove este feito presentando aos estudantes unha gran variedade de materiais sobre persoas inspiradoras, tradicións culturais pouco habituais e historias fascinantes de todo o mundo, o que lles permite facer comparacións e atopar conexións coas súas propias vidas. En concreto, as tarefas que acompañan á lectura e audición de textos A volta ao mundo invitan ao alumnado a reflexionar sobre valores como a determinación, o respecto, o amor e a tradición, e a considerar non só o papel que estes valores teñen no mundo senón tamén como se entrelazan sociedades e culturas.

5. Desenvolvemento da capacidade de falar mediante unha comunicación significativa

Ao longo do curso, os alumnos teñen múltiples oportunidades de practicar unha nova lingua a través de actividades que lles piden falar entre eles sobre as súas propias vidas, opinións, intereses e ideas. Igualmente importante, pídeselles que escoiten atentamente á súa parella durante estas actividades e que respondan ao que escoitan. Isto personaliza o discurso do alumnado, facéndoo máis relevante e fácil de lembrar, e tamén leva a unha comunicación xenuína na que os alumnos aprenden cousas novas sobre o resto e comparten ideas. Ademais, os diferentes proxectos que aparecen ao longo do curso esixen que os estudantes se comuniquen entre si en inglés para acadar un obxectivo común, de xeito que, como na vida real, a lingua se converta nun medio para acadar un fin máis que en algo que practicar para o seu valor en si mesmo.

Seleccionouse coidadosamente o vocabulario pola súa frecuencia, utilidade e nivel de adecuación, e os alumnos practican o uso de novas palabras e expresións no contexto, así como como dicilas correctamente. As expresións de Everyday English que aparecen nas páxinas de cada unidade son expresións coloquiais que se usan con frecuencia na fala informal. Estas expresións axudarán aos estudantes a falar con máis naturalidade. O vídeo que acompaña á unidade axuda aos alumnos a ver exactamente como se usan estas expresións e permítelles escoitar e practicar a súa pronuncia, entoación e ton.

6. Aprende a aprender

O curso ten como obxectivo non só ensinar aos estudantes inglés, senón tamén axudalos a desenvolver habilidades xerais de aprendizaxe. Estas habilidades inclúen, por exemplo, como tomar boas notas, como gravar e aprender vocabulario novo, como usar dicionarios en liña, como practicar inglés fóra da aula, como prepararse para probas e como usar diagramas gráficos, esquemas, etc. e outras axudas visuais para organizar ideas. Estas habilidades practícanse a través de actividades de Aprender a Aprender, que en xeral pasan de habilidades de estudo simples a habilidades máis avanzadas, o que permite aos estudantes ampliar o que xa saben mentres practican novas habilidades a medida que traballan ao longo do curso.

7. Adquisición de estratexias de mediación

A materia de Lingua Estranxeira contribúe á adquisición das diferentes competencias clave que conforman o Perfil de Saída do alumnado ao final da educación básica e, directamente, participa na consecución da competencia plurilingüe, o que implica o uso adecuado e eficaz das distintas linguas para a aprendizaxe e a comunicación.

A mediación é parte fundamental desta competencia e consiste en explicar e facilitar a comprensión de mensaxes ou textos a partir de estratexias como a reformulación, de forma oral ou escrita.

As leccións de Mediación en colaboración céntranse en preparar ao alumnado en estratexias fundamentais de mediación como resumir, aclarar, reformular, adaptar ou traducir, todas elas imprescindibles para calquera contexto multilingüe. Así mesmo, préstase especial atención ás habilidades de pensamento crítico, colaboración, comunicación ou desenvolvemento emocional, imprescindibles para a mediación.

Do mesmo xeito, ao longo de todo o curso, o alumnado ten oportunidades continuas para traballar esta competencia, como en proxectos colaborativos, actividades en parellas ou tarefas nas que debe completar información ou resumir un texto.

4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación
O material de traballo que empregaremos este curso é Collaborate (Cambridge), que conta con libro, caderno de traballo, libro dixital, material audiovisual e dixital, exercicios de autoavaliación, etc.

O curso baséase na idea de aprender que considera que cando o alumnado aprende máis é cando está interesado e dedicado. Por iso, unha das propostas deste método é o uso continuado de materiais atractivos e actividades lúdicas que lles fagan sentir implicados psíquica e físicamente, e que lles animen a comprender a lingua por si mesmos. Así mesmo, incorpora de xeito natural e paulatino novos conceptos da lingua inglesa, e faino partindo da continuidade, da aplicación práctica do aprendido e dunha proxección de futuro que permita comprobar a importancia do inglés como segunda lingua. Pero non só se pretende consolidar conceptos xa aprendidos, nin incorporar novos aspectos da lingua inglesa, senón mostrar ao alumnado a necesidade de aprendelo para a súa segura aplicación futura, xa sexa no ámbito profesional ou persoal.

Grazas á esta orientación metodolóxica, o alumnado irá incorporando progresivamente os contidos curriculares dun xeito sinxelo e eficaz, mediante unha estrutura clara e unha variedade de actividades que consoliden non só os coñecementos teóricos senón tamén prácticos.

O Student's Book consta de nove unidades principais, cada unha delas centrada nun tema diferente e que contén unha gran cantidade de práctica dirixida ás catro habilidades lingüísticas, así como oportunidades frecuentes de personalización e desenvolvemento das competencias básicas. O Libro do Estudiante inclúe o seguinte:

Mapa de contidos

Nas primeiras páxinas do Student's Book se presenta un resumo dos temas, lingua estranxeira e desenvolvemento de habilidades que se tratan en cada unidade. Este resumo global é unha referencia moi útil para mostrar aos estudantes onde se atopan no curso e que poden esperar nas próximas clases.

Unidade introdutoria

A Unidade Inicial pódese utilizar para revisar a gramática e o vocabulario críticos de anos anteriores e axudará a determinar o nivel de inglés dos estudantes ao comezo do curso.

Obxectivos da unidade

O cadro de Resultados de Aprendizaxe amosa un esquema claro dos contidos da unidade, para que os estudantes sexan conscientes do que van facer e poidan utilizalo como lista de verificación do seu progreso.

Reading:

Lección de lectura que proporciona o contexto para a seguinte lección, dedicada á gramática. Todos os textos de lectura foron escollidos para espertar o interese do alumnado e estimular a súa curiosidade polo mundo que nos rodea.

Cada texto de lectura abrangue un xénero específico, como boletíns, artigos web, xornais, notas de prensa ou folletos.

As actividades Voice it! Invitan ao alumnado a opinar sobre o tema do texto, o que permite a personalización e fomenta o pensamento crítico.

Arredor do mundo

A segunda sección de lectura, A volta ao mundo, aparece en unidades alternativas e céntrase en cuestións da vida real nunha gran variedade de países de todo o mundo.

A lección comeza con Globetrotters, unha serie de vídeos documentais dinámicos sobre o tema da lectura. Antes, durante e despois de ver as preguntas constitúen unha lección de vídeo instantánea.

Ao final do Student's Book propóñense Mini Proxectos relacionados coas lecturas culturais.

Gramática

Cada unidade contén dúas leccións de gramática:

A primeira lección de gramática é unha revisión dos elementos lingüísticos que apareceron na lección de lectura anterior, para garantir que os alumnos vexan a gramática en contexto. A continuación móstranse unha serie de explicacións e exercicios prácticos que culminan na produción dos novos aspectos aprendidos no Use it!

Unha táboa gramatical explica claramente a estrutura e as regras e serve de referencia para os exercicios seguintes.

Unha actividade Colaborar supón unha tarefa colaborativa ao alumnado, que se axuda entre eles comprobando se o seu traballo é correcto, o que á súa vez desenvolve a autonomía do alumnado.

Os vídeos Grammar in Action consisten en vídeos de entrevistas para adolescentes que presentan a gramática en contexto. Destacan novas estruturas e despois practícanse. Aplicando o modelo de aula invertida, os vídeos pódense ver antes da clase, deixando o tempo de clase para actividades participativas.

Vocabulario e Listening:

O segundo bloque de vocabulario da unidade preséntase na lección Listening. Do mesmo xeito que a sección de lectura, o audio de comprensión auditiva corresponde cada vez a un xénero específico.

Ao final do Student's Book ofrécese unha sección adicional de práctica de pronuncia.

A actividade Voice it! permite unha resposta personalizada á escoita.

Speaking:

Hai unha lección dedicada exclusivamente ás habilidades de expresión oral, cun enfoque paso a paso para axudar aos estudantes nesta complexa área de habilidades.

Cada lección comeza cun exercicio de expresión oral e inclúe moitas oportunidades para practicar a expresión oral, especialmente a Use it! e Voz! así como actividades de colaboración.

A tarefa de expresión oral cóidase coidadosamente para avanzar fase a fase cara a unha expresión libre onde planificar, falar e comprobar. A actividade Colaborar propón parellas de alumnos para comprobar as súas respostas intercambiando quendas.

As caixas de Everyday English inclúen un vídeo de estilo vlog que introduce un inglés máis coloquial e modismos que normalmente non se tratan nos libros de texto.

Writing:

A expresión escrita, como a outra competencia de produción (expresión oral), é un ámbito complicado para o alumnado, que require moita axuda. Esta lección segue o mesmo proceso que a

Páxina de Speaking: un modelo, actividades de comprensión, Eixe da linguaxe útil e unha tarefa por fases. Abordar as dúas habilidades de produción co mesmo enfoque axuda aos estudantes a practicar e dálles máis confianza en si mesmos á hora de preparar e realizar a tarefa.

Cada lección inclúe unha actividade de análise da estrutura e da linguaxe.

A acertada! Concéntranse nos erros comúns que cometen os castelanfalantes. Todos os erros están extraídos do Cambridge Learner Corpus.

Inclúe un exemplo de tarefa de expresión escrita.

Mediación

Clases de mediación ao final do libro destinadas a preparar ao alumnado en estratexias fundamentais de mediación como resumir, aclarar, reformular, adaptar ou traducir. Ademais, trabállanse habilidades de pensamento crítico, colaboración, comunicación ou desenvolvemento emocional, imprescindibles para a mediación.

Catro das leccións de transmisión de información baséanse nun texto que xa foi visto nunha unidade do Student's Book. Os alumnos utilizan o texto para practicar unha estratexia de transmisión, p. p.ex resumir, aclarar, parafrasear ou adaptar.

A actividade final de mediación utiliza un texto que o alumnado non viu antes, e utiliza a técnica de lectura de rompecabezas que se presta ben para practicar as diferentes técnicas de mediación.

Proxectos CLIL:

En cada nivel hai catro proxectos de inmersión lingüística, ao final das unidades pares. Estes proxectos, coidadosamente deseñados por etapas, constitúen unha forma idónea de poñer en práctica a aprendizaxe colaborativa dun xeito sinxelo e práctico, sen sobrecargar ao profesor nin consumir moito tempo de clase.

Do mesmo xeito que en Speaking and Writing, os proxectos de inmersión lingüística empregan un marco similar para axudar ao alumnado na preparación da lingua e dos proxectos, un modelo e unha tarefa claramente dividida en etapas para poñelas en práctica.

As seccións Como facer tamén ofrecen formación en habilidades para a vida. Abarca por exemplo como deseñar un folleto ou póster, facer unha presentación, falar diante dun público, etc.

Os proxectos de inmersión lingüística tamén están apoiados por leccións opcionais ao final do Student's Book, que se poden realizar antes do proxecto como preparación adicional para tarefas colaborativas ou como seguimento.

Aprende a aprender:

Seccións de Aprender a aprender ao longo da unidade que se centran en consellos sobre habilidades de estudo que axudan aos estudantes a estudar mellor e con máis atención.

Leccións fr Learning to learn ao final do libro, deseñadas para preparar aos estudantes en estratexias e técnicas de aprendizaxe clave que lles axudarán a ser aprendices máis independentes. Estas leccións completan o que se ensina nas seccións Aprender a aprender do Student's Book. Están deseñados para introducir aos estudantes en estratexias e técnicas de aprendizaxe vitais que os axudarán a converterse en aprendices autodirixidos. Ademais, ao final de cada lección de Aprender a aprender inclúese unha tarefa de extensión dixital proposta, que se centra en aspectos que axudan aos estudantes a desenvolver a competencia dixital.

Vídeos (cinco vídeos por unidade):

Inicio: un vídeo documental dinámico presenta o tema da unidade; Acompáñase de actividades para clase no Student's Book.

Grammar in Action: un vídeo para cada sección gramatical, Grammar in Action, que introduce os novos elementos da linguaxe a través das narracións dos alumnos, explica o aspecto gramatical e remata coa práctica. Ideal para o modelo de aula invertida.

Inglés cotián: introduce un inglés máis coloquial na lección Speaking.

Globetrotters: un fascinante documental para acompañar as leccións culturais dos textos mundiais da sección A volta ao mundo.

Material de reforzo e ampliación:

¿ Revisións de vocabulario e gramática ao final de cada unidade que repasan as principais expresións das páxinas de gramática e vocabulario da unidade. Para complementar estes, inclúense revisións acumulativas despois das unidades 3, 6 e 9, que aseguran que os estudantes revisen e reforcen os seus coñecementos e comprensión do inglés ao final de cada trimestre.

¿ As páxinas Finished?, con crebacabezas e xogos que acompañan a cada unidade. Estas páxinas pódense utilizar como entretemento lixeiro para os alumnos que rematen as tarefas antes que os demais.

¿ Unha referencia gramatical con táboas completas, regras e exemplos, xunto cunha lista de verbos irregulares.

COMPONENTES DO CURSO:

Libro do alumno con eBook

O Student's Book inclúe:

Unha unidade introdutoria que repasa a linguaxe clave de cursos anteriores.

Nove unidades principais

Proxectos en todas as unidades

Traballos colaborativos en todas as clases

Páxinas de práctica para as competencias clave

Cinco vídeos en cada unidade: documentais, gramática, inglés cotián, entrevistas

Clases CLIL

Repaso da lección, Repaso, ao final de cada unidade

Revisar a unidade cada tres unidades

Sección con actividades extra, Rematadas?, ao final de cada unidade

Seccións Use it! e Voz! con personalización, pensamento crítico e práctica en contexto

Explore it!! con buscas en internet sobre o tema

Práctica de páxinas para as competencias clave ao final do libro, Aprender a aprender e Mediación

Material adicional de referencia e práctica ao final do libro: Referencia gramatical, Mini proxectos culturais, CLIL, Pronunciation, Irregular verbs

Caderno de traballo con paquete dixital:

O Workbook segue a mesma estrutura de unidades que o Student's Book para facilitar o acceso o contido. As seccións adicionais proporcionan práctica de todos os elementos e habilidades lingüísticas da unidade. Inclúe, entre outros:

Práctica do exame: comprensión lectora, expresión escrita, comprensión auditiva e expresión oral. Tamén se inclúen as probas prácticas para a Clave A2 para escolas e B1 Preliminar para escolas de lectura e escritura de ensaios.

Todas as actividades indican o nivel de dificultade mediante estrelas: básico, estándar e de extensión.

Adaptáronse os contidos do Workbook en Fichas Básicas, dispoñibles no Banco de Recursos do Profesor.

Unha sección especial de Vocabulary Extra ofrece unha ampliación do vocabulario da unidade.

Unha referencia gramatical completa con práctica extra.

Na edición Actualizada, o Workbook inclúe un código de acceso ao Paquete Dixital do alumno.

Paquete dixital para estudantes:

Un paquete dixital completo para estudantes, adaptado para móbil e que inclúe:

Libro electrónico e libro electrónico do alumno: acceso sinxelo á versión dixital do libro, con audio e vídeo a só un clic de distancia.

Test&Train : auténticos exames de Cambridge para desenvolver estratexias e habilidades para A2 Key for Schools e B1 Preliminary para Schools.

Practice Extra: exercicios breves que os alumnos poden facer en movemento, con actividades, xogos de gramática e vocabulario e sistemas de recompensas para que a aprendizaxe sexa divertida.

Collaboration Plus: un espazo de colaboración e envío en liña para axudar aos estudantes a deseñar e compartir traballos creativos.

Ademais, o alumnado dispón da versión dixital do Student's Book e do Workbook con actividades interactivas para cada unidade, dispoñibles online e offline. Son multiplataforma e funcionan en calquera dispositivo, perfectos para usar tanto na clase como na casa.

5.1. Procedemento para a avaliación inicial

A avaliación é necesaria en todas as etapas da aprendizaxe:

Ao comezo do proceso, é necesario diagnosticar a situación inicial (o que o alumnado sabe, o que non sabe e o que sabe "incorrectamente"). Esta avaliación permítenos prever problemas e adaptar o plan de intervención educativa.

Realizáremola a comezos de curso, nos primeiros días de clases.

Os seguintes criterios de avaliación adáptanse aos establecidos pola lei e serán os que empregaremos na Avaliación Inicial para comprobar o grao de dominio da materia e a situación individual do alumnado ao comezar o curso:

1. Listening comprehension. O obxectivo é comprobar a capacidade do alumnado para captar o esencial en mensaxes orais breves, emitidas nas condicións de comunicación máis adecuadas, é dicir, en situacións de comunicación directa e con apoio contextual.

2. Comprensión de mensaxes específicas (reading/listening comprehension) Trátase de verificar a capacidade de comprender non só a idea global, senón tamén os detalles específicos indicados previamente, de textos orais e escritos sinxelos e coñecidos para o alumnado, aínda que outras partes da mensaxe non se capten con exactitude.

3. Producción de mensaxes. (speaking) Avalíase a capacidade do alumnado para expresarse oralmente en situacións cotiás. Valórase especialmente a comprensibilidade da mensaxe, escusando posibles erros de pronuncia que non afecten á comprensión.

4. Pronuncia (saúdos,presentación, entrevista). O obxectivo é comprobar se o alumnado asimila o sistema fonolóxico do inglés, tanto os seus fonemas, como o ritmo e a entoación, e se son capaces de utilizalo tanto na comprensión como na produción de textos sinxelos, contextualizados e xa mensaxes coñecidas. Emprego de fórmulas de saúdo e interacción social.

5. Gramática en contexto (find the mistakes, complete the sentences, multiple choice)

6.Vocabulary (definitions, answer the questions, multiple choice)

7.Produción de mensaxes escritas (writing). Writing an email, letter or short composition,

5.2. Criterios de cualificación e recuperación

Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7
Peso UD/ Tipo Ins.	11	11	12	11	11	11	11
Proba escrita	80	90	80	80	80	80	80
Táboa de indicadores	20	10	20	20	20	20	20

Unidade didáctica	UD 8	UD 9	Total
Peso UD/ Tipo Ins.	11	11	100
Proba escrita	80	80	81
Táboa de indicadores	20	20	19

Criterios de cualificación:

Estes son os puntos que debemos avaliar no estudantado:

1. Comprensión oral. O obxectivo é comprobar a capacidade dos estudantes para comprender a esencia das mensaxes orais curtas, dadas en condicións de comunicación ideais, é dicir, situacións de comunicación directa con contextos útiles. (probos obxectivas, observación directa)

2. Comprensión de mensaxes específicas. O obxectivo é comprobar a capacidade de comprender non só a esencia, senón tamén detalles específicos, que xa se sinalaron previamente, a partir de textos orais e escritos sinxelos que son familiares aos estudantes, aínda que quizais non comprendan completamente algunhas outras partes da mensaxe. (probos obxectivas, observación directa)

3. Produción de mensaxes. O profesor valora a capacidade dos alumnos para expresarse oralmente en situacións cotiás. Avaliase especialmente a comprensibilidade da mensaxe, excusando posibles erros de pronuncia que non afecten a comprensión.(observación directa, interaccións e presentacións)

4. Pronuncia. O obxectivo é comprobar que asimilaron o sistema fonético inglés: o ritmo e as entoacións dos seus

fonemas, se o poden usar para comprender e para producir mensaxes sinxelas en contextos xa familiares. (observación directa, interaccións e presentacións)

5. Asimilación de vocabulario novo. Con este criterio preténdese avaliar a capacidade de comprender e utilizar o vocabulario adecuadamente e as expresións aprendidas. A asimilación do vocabulario sempre se comproba en situacións con contexto e pecha a propia experiencia dos alumnos.(probos obxectivos, observación directa)

6. Participación na clase. Observa como se comportan os alumnos para avaliar se participan de forma construtiva en situacións de comunicación de clase, respectando as regras para o intercambio de información.(observación directa)

7. Traballo colaborativo. Avaliaráse observando o comportamento dos alumnos, vendo se participan dun xeito construtivo en actividades grupais, colaborando nun proceso de aprendizaxe harmónico na aula.(observación directa) Tamén na realización de proxectos e tarefas por grupos.

8. Traballo individual. Ao observar o comportamento dos estudantes, o seu traballo individual avalíase no que respecta aos contidos correctos, ao coidado coas presentacións e á realización puntual das tarefas.

9. Interese por aprender. O obxectivo é comprobar que os alumnos están interesados en avanzar na súa aprendizaxe e teñen curiosidade por aprender cousas novas, se prestan atención na clase, fan preguntas e preguntan sobre as súas dúbidas.

Respecto polos demais. Avaliaremos se os alumnos respectan aos seus compañeiros e profesores, escoitanos sen interrompelos, respectando as quendas de palabra e apreciando as ideas e opinións dos demais.

10. Interese por coñecer outras culturas. Tamén se fará avaliación de se os estudantes están interesados en coñecer a cultura nos países de fala inglesa, se prestan atención cando se fala destes temas e se fan preguntas para ampliar os seus coñecementos.

11. Usar formas educadas. O obxectivo é observar para comprobar que os alumnos usan as formas educadas en inglés que aprenden e inclúelos na rutina normal da clase.

Instrumentos de avaliación e cualificación:

Faráse unha proba de repaso ao final de cada unidade e cada tres unidades, con actividades para reciclar e consolidar os contidos traballados previamente. Esta sección servirá como rexistro escrito da aprendizaxe e tamén se pode usar para unha avaliación máis informal.

Faremos actividades de autoavaliación constantes ao longo da unidade e apartado de repaso ao final da mesma. Durante o proceso de avaliación, é importante que o alumnado sexa consciente da súa propia aprendizaxe.Os apartados de autoavaliación axudan ao alumnado a este fin.

As probas obxectivas de avaliación de nivel, exames de fin de unidade, avaliación de fin de curso e exames de fin de curso (en tres niveis de dificultade, con gramática, vocabulario e traballo de destrezas)

Os exercicios de inglés en situacións de aprendizaxe e avaliación, incluírá modelos cos que o alumnado poida controlar e avaliar o uso das competencias clave e reflexionar sobre o seu propio progreso. Dispoñense de modelos de avaliación de competencias clave que poderemos utilizar en cada unidade ou ao final do trimestre para axudar a identificar o progreso do alumnado e as áreas nas que poden necesitar máis axuda ou reforzo.

Con estes instrumentos faremos catro probas obxectivas, cada trimestre: a avaliación inicial e tres probas por unidade no primeiro trimestre, a proba relativa á lectura obrigatoria no segundo trimestre, e tres probas obxectivas e unha avaliación final.

A porcentaxe das probas obxectivas e os demais instrumentos de avaliación(80% da nota final) completan a cualificación co traballo e participación na clase (20% da nota):

-Probas obxectivas (80%) avalían os bloques B1, B3, B4., e por tanto tamén os apartados 1 ,2, 3, 5, e 8 dos obxectivos expostos anteriormente.

-Observación directa (20%) do traballo diario que avalía o bloque B5, B2 e os puntos 3, 4, 6, 7, 8, 9 10 e 11 dos

obxectivos anteriores.

A avaliación será continua, recuperándose as avaliacións pendentes o aprobar a seguinte.

Criterios de recuperación:

A recuperación de avaliacións anteriores lograrase o aprobar a seguinte, xa que a avaliación é continua.

Non hai probas de recuperación como tales pero si repaso de contidos xa dados en trimestres e mesmo en cursos anteriores.

No caso de suspender o terceiro trimestre, daráselle ao alumnado a oportunidade de facer un exame final de repaso con contidos mínimos dos tres trimestres. Esta proba, que realizará todo o alumnado, servirá tamén para perfilar a nota final dos que tiñan aprobados os trimestres anteriores.

5.3. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes

Ao tratarse dunha materia na que se traballa en avaliación continua, a recuperación e avaliación das materias pendentes do curso anterior farase ao longo do curso seguinte, xa que cada proba obxectiva contén actividades de repaso e a aprendizaxe gramatical, de vocabulario e de funcións de comunicación e acumulativa e constante.

As probas obxectivas e escritas e as táboas de indicadores avaliarán o progreso do alumnado que tiña suspensa a lingua estranxeira do curso anterior. Ao acadaren unha cualificación positiva nas avaliacións trimestrais, automaticamente recuperarán a materia pendente.

6. Medidas de atención á diversidade

A atención á diversidade está desenvolvida na programación didáctica de aula, e tamén nos documentos de Adaptación Curricular que elaboramos coa axuda do equipo pedagóxico para cada alumno con necesidades específicas.

Despois da proba de avaliación inicial, detectarase o alumnado con dificultades de aprendizaxe pero tamén aqueles e aquelas cun nivel mais alto do esixido.

As medidas mais axeitadas (actividades de reforzo, apoio) serán coordinadas seguindo as instrucións do Departamento de Orientación e se o desfase curricular fose grande, precisaremos dunha adaptación curricular.

A proposta didáctica inclúe probas para a avaliación inicial, para cada unidade, para o final do trimestre e a avaliación final, con dous graos de dificultade. O xenerador de tests, axuda a crear probas escritas que se axusten ás características e a diversidade dos alumnos; tamén ofrece modelos de probas escritas listos para o seu uso (para cada unidade e en resumo).

No material de traballo, cada unidade contén con dúas páxinas para revisar os contidos tratados, prestando especial atención ao vocabulario, ao uso dos tempos verbais e á gramática. Tamén hai unha páxina de revisión máis xeral cada tres unidades nos dous libros para descubrir como e canto se adquiriu en relación ao coñecemento da lingua.

7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	UD 8
ET.1 - Plástica. Nun proxecto ao final da unidade o alumnado aprenderá de que xeito e con que materiais podemos deseñar un póster.			X					
ET.2 - Matemáticas. Faráse unha enquisa sobre un tema concreto e aprenderáse como presentala con diagramas e como interpretala	X							
ET.3 - Xeografía. O alumnado aprenderá da tradición cultural en Xapón escribindo un haiku, despois de saber en que consiste e cal e o seu valor cultural.		X						
ET.4 - Tecnoloxía. Deseñaráse un food truck, un camión de comidas coa distribución do espazo axeitada, a maquinaria precisa, a alimentación de enerxía para a cociña e o suministro de auga para cociñar e lavar.				X				
ET.5 - Tecnoloxías da información e da comunicación. O alumnado empregará algunha aplicación informática para deseñar un lookbook ou mapa visual que presentarán aos seus compañeiros e compañeiras.s					X			
ET.6 - Educación física.O alumnado deseñará un folleto, díptico ou tríptico con información sobre as actividade físisca e a boa saúde e tamén sobre a importancia dunha boa alimentación e outros hábitos saudabeis. Teráse en conta a boa distribución do espazo, imaxes, etc.						X		
ET.7 - Xeografía e plástica.O alumnado deseñará un scrapbook con fotografías e información recopilada de distintos xeitos.							X	

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	UD 8
ET.8 - Historia. Farase unha entrevista gravada a unha persoa de idade que poida relatar feitos históricos do pasado e os cambios na sociedade nas derradeiras décadas.								X
ET.9 - Tecnoloxías da información e da comunicación. Empregaremos as ferramentas dixitais precisas para facer unha páxina web, un blog en inglés ou algunha cousa semellante								

	UD 9
ET.1 - Plástica. Nun proxecto ao final da unidade o alumnado aprenderá de que xeito e con que materiais podemos deseñar un póster.	
ET.2 - Matemáticas. Farase unha enquisa sobre un tema concreto e aprenderase como presentala con diagramas e como interpretala	
ET.3 - Xeografía. O alumnado aprenderá da tradición cultural en Xapón escribindo un haiku, despois de saber en que consiste e cal e o seu valor cultural.	
ET.4 - Tecnoloxía. Deseñaráse un food truck, un camión de comidas coa distribución do espazo axeitada, a maquinaria precisa, a alimentación de enerxía para a cociña e o suministro de auga para cociñar e lavar.	
ET.5 - Tecnoloxías da información e da comunicación. O alumnado empregará algunha aplicación informática para deseñar un lookbook ou mapa visual que presentarán aos seus compañeiros e compañeiras.	

	UD 9
ET.6 - Educación física.O alumnado deseñará un folleto, díptico ou tríptico con información sobre as actividade físisca e a boa saúde e tamén sobre a importancia dunha boa alimentación e outros hábitos saudabeis. Teráse en conta a boa distribución do espazo, imaxes, etc.	
ET.7 - Xeografía e plástica.O alumnado deseñará un scrapbook con fotografías e información recopilada de distintos xeitos.	
ET.8 - Historia. Faráse unha entrevista gravada a unha persoa de idade que poida relatar feitos históricos do pasado e os cambios na sociedade nas derradeiras décadas.	
ET.9 - Tecnoloxías da información e da comunicación. Empregaremos as ferramentas dixitais precisas para facer unha páxina web, un blog en inglésou algunha cousa semellante	X

7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Celebración do Día da Infancia o 20 de novembro	Faremos unha posta en común sobre os dereitos da infancia. Falaremos do traballo infantil e dos nenos soldado.	X		
Celebración do Día dos Dereitos Humanos o 10 de decembro	Colgaremos un poster na cortiza feito polo alumnado e un mural no pasillo con imaxes alusivas á declaración dos dereitos humanos.	X		
Lectura obrigatoria e lecturas complementarias ao longo do ano	Teremos lectura individual e colectiva ao longo do curso con audios, comentarios e traballos diferentes de comprensión.	X	X	
Música irlandesa.	Cantaremos seis cancións populares e tradicionais irlandesas comentando algúns aspectos salientables		X	
Vídeos en inglés	Realizaremos vídeos en inglés nos que os protagonistas serán os rapaces e rapazas	X	X	X

8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

Indicadores de logro
Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico
Escoita indicacións, instrucións, anuncios, e capta a información esencial. CCL, SIE. Nivel 0: non se desenvolveu a competencia Nivel 1: desenvolveuse en parte Nivel 2: desenvolveuse a competencia pero non por completo Nivel 3: desenvolveuse a competencia ao 100%
Fala sobre temas socioculturais, mostrando respecto cara a outras culturas. CCL, SIE, CSC. Nivel 0: non se desenvolveu a competencia Nivel 1: desenvolveuse en parte Nivel 2: desenvolveuse a competencia pero non por completo Nivel 3: desenvolveuse a competencia ao 100%
Participa en traballos cooperativos (proxectos, presentacións, etc.) e exponos ante a clase. CCL, SIE, CCEC. Nivel 0: non se desenvolveu a competencia Nivel 1: desenvolveuse en parte Nivel 2: desenvolveuse a competencia pero non por completo Nivel 3: desenvolveuse a competencia ao 100%
Realiza actividades artísticas relacionadas co tema da unidade. CCL, CCEC, SIE. Nivel 0: non se desenvolveu a competencia Nivel 1: desenvolveuse en parte Nivel 2: desenvolveuse a competencia pero non por completo Nivel 3: desenvolveuse a competencia ao 100%

Metodoloxía empregada
Escoita e entende as preguntas do profesor sobre temas familiares e cotiáns. CCL.Nivel 0: non se desenvolveu a competencia Nivel 1: desenvolveuse en parte Nivel 2: desenvolveuse a competencia pero non por completo Nivel 3: desenvolveuse a competencia ao 100%
Escoita e interpreta diálogos sobre situacións cotiás respectando as convencións sociais. CCL, CSC, SIE.Nivel 0: non se desenvolveu a competencia Nivel 1: desenvolveuse en parte Nivel 2: desenvolveuse a competencia pero non por completo Nivel 3: desenvolveuse a competencia ao 100%
Presencia conversacións sobre o tema da unidade e extrae a información esencial. CCL.Nivel 0: non se desenvolveu a competencia Nivel 1: desenvolveuse en parte Nivel 2: desenvolveuse a competencia pero non por completo Nivel 3: desenvolveuse a competencia ao 100%
Escoita conversacións relativas a valores de tipo ético e mostra respecto cara a outras opinións. CCL, CSC.Nivel 0: non se desenvolveu a competencia Nivel 1: desenvolveuse en parte Nivel 2: desenvolveuse a competencia pero non por completo Nivel 3: desenvolveuse a competencia ao 100%
Escoita conversacións informais relacionadas co tema da unidade e capta a información básica. CCL, CMCT.Nivel 0: non se desenvolveu a competencia Nivel 1: desenvolveuse en parte Nivel 2: desenvolveuse a competencia pero non por completo Nivel 3: desenvolveuse a competencia ao 100%
Escoita conversacións informais relacionadas con temas socioculturais e inter-curriculares. CCL, CSC. Nivel 0: non se desenvolveu a competencia Nivel 1: desenvolveuse en parte Nivel 2: desenvolveuse a competencia pero non por completo Nivel 3: desenvolveuse a competencia ao 100%
Escoita conversacións formais achega do tema da unidade e capta información específica. CCL, CMCT. Nivel 0: non se desenvolveu a competencia Nivel 1: desenvolveuse en parte Nivel 2: desenvolveuse a competencia pero non por completo Nivel 3: desenvolveuse a competencia ao 100%
Utiliza recursos audiovisuais para afianzar os coñecementos adquiridos na unidade. CCL, CCEC. Nivel 0: non se desenvolveu a competencia Nivel 1: desenvolveuse en parte Nivel 2: desenvolveuse a competencia pero non por completo Nivel 3: desenvolveuse a competencia ao 100%
Fai presentacións simples relacionadas co tema da unidade seguindo un exemplo. CCL, SIE. Nivel 0: non se desenvolveu a competencia Nivel 1: desenvolveuse en parte Nivel 2: desenvolveuse a competencia pero non por completo Nivel 3: desenvolveuse a competencia ao 100%
Responde axeitadamente ás preguntas do profesor sobre temas familiares e cotiáns. CCL, SIE. Nivel 0: non se desenvolveu a competencia Nivel 1: desenvolveuse en parte Nivel 2: desenvolveuse a competencia pero non por completo Nivel 3: desenvolveuse a competencia ao 100%
. Practica saúdos, presentacións, etc. de forma educada. CCL, CSC; SIE. Nivel 0: non se desenvolveu a competencia Nivel 1: desenvolveuse en parte Nivel 2: desenvolveuse a competencia pero non por completo Nivel 3: desenvolveuse a competencia ao 100%
Practica diálogos sobre situacións cotiás seguindo un modelo. CCL, SIE. Nivel 0: non se desenvolveu a competencia Nivel 1: desenvolveuse en parte Nivel 2: desenvolveuse a competencia pero non por completo Nivel 3: desenvolveuse a competencia ao 100%
Practica e reproduce a pronuncia correcta en situacións cotiás de comunicación. CCL, SIE. Nivel 0: non se desenvolveu a competencia Nivel 1: desenvolveuse en parte Nivel 2: desenvolveuse a competencia pero non por completo Nivel 3: desenvolveuse a competencia ao 100%
Utiliza a linguaxe gestual para favorecer a comunicación en situacións cotiás. CCL, CAA. Nivel 0: non se desenvolveu a competencia Nivel 1: desenvolveuse en parte Nivel 2: desenvolveuse a competencia pero non por completo Nivel 3: desenvolveuse a competencia ao 100%
Interpreta conversacións informais por parellas respectando as normas e convencións sociais. CCL, SIE, CSC. Nivel 0: non se desenvolveu a competencia Nivel 1: desenvolveuse en parte Nivel 2: desenvolveuse a competencia pero non por completo Nivel 3: desenvolveuse a competencia ao 100%
Practica e reproduce a pronuncia correcta en conversacións informais. CCL, SIE. Nivel 0: non se desenvolveu a competencia Nivel 1: desenvolveuse en parte Nivel 2: desenvolveuse a competencia pero non por completo Nivel 3: desenvolveuse a competencia ao 100%
Participa en xogos poñendo en práctica as explicacións gramaticais e de vocabulario da unidade. CCL, SIE, CAA. Nivel 0: non se desenvolveu a competencia Nivel 1: desenvolveuse en parte Nivel 2: desenvolveuse a competencia pero non por completo Nivel 3: desenvolveuse a competencia ao 100%

Fai preguntas aos compañeiros respectando as convencións sociais. CCL, SIE, CSC. Nivel 0: non se desenvolveu a competencia Nivel 1: desenvolveuse en parte Nivel 2: desenvolveuse a competencia pero non por completo Nivel 3: desenvolveuse a competencia ao 100%
Le instrucións, indicacións, carteis, fichas informativas, etc e comprende información específica. CCL, CCEC. Nivel 0: non se desenvolveu a competencia Nivel 1: desenvolveuse en parte Nivel 2: desenvolveuse a competencia pero non por completo Nivel 3: desenvolveuse a competencia ao 100%
Le e identifica información básica e instrucións nos enunciados dos exercicios. CCL. Nivel 0: non se desenvolveu a competencia Nivel 1: desenvolveuse en parte Nivel 2: desenvolveuse a competencia pero non por completo Nivel 3: desenvolveuse a competencia ao 100%
Le e pon en práctica instrucións e consellos para mellorar as súas técnicas de aprendizaxe. CCL, CAA. Nivel 0: non se desenvolveu a competencia Nivel 1: desenvolveuse en parte Nivel 2: desenvolveuse a competencia pero non por completo Nivel 3: desenvolveuse a competencia ao 100%
Le un anuncio publicitario, un folleto turístico, unha guía de viaxes, etc. e analiza a información. CCL, CEEC. Nivel 0: non se desenvolveu a competencia Nivel 1: desenvolveuse en parte Nivel 2: desenvolveuse a competencia pero non por completo Nivel 3: desenvolveuse a competencia ao 100%
Utiliza os recursos dixitais para profundar nos coñecementos adquiridos durante a unidade. CCL, CD. Nivel 0: non se desenvolveu a competencia Nivel 1: desenvolveuse en parte Nivel 2: desenvolveuse a competencia pero non por completo Nivel 3: desenvolveuse a competencia ao 100%
Le cartas, e-mails, blogues, postais, etc. de carácter persoal e utilízao como modelo . CCL, CSC, SIE. Nivel 0: non se desenvolveu a competencia Nivel 1: desenvolveuse en parte Nivel 2: desenvolveuse a competencia pero non por completo Nivel 3: desenvolveuse a competencia ao 100%
Le descrições persoais e analiza a súa dimensión social. CCL, CSC. Nivel 0: non se desenvolveu a competencia Nivel 1: desenvolveuse en parte Nivel 2: desenvolveuse a competencia pero non por completo Nivel 3: desenvolveuse a competencia ao 100%
Le opinións persoais, expresión de sentimentos, desexos, etc. e compáraos cos propios. CCL, CSC. Nivel 0: non se desenvolveu a competencia Nivel 1: desenvolveuse en parte Nivel 2: desenvolveuse a competencia pero non por completo Nivel 3: desenvolveuse a competencia ao 100%
Le cartas, e-mails, faxes, etc. de carácter formal e extrae información específica. CCL, CEEC. Nivel 0: non se desenvolveu a competencia Nivel 1: desenvolveuse en parte Nivel 2: desenvolveuse a competencia pero non por completo Nivel 3: desenvolveuse a competencia ao 100%
Le artigos de prensa, revistas, páxinas web, etc, e analiza a información. CCL, CMCT, CEEC. Nivel 0: non se desenvolveu a competencia Nivel 1: desenvolveuse en parte Nivel 2: desenvolveuse a competencia pero non por completo Nivel 3: desenvolveuse a competencia ao 100%
. Le noticias relacionadas con valores de tipo ético e expresa a súa propia opinión. CCL, CSC. Nivel 0: non se desenvolveu a competencia Nivel 1: desenvolveuse en parte Nivel 2: desenvolveuse a competencia pero non por completo Nivel 3: desenvolveuse a competencia ao 100%
Identifica o vocabulario específico relativo á unidade e pono en práctica. Nivel 0: non se desenvolveu a competencia Nivel 1: desenvolveuse en parte Nivel 2: desenvolveuse a competencia pero non por completo Nivel 3: desenvolveuse a competencia ao 100%
Le unha recensión, unha biografía, un informe, un resumo, etc. e extrae información específica. CCL, CEEC. Nivel 0: non se desenvolveu a competencia Nivel 1: desenvolveuse en parte Nivel 2: desenvolveuse a competencia pero non por completo Nivel 3: desenvolveuse a competencia ao 100%
Le e comprende as explicacións gramaticais e de vocabulario da unidade. CCL, CAA. Nivel 0: non se desenvolveu a competencia Nivel 1: desenvolveuse en parte Nivel 2: desenvolveuse a competencia pero non por completo Nivel 3: desenvolveuse a competencia ao 100%
Le e comprende as seccións de repaso da unidade fomentando a aprendizaxe autónoma. CCL, CAA. Nivel 0: non se desenvolveu a competencia Nivel 1: desenvolveuse en parte Nivel 2: desenvolveuse a competencia pero non por completo Nivel 3: desenvolveuse a competencia ao 100%
Le historias, contos, extractos de novelas, ensaios, narracións, etc. e comprende información detallada. CCL, CEEC. Nivel 0: non se desenvolveu a competencia Nivel 1: desenvolveuse en parte Nivel 2: desenvolveuse a competencia pero non por completo Nivel 3: desenvolveuse a competencia ao 100%
Completa actividades escritas con información persoal ou relativa aos seus intereses persoais. CCL, SIE. Nivel 0: non se desenvolveu a competencia Nivel 1: desenvolveuse en parte Nivel 2: desenvolveuse a competencia pero non por completo Nivel 3: desenvolveuse a competencia ao 100%

Escrebe formularios, cuestionarios, fichas, etc. con información específica. CCL, CSC, SIE. Nivel 0: non se desenvolveu a competencia Nivel 1: desenvolveuse en parte Nivel 2: desenvolveuse a competencia pero non por completo Nivel 3: desenvolveuse a competencia ao 100%
Completa actividades de repaso e auto-avaliación con información relativa aos seus intereses. CCL, CAA. Nivel 0: non se desenvolveu a competencia Nivel 1: desenvolveuse en parte Nivel 2: desenvolveuse a competencia pero non por completo Nivel 3: desenvolveuse a competencia ao 100%
Escrebe notas, mensaxes sobre cuestións cotiás. CCL, SIE. Nivel 0: non se desenvolveu a competencia Nivel 1: desenvolveuse en parte Nivel 2: desenvolveuse a competencia pero non por completo Nivel 3: desenvolveuse a competencia ao 100%
Escrebe un anuncio publicitario, un folleto turístico, una guía de viaxes seguindo un modelo. CCL, CEEC, SIE. Nivel 0: non se desenvolveu a competencia Nivel 1: desenvolveuse en parte Nivel 2: desenvolveuse a competencia pero non por completo Nivel 3: desenvolveuse a competencia ao 100%
Completa actividades referidas a situacións da vida cotiá respectando as convencións sociais. CCL, CSC, SIE. Nivel 0: non se desenvolveu a competencia Nivel 1: desenvolveuse en parte Nivel 2: desenvolveuse a competencia pero non por completo Nivel 3: desenvolveuse a competencia ao 100%
Escrebe instrucións, indicacións , seguindo un modelo. CCL, SIE. Nivel 0: non se desenvolveu a competencia Nivel 1: desenvolveuse en parte Nivel 2: desenvolveuse a competencia pero non por completo Nivel 3: desenvolveuse a competencia ao 100%
Escrebe una reseña, una biografía, un informe, un resumo, etc. utilizando información específica. CCL, CEEC, SIE. Nivel 0: non se desenvolveu a competencia Nivel 1: desenvolveuse en parte Nivel 2: desenvolveuse a competencia pero non por completo Nivel 3: desenvolveuse a competencia ao 100%
Escrebe descrições de persoas, lugares, sentimentos, etc. de forma respectuosa. CCL, CSC SIE. Nivel 0: non se desenvolveu a competencia Nivel 1: desenvolveuse en parte Nivel 2: desenvolveuse a competencia pero non por completo Nivel 3: desenvolveuse a competencia ao 100%
Escrebe artigos de prensa, revistas, páxinas web, etc. seguindo un modelo. CCL, CMCT, CEEC, SIE. Nivel 0: non se desenvolveu a competencia Nivel 1: desenvolveuse en parte Nivel 2: desenvolveuse a competencia pero non por completo Nivel 3: desenvolveuse a competencia ao 100%
Escrebe historias de ficción, extractos de novelas, ensaios, narracións seguindo ou copiando modelos e incluíndo información detallada. CCL, CEEC, SIE. Nivel 0: non se desenvolveu a competencia Nivel 1: desenvolveuse en parte Nivel 2: desenvolveuse a competencia pero non por completo Nivel 3: desenvolveuse a competencia ao 100%
Completa actividades poñendo en práctica o vocabulario da unidade. CCL, CAA. Nivel 0: non se desenvolveu a competencia Nivel 1: desenvolveuse en parte Nivel 2: desenvolveuse a competencia pero non por completo Nivel 3: desenvolveuse a competencia ao 100%
Escrebe frases sobre temas socioculturais ou inter-curriculares practicando a linguaxe da unidade. CCL, CEEC, SIE. Nivel 0: non se desenvolveu a competencia Nivel 1: desenvolveuse en parte Nivel 2: desenvolveuse a competencia pero non por completo Nivel 3: desenvolveuse a competencia ao 100%
Escrebe cartas, e-mails, blogs, postais, etc. de carácter persoal seguindo un modelo. CCL, CSC, SIE. Nivel 0: non se desenvolveu a competencia Nivel 1: desenvolveuse en parte Nivel 2: desenvolveuse a competencia pero non por completo Nivel 3: desenvolveuse a competencia ao 100%
Narra por escrito acontecementos e intercambia vivencias persoais fomentando o contacto social. CCL, CSC,SIE. Nivel 0: non se desenvolveu a competencia Nivel 1: desenvolveuse en parte Nivel 2: desenvolveuse a competencia pero non por completo Nivel 3: desenvolveuse a competencia ao 100%
Escrebe sobre as súas propias opinións, fai #suxerencia, ofrecementos, etc. de forma educada. CCL, CSC SIE. Nivel 0: non se desenvolveu a competencia Nivel 1: desenvolveuse en parte Nivel 2: desenvolveuse a competencia pero non por completo Nivel 3: desenvolveuse a competencia ao 100%
. Escrebe cartas, e-mails, faxes, etc. de carácter formal seguindo un modelo. CCL, CEEC, SIE. Nivel 0: non se desenvolveu a competencia Nivel 1: desenvolveuse en parte Nivel 2: desenvolveuse a competencia pero non por completo Nivel 3: desenvolveuse a competencia ao 100%

Organización xeral da aula e o aproveitamento dos recursos
Utiliza os recursos dixitais do curso para afianzar os coñecementos adquiridos na unidade. CCL, CD. Nivel 0: non se desenvolveu a competencia Nivel 1: desenvolveuse en parte Nivel 2: desenvolveuse a competencia pero non por completo Nivel 3: desenvolveuse a competencia ao 100%
Utiliza os recursos dixitais do curso para profundar nos coñecementos adquiridos na unidade. CCL, CD. Nivel 0: non se desenvolveu a competencia Nivel 1: desenvolveuse en parte Nivel 2: desenvolveuse a competencia pero non por completo Nivel 3: desenvolveuse a competencia ao 100%
. Utiliza os recursos dixitais do curso para profundar nos coñecementos adquiridos na unidade. CCL, CD. Nivel 0: non se desenvolveu a competencia Nivel 1: desenvolveuse en parte Nivel 2: desenvolveuse a competencia pero non por completo Nivel 3: desenvolveuse a competencia ao 100%
Clima de traballo na aula
Completa actividades referidas a situacións da vida cotiá respectando as convencións sociais. CCL, CSC, SIE. Nivel 0: non se desenvolveu a competencia Nivel 1: desenvolveuse en parte Nivel 2: desenvolveuse a competencia pero non por completo Nivel 3: desenvolveuse a competencia ao 100%
Completa actividades poñendo en práctica as explicacións gramaticais da unidade. CCL, CAA. Nivel 0: non se desenvolveu a competencia Nivel 1: desenvolveuse en parte Nivel 2: desenvolveuse a competencia pero non por completo Nivel 3: desenvolveuse a competencia ao 100%
Solicita información formal de maneira educada. CCL, CSC, SIE. Nivel 0: non se desenvolveu a competencia Nivel 1: desenvolveuse en parte Nivel 2: desenvolveuse a competencia pero non por completo Nivel 3: desenvolveuse a competencia ao 100%

Descrición:

A programación didáctica é unha proposta aberta e dinámica que pode ser correxida, revisada e mellorada en función dos resultados da avaliación inicial, o desenvolvemento do curso (posible confinamento) ou por outros factores que poidan xurdir. Este programa planifica o vindeiro curso pero deixa marxe para a revisión dos contidos curriculares así como para a avaliación deses contidos.

Os docentes avalían tanto as aprendizaxes do alumnado como os procesos de ensinanza e a súa propia práctica docente, a través dos Estándares de Aprendizaxe incorporados na programación docente.

Os Estándares de Aprendizaxe, considerados como concrecións dos Criterios de Avaliación do Currículo de cada área ou materia, permítenos definir os resultados de aprendizaxe e concretar o que o alumnado debe saber, comprender e saber facer en cada materia. Á súa vez, estes Estándares valóranse a partir dos indicadores de logro, que nos permiten avaliar en catro niveis as aprendizaxes que o alumnado consolidou respecto aos obxectivos marcados en cada Estándar.

Este feito permítelle ao docente tamén avaliar os resultados das estratexias e medidas educativas que adoptou ao longo da súa práctica educativa para facilitar que o alumnado acade os obxectivos establecidos en cada Estándar de aprendizaxe.

Por outra banda os indicadores de logro son sinais que marcan canto aprenderon os alumnos. Xa que os resultados no ensino-aprendizaxe non son branco ou negro, precisamos unha escala con diferentes graos de «éxito». Desta maneira podemos dicir moito máis que «o alumno aprendeu todo» ou «non aprendeu nada».

Se ao principio da programación didáctica propoñemos uns obxectivos e unhas competencias clave como punto de partida, ao que aspiramos, no proceso de ensino-aprendizaxe imos avanzando dirixido por eses obxectivos e esas competencias. Agora ben, como sabemos se os alumnos lograron chegar a eses resultados esperados? A través da avaliación. Aquí tiñamos os criterios de avaliación, que miden o logro de obxectivos, e os estándares de aprendizaxe, que son especificacións dos criterios de avaliación e miden o grao de desenvolvemento de competencias.

Os indicadores de logro son especificacións dos estándares de aprendizaxe e que presentamos como niveis. Por exemplo, cada competencia terá 4 niveis de desenvolvemento:

Nivel 0: non se desenvolveu a competencia

Nivel 1: desenvolveuse en parte

Nivel 2: desenvolveuse a competencia pero non por completo

Nivel 3: desenvolveuse a competencia ao 100%

Grazas a esta gradación, podemos ver se o alumno ten unha tendencia positiva (niveis 2 e 3) cara ao desenvolvemento da competencia ou se ten unha tendencia negativa (niveis 0 e 1). E desta forma, o proceso de E-A é moito máis enriquecedor para alumnos e docentes, porque non se trata de aprender ou non; de ensinar ou non. Trátase de ver en que punto estamos (nivel 0, 1, 2 ou 3 do indicador de logro), cara a onde nos diriximos (competencia clave) e que podemos mellorar.

A avaliación tanto dos procesos de aprendizaxe do alumnado como da propia práctica docente será continua. A avaliación docente terá, ao mesmo tempo, com o obxectivo adaptar as estratexias educativas adoptadas ao longo do curso ás necesidades específicas do alumnado.

Os Estándares de aprendizaxe e, se é o caso, os indicadores de logro permiten, neste sentido, identificar os coñecementos, capacidades, competencias... que en relación a un alumno individual ou ao conxunto do grupo-clase deben ser consolidados, permitindo adaptar a practica educativa ás necesidades específicas dos alumnos para que poidan alcanzar as ensinanzas establecidas nos correspondentes estándares de aprendizaxe.

En relación á práctica docente os indicadores de logro permiten valorar:

- Se se está cumprindo coa planificación: actividades, tempos, responsabilidades.
- Se existe desviación entre o obxectivo definido e a acción ou accións deseñadas para conseguilo.
- Se se están conseguindo outras cousas distintas ás planificadas intencionalmente.
- Se se está progresando na liña definida no obxectivo.
- Se os resultados obtidos xeran satisfacción nos implicados

Dentro do proceso de ensinanza e aprendizaxe, o equipo docente de cada grupo de alumnos celebrará sesións de avaliación para valorar tanto as aprendizaxes do alumnado, como os procesos de ensinanza e a súa propia práctica docente.

O equipo docente deberá adoptar as medidas ordinarias ou extraordinarias máis adecuadas. Estas medidas fixaranse en plans de mellora de resultados colectivos ou individuais, que permitan solventar as dificultades, en colaboración coas familias e mediante recursos de apoio educativo.

Como ferramenta auxiliar para reflexionar e valorar a actividade docente ofrecemos a continuación unha Rúbrica da Práctica docente na que se valoran os seguintes aspectos:

- Temporalización das unidades e dos contidos. Planificación das unidades didácticas ao longo do curso e temporalización dos contidos que se deben abordar en cada unidade.
- Exposición da información. Claridade nas explicacións docentes, cunha recepción e cunha interacción adecuada co alumnado para comprobar a asimilación das informacións transmitidas.
- Eficacia das actividades e recursos. Elección e uso adecuados das actividades e recursos empregados para a consecución dos obxectivos didácticos e dos criterios de Avaliación formulados.
- Diversidade de recursos. Uso de gran diversidade de recursos e materiais, incluíndo as TIC e o uso educativo dos medios de comunicación, para fomentar unha aprendizaxe ampla e unha boa motivación do alumnado.
- Estratexias de motivación do alumnado. Elaboración de propostas que animen o alumnado a desenvolver as súas capacidades en función dos seus propios intereses e a manter o interese e o esforzo durante a súa aprendizaxe.
- Interacción co alumnado. Relación fluída do docente co alumnado favorecendo con isto o desenvolvemento das actividades de aprendizaxe.
- Avaliación das aprendizaxes. Avaliación dos Contidos e das Competencias adquiridos a través dos Estándares de Aprendizaxe.

A programación didáctica é unha proposta aberta e dinámica que pode ser correxida, revisada e mellorada en función dos resultados da avaliación inicial, o desenvolvemento do curso (posible confinamento) ou por outros factores que

poidan xurdir. Este programa planifica o vindeiro curso pero deixa marxe para a revisión dos contidos curriculares así como para a avaliación deses contidos.

8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora

A programación didáctica é unha proposta aberta e dinámica que pode ser correxida, revisada e mellorada en función dos resultados da avaliación inicial, o desenvolvemento do curso (posible confinamento) ou por outros factores que poidan xurdir. Este programa planifica o vindeiro curso pero deixa marxe para a revisión dos contidos curriculares así como para a avaliación deses contidos.

Os docentes avalían tanto as aprendizaxes do alumnado como os procesos de ensinanza e a súa propia práctica docente, a través dos estándares de aprendizaxe incorporados na programación docente.

Os Estándares de Aprendizaxe, considerados como concrecións dos Criterios de Avaliación do Currículo de cada área ou materia, permítennos definir os resultados de aprendizaxe e concretar o que o alumnado debe saber, comprender e saber facer en cada materia. Á súa vez, estes Estándares valóranse a partir dos indicadores de logro, que nos permiten avaliar en catro niveis as aprendizaxes que o alumnado consolidou respecto aos obxectivos marcados en cada Estándar.

Este feito permítelle ao docente tamén avaliar os resultados das estratexias e medidas educativas que adoptou ao longo da súa práctica educativa para facilitar que o alumnado acade os obxectivos establecidos en cada Estándar de aprendizaxe.

A avaliación tanto dos procesos de aprendizaxe do alumnado como da propia práctica docente será continua. A avaliación docente terá, ao mesmo tempo, com obxectivo adaptar as estratexias educativas adoptadas ao longo do curso ás necesidades específicas do alumnado.

Os Estándares de aprendizaxe e, se é o caso, os indicadores de logro permiten, neste sentido, identificar os coñecementos, capacidades, competencias... que en relación a un alumno individual ou ao conxunto do grupo-clase deben ser consolidados, permitindo adaptar a práctica educativa ás necesidades específicas dos alumnos para que poidan alcanzar as ensinanzas establecidas nos correspondentes estándares de aprendizaxe.

En relación á práctica docente os indicadores de logro permiten valorar:

- Se se está cumprindo coa planificación: actividades, tempos, responsabilidades,¿
- Se existe desviación entre o obxectivo definido e a acción ou accións deseñadas para conseguilo.
- Se se están conseguindo outras cousas distintas ás planificadas intencionalmente.
- Se se está progresando na liña definida no obxectivo.
- Se os resultados obtidos xeran satisfacción nos implicados

Dentro do proceso de ensinanza e aprendizaxe, o equipo docente de cada grupo de alumnos celebrará sesións de avaliación para valorar tanto as aprendizaxes do alumnado, como os procesos de ensinanza e a súa propia práctica docente.

O equipo docente deberá adoptar as medidas ordinarias ou extraordinarias máis adecuadas. Estas medidas fixaranse en plans de mellora de resultados colectivos ou individuais, que permitan solventar as dificultades, en colaboración coas familias e mediante recursos de apoio educativo.

Como ferramenta auxiliar para reflexionar e valorar a actividade docente ofrecemos a continuación unha Rúbrica da Práctica docente na que se valoran os seguintes aspectos:

- Temporalización das unidades e dos contidos. Planificación das unidades didácticas ao longo do curso e temporalización dos contidos que se deben abordar en cada unidade.

- Exposición da información. Claridade nas explicacións docentes, cunha recepción e cunha interacción adecuada co alumnado para comprobar a asimilación das informacións transmitidas.
- Eficacia das actividades e recursos. Elección e uso adecuados das actividades e recursos empregados para a consecución dos obxectivos didácticos e dos criterios de Avaliación formulados.
- -Diversidade de recursos. Uso de gran diversidade de recursos e materiais, incluíndo as TIC e o uso educativo dos medios de comunicación, para fomentar unha aprendizaxe ampla e unha boa motivación do alumnado.
- Estratexias de motivación do alumnado. Elaboración de propostas que animen o alumnado a desenvolver as súas capacidades en función dos seus propios intereses e a manter o interese e o esforzo durante a súa aprendizaxe.
- Interacción co alumnado. Relación fluída do docente co alumnado favorecendo con isto o desenvolvemento das actividades de aprendizaxe.
- Avaliación das aprendizaxes. Avaliación dos Contidos e das Competencias adquiridos a través dos Estándares de Aprendizaxe.

9. Outros apartados