

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

## Centro educativo

| Código   | Centro                            | Concello     | Ano académico |
|----------|-----------------------------------|--------------|---------------|
| 32016066 | CPR Plurilingüe Vila do Arenteiro | O Carballiño | 2025/2026     |

## Área/materia/ámbito

| Ensinanza                        | Nome da área/materia/ámbito | Curso  | Sesións semanais | Sesións anuais |
|----------------------------------|-----------------------------|--------|------------------|----------------|
| Educación secundaria obrigatoria | Lingua estranxeira - Inglés | 3º ESO | 3                | 105            |

| Tipo de oferta         |
|------------------------|
| Réxime xeral-ordinario |

| <b>Contido</b>                                                                                        | <b>Páxina</b> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 1. Introducción                                                                                       | 3             |
| 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias                                  | 4             |
| 3.1. Relación de unidades didácticas                                                                  | 5             |
| 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas                                                   | 8             |
| 4.1. Concrecións metodolóxicas                                                                        | 43            |
| 4.2. Materiais e recursos didácticos                                                                  | 45            |
| 5.1. Procedemento para a avaliación inicial                                                           | 48            |
| 5.2. Criterios de cualificación e recuperación                                                        | 49            |
| 5.3. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes                     | 51            |
| 6. Medidas de atención á diversidade                                                                  | 51            |
| 7.1. Concreción dos elementos transversais                                                            | 52            |
| 7.2. Actividades complementarias                                                                      | 54            |
| 8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a práctica docente cos seus indicadores de logro | 54            |
| 8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora                                    | 55            |
| 9. Outros apartados                                                                                   | 57            |

## 1. Introducción

### Introdución

A rápida evolución das sociedades actuais e as súas múltiples interconexións esixen o desenvolvemento daquelas competencias que axuden os individuos a practicar unha cidadanía independente, activa e comprometida coa realidade contemporánea, cada vez máis global, intercultural e plurilingüe.

Tal e como sinala o Marco de referencia para a cultura democrática, nas actuais sociedades, culturalmente diversas, os procesos democráticos requiren do diálogo intercultural. Polo tanto, a comunicación en distintas linguas resulta clave no desenvolvemento desa cultura democrática.

Na idea dun Espazo Europeo de Educación, a comunicación en máis dunha lingua evita que a educación e a formación se vexan obstaculizadas polas fronteiras e favorece a internacionalización e a mobilidade, ademais de permitir o descubrimento doutras culturas ampliando as perspectivas do alumnado.

A materia de Lingua Estranxeira contribúe á adquisición das distintas competencias clave que conforman o perfil de saída do alumnado ao termo da ensinanza básica e, de forma directa, participa na consecución da competencia plurilingüe, que implica o uso de distintas linguas de forma apropiada e eficaz para a aprendizaxe e a comunicación.

O plurilingüismo integra non só a dimensión comunicativa senón tamén os aspectos históricos e interculturais que conducen o alumnado a coñecer, valorar e respectar a diversidade lingüística e cultural e contribúen a que poida exercer unha cidadanía independente, activa e comprometida cunha sociedade democrática. En consonancia con este enfoque, a materia de Lingua Estranxeira na etapa de educación secundaria obrigatoria ten como obxectivo principal a adquisición da competencia comunicativa apropiada na lingua estranxeira, de modo que lle permita ao alumnado comprender, expresarse e interactuar na devandita lingua con eficacia, así como o enriquecemento e a expansión da súa conciencia intercultural.

O eixe do currículo de Lingua Estranxeira está atravesado polas dúas dimensións do plurilingüismo: a dimensión comunicativa e a intercultural. Os obxectivos da materia, relacionados cos descritores das distintas competencias clave do perfil de saída e cos retos do século XXI, permítenlle ao alumnado comunicarse eficazmente e de forma apropiada na lingua estranxeira e ampliar o seu repertorio lingüístico individual, aproveitando as experiencias propias para mellorar a comunicación tanto nas linguas familiares como nas linguas estranxeiras nun proceso de enriquecemento mutuo. Así mesmo, ocupan un lugar importante a valoración e o respecto polos perfís lingüísticos individuais, a aceptación e a adecuación á diversidade cultural, así como o respecto e a curiosidade por outras linguas e polo diálogo intercultural como medio para fomentar a sustentabilidade e a democracia.

No caso de Galicia, o desenvolvemento da competencia plurilingüe vese favorecido pola coexistencia das dúas linguas, castelá e galega, e das respectivas culturas, o que lle permite ao alumnado aprender e usar distintas linguas ao mesmo tempo, practicar o respecto polas diferenzas entre elas e atopar as similitudes, supoñendo esta experiencia un enriquecemento para a persoa.

Esta materia, ademais, permíttelle ao alumnado desenvolverse mellor nas contornas dixitais e acceder ás culturas vehiculadas a través da lingua estranxeira, tanto como motor de formación e aprendizaxe canto como fonte de información e gozo. Neste sentido, as ferramentas dixitais posúen un potencial que podería aproveitarse plenamente para reforzar a aprendizaxe, o ensino e a avaliación das linguas e culturas estranxeiras. Por iso, o desenvolvemento do pensamento crítico, a alfabetización mediática e o uso adecuado, seguro, ético e responsable da tecnoloxía supoñen un elemento de aprendizaxe moi relevante nesta materia.

Os obxectivos da materia de Lingua Estranxeira na educación secundaria obrigatoria supoñen unha progresión con respecto aos adquiridos durante a educación primaria, que serán o punto de partida para esta nova etapa, e desenvolveranse a partir dos repertorios e experiencias do alumnado. Isto implica unha ampliación e un afondamento nas actividades e estratexias comunicativas de comprensión, produción, interacción e mediación, entendida nesta etapa como a actividade orientada a explicar conceptos e simplificar mensaxes co fin de facilitar a comprensión mutua e de transmitir información.

A progresión ademais supón outorgarlle un papel máis relevante á reflexión sobre o funcionamento das linguas e ás relacións entre as distintas linguas dos repertorios individuais do alumnado.

Os obxectivos da materia de Lingua Estranxeira tamén inclúen a valoración e a adecuación á diversidade lingüística, artística e cultural entre o alumnado co fin de que aprenda a actuar de forma empática e respectuosa en situacións comunicativas interculturais. Os criterios de avaliación da materia determinan o grao de consecución dos obxectivos por parte do alumnado, polo que se presentan vinculados a eles. Na súa formulación competencial, expónse enunciando o proceso ou capacidade que o alumnado debe adquirir, xunto co contexto ou modo de aplicación e uso do devandito proceso ou capacidade.

A nivelación dos criterios de avaliación está baseada no Marco común europeo de referencia para as linguas (MCER), aínda que adecuados á madurez e desenvolvemento psicoevolutivo do alumnado da etapa de educación secundaria. Estrutúranse en tres bloques: Comunicación, Plurilingüismo e Interculturalidade.

Pola súa banda, os contidos unen os coñecementos (saber), as destrezas (saber facer) e as actitudes (saber ser) necesarios para a adquisición dos obxectivos da materia e favorecen a avaliación das aprendizaxes a través dos criterios. Estrutúranse en tres bloques de criterios de avaliación e contidos relacionados. O bloque de «Comunicación» abarca os saberes que é necesario mobilizar para o desenvolvemento das actividades comunicativas de comprensión, produción, interacción e mediación, incluídos os relacionados coa procura de fontes de información e a xestión das fontes consultadas.

O bloque de «Plurilingüismo» integra os saberes relacionados coa capacidade de reflexionar sobre o funcionamento das linguas, co fin de contribuír á aprendizaxe da lingua estranxeira e á mellora das linguas que conforman o repertorio lingüístico do alumnado. Por último, no bloque de «Interculturalidade» agrúpanse os saberes sobre as culturas vehiculadas a través da lingua estranxeira, e a súa valoración como oportunidade de enriquecemento e de relación cos demais.

Inclúense tamén neste bloque os saberes orientados ao desenvolvemento de actitudes de interese por entender e apreciar outras linguas, variedades lingüísticas e culturas. O enfoque, a nivelación e a definición dos distintos elementos do currículo están formulados a partir das actividades de lingua e as competencias que establece o Consello de Europa no MCER. Esta ferramenta é peza fundamental para determinar os distintos niveis de competencia que o alumnado adquire nas diferentes actividades e apoia tamén o seu proceso de aprendizaxe, que se entende como dinámico e continuado, flexible e aberto, e debe adecuarse ás súas circunstancias, necesidades e intereses.

Espérase que o alumnado sexa capaz de pór en funcionamento todos os contidos no seo de situacións comunicativas propias dos diferentes ámbitos: persoal, social, educativo e profesional, e a partir de textos sobre temas cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximos á súa experiencia que inclúan aspectos relacionados cos Obxectivos de Desenvolvemento Sustentable e os retos e desafíos do século XXI. En consonancia co enfoque orientado á acción que propón o MCER, que contribúe de maneira significativa ao deseño de metodoloxías eclécticas, o carácter competencial deste currículo convida o profesorado a crear tarefas interdisciplinares, contextualizadas, significativas e relevantes, e a desenvolver situacións de aprendizaxe onde se considere o alumnado como axente social progresivamente autónomo e gradualmente responsable do seu propio proceso de aprendizaxe.

Isto implica ter en conta os seus repertorios, intereses e emocións, así como as súas circunstancias específicas, co fin de sentar as bases para a aprendizaxe ao longo de toda a vida

## 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

| Obxectivos                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | CCL | CP  | STEM | CD | CPSAA | CC | CE | CCEC |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|------|----|-------|----|----|------|
| OBX1 - Comprender e interpretar o sentido xeral e os detalles máis relevantes de textos expresados de forma clara e na lingua estándar, buscando fontes fiables e facendo uso de estratexias como a inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.                      | 2-3 | 1-2 | 1    | 1  | 5     |    |    | 2    |
| OBX2 - Producir textos orixinais, de extensión media, sinxelos e cunha organización clara, usando estratexias tales como a planificación, a compensación ou a autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada e coherente mensaxes relevantes e responder a propósitos comunicativos concretos. | 1   | 1-2 | 1    | 2  | 5     |    | 1  | 3    |
| OBX3 - Interactuar con outras persoas con crecente autonomía, usando estratexias de cooperación e empregando recursos analóxicos e dixitais, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respectuosos coas normas de cortesía.                                                     | 5   | 1-2 | 1    | 3  | 3     | 3  |    |      |

| Obxectivos                                                                                                                                                                                                                                                                             | CCL | CP    | STEM | CD | CPSAA | CC  | CE | CCEC |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------|------|----|-------|-----|----|------|
| OBX4 - Mediar en situacións cotiás entre distintas linguas, usando estratexias e coñecementos sinxelos orientados a explicar conceptos ou simplificar mensaxes, para transmitir información de maneira eficaz, clara e responsable.                                                    | 5   | 1-2-3 | 1    |    | 1-3   | 1-3 |    | 1    |
| OBX5 - Ampliar e usar os repertorios lingüísticos persoais entre distintas linguas, reflexionando de forma crítica sobre o seu funcionamento e tomando conciencia das estratexias e coñecementos propios, para mellorar a resposta a necesidades comunicativas concretas.              |     | 2     | 1    | 2  | 1-5   |     |    |      |
| OBX6 - Valorar criticamente e adecuarse á diversidade lingüística, cultural e artística a partir da lingua estranxeira, identificando e compartindo as semellanzas e as diferenzas entre linguas e culturas, para actuar de forma empática e respectuosa en situacións interculturais. | 5   | 3     |      |    | 1-3   | 3   |    | 1    |

#### Descrición:

### 3.1. Relación de unidades didácticas

| UD | Título       | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | % Peso materia | Nº sesións | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|----|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------|----------|----------|----------|
| 1  | Be inspired  | Adxectivos que describen persoas e estados de ánimo. Emprego de verbos con preposicións(phrasal verbs) e revisión dos verbos en pasado (pasado simple e pasado continuo).Leremos acerca de como un invidente aprendeu a orientarse con sons e escoitaremos unha entrevista nun programa de radio. Escribiremos unha carta a unha revista e paremos un proxecto facendo unha presentación en diferentes formatos. Practicaremos a pronuncia dos verbos regulares en pasado simple (/t/, /d/, /id/).No apartado de aprender a aprender estudarase o mellor xeito de tomar apuntes e expresar contarios ou ideas opostas. | 12             | 11         | X        |          |          |
| 2  | What is art? | Falaremos de música e teatro, de representacións en escenarios con vocabulario relativo a eses campos. Revisaremos o presente perfecto contrastado co pasado simple, e o presente perfecto en contexto cos adverbios que aparecen habitualmente con esas formas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 11             | 12         | X        |          |          |

| UD | Título                     | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | % Peso materia | Nº sesións | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|----|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------|----------|----------|----------|
| 2  | What is art?               | verbais.As lecturas trataran das artes e a súa interpretación.Describiremos oralmente un cadro ou escultura. Escoitaremos unha conversa informal entre unha rapaza e un rapaz que teñen unha proba e falan de como se sintén. o alumnado será quen de escribir unha crítica sobre unha obra, e o proxecto consistirá na busca online de información e o perfil dun artista. Aprendendo a aprender dará a pauta de formar o nome de oficios ou persoas que desenvolven unha actividade. practicaremos a fonética das formas suave e forte de have.                   | 11             | 12         | X        |          |          |
| 3  | Spread the word!           | Falaremos de comunicación e cando debemos empregar say ou tell en cada caso. Seguiremos repasando o presente perfecto con since e for e tamén falaremos das capacidades expresadas con can, could e as diferentes formas de be able to. Tamén leremos sobre as linguas minoritarias e en perigo de desaparición. Faremos técnicas de lectura para atopar información específica. Escoitaremos unha entrevista radiofónica. Aprendemos como pedir algo que precisamos. No proxecto e aprendendo a aprender imos organizar datos e información en listas e diagramas. | 11             | 12         | X        |          |          |
| 4  | Healthy body, healthy mind | Trataremos da saúde e o deporte para manterse en forma. Aprenderemos as regras e uso dos cuantificadores con nomes contables e incontables. Leremos sobre FAQ's online, e dicir, preguntas frecuentes. Revisaremos as características dos verbos modais e a expresión dos consellos mediante should/ought to.Escribiremos comentarios a unha discusión online nun foro. Escoitaremos unha entrevista e faremos un proxecto de educación física cunha enquisa e aprenderemos a aprender organizando o vocabulario por temas.                                         | 11             | 11         |          | X        |          |
| 5  | Save our planet            | Esta unidade aborda o tema da ecoloxía e o coidado do medio ambiente. Repasaremos os condicionais e leremos sobre como salvar os océanos da contaminación e o lixo.Faremos un debate na clase e escoitaremos exemplos de debate. O alumnado deberá escribir un ensaio de opinión seguindo pautas e expresións típicas, pronunciando correctamente as oracións condicionais. O proxecto consistirá en escribir un artigo nunha revista.                                                                                                                              | 11             | 12         |          | X        |          |
| 6  | Think outside the box      | Estudaremos a voz pasiva en inglés (presente e pasado simple) falando de como se fan as cousas e os procesos para                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 11             | 11         |          | X        |          |

| UD | Título                 | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | % Peso materia | Nº sesións | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|----|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------|----------|----------|----------|
| 6  | Think outside the box  | seren feitas. Leremos sobre un rapaz turco que con doce anos inventou un bioplástico feito de pel de banana. Faremos un listenin dun programa concurso e aprenderemos oralmente como dar e seguir instrucións.O alumnado fará un comentario crítico ou informe sobre un tema concreto. O proxecto será unha presentación empregando ferramentas dixitais. Aprenderemos a aprender empregando coñecementos previos que nos axudan con coñecementos novos. Distinguiremos e practicaremos a pronuncia dos sons "i " longo e curto /i/ /i:/                                                                                          | 11             | 11         |          | X        |          |
| 7  | A world of celebration | O tópico será o dos festivais con música en directo.Lembraremos o emprego do pasado perfecto e aprenderemos a relatar feitos pasados ou presentes mediante o reported speech.Leremos unha narración popular sobre unha princesa, un granxeiro e unha ponte de paxaros. Escoitaremos unha conversa e o alumnado escribirá un correo electrónico informal. O proxecto consistirá en elaborar ou publicar un post no blog escolar. Aprenderemos os patróns de acentuación e os sufixos/prefixos no apartado de aprender a aprender.                                                                                                  | 11             | 12         |          |          | X        |
| 8  | Back to school         | Trataremos do colexio e cousas que ocorren a cotío, falaremos do comportamento e as actitudes na clase. Repasaremos as características dos verbos modais e o seu uso, principalmente can e must, e as variantes have to/be allowed to/need to. A lectura tratará de viaxes perigosas para chegar á escola. Escoitaremos e practicaremos chamadas de teléfono e tamén se fará práctica oral tratando de normas escolares. A parte de produción escrita consistirá nun ensaio e no proxecto, o alumnado creará un tríptico sobre a nosa escola. Aprenderemos técnicas de adquisición de vocabulario na sección de Learning to learn | 11             | 12         |          |          | X        |
| 9  | A holiday on the moon  | As viaxes e o tema recorrente nesta unidade na que estudaremos os tempos de futuro e as oracións de relativo. As lectura tratarán de como serán as vacacións dentro de uns anos e tamén do voluntariado de protección da natureza en Costa Rica. Escoitaremos modelos conversación sobre a preparación dunha viaxe e o alumnado fará práctica deses modelos e fórmulas orais. Darémolle unha volta aos phrasal verbs, sobre todo os que teñen que ver coas viaxes. Na sección de produción                                                                                                                                        | 11             | 12         |          |          | X        |

| UD | Título                | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                            | % Peso materia | Nº sesións | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|----|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------|----------|----------|----------|
| 9  | A holiday on the moon | escrita, o alumnado escribirá un email a unha familia de acollida/intercambio e o proxecto será un poster. Aprendendo a aprender tratará dos phrasal verbs e o emprego de preposicións depois de certos adxectivos e verbos, e tamén a produtividade da lingua ao facer adxectivos a partir de nomes. | 11             | 12         |          |          | X        |

### 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

| UD | Título da UD | Duración |
|----|--------------|----------|
| 1  | Be inspired  | 11       |

| Criteria de avaliación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Mínimos de consecución                                                                                                                                                                                                                           | IA | %  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| CA1.1 - Extraer e analizar o sentido global e as ideas principais, e seleccionar de forma guiada información pertinente de textos orais, escritos e multimodais sobre temas cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximos á experiencia do alumnado, expresados de forma clara e na lingua estándar a través de diversos soportes.                                                                                    | Partindo dunha entrevista, un texto informativo ou unha conversa, o alumnado deberá saber de que se está a falar, tirar información específica e datos dese texto, ou dicir se determinadas afirmacións sobre o texto son verdadeiras ou falsas. | PE | 70 |
| CA1.2 - Interpretar e, de forma guiada, valorar o contido e os trazos discursivos de textos progresivamente máis complexos propios dos ámbitos das relacións interpersoais, dos medios de comunicación social e da aprendizaxe, así como de textos literarios adecuados ao nivel de madurez do alumnado.                                                                                                                               | O alumnado debe comprender de que trata un texto escrito acompañado de imaxes ou dunha gravación dunha conversa con algún elemento (ruidos de fondo,intonías, etc) que den pistas sobre o tema e a información máis importante.                  |    |    |
| CA1.3 - Seleccionar, organizar e aplicar as estratexias e coñecementos máis adecuados en cada situación comunicativa para comprender o sentido xeral, a información esencial e os detalles máis relevantes dos textos; inferir significados e interpretar elementos non verbais; e buscar e seleccionar información veraz.                                                                                                             | Poderán contestar ás preguntas nunha entrevista ou nunha interacción oral sinxela, mediante formularios ou exercicios escritos ou orais.                                                                                                         |    |    |
| CA1.5 - Redactar e difundir textos de extensión media con aceptable claridade, coherencia, cohesión, corrección e adecuación á situación comunicativa proposta, á tipoloxía textual e ás ferramentas analóxicas e dixitais utilizadas, seguindo pautas establecidas, sobre asuntos cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximos á experiencia do alumnado, respectando a propiedade intelectual e evitando o plaxio. | O alumnado deberá producir textos escritos en formato dixital ou en papel comprensibles e correctos sobre temas diferentes, persoais, de debate ou de opinión.                                                                                   |    |    |



| Criterios de avaliación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Mínimos de consecución                                                                                                                                                                                                              | IA | % |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|
| CA1.6 - Seleccionar, organizar e aplicar coñecementos e estratexias para planificar, producir, revisar e cooperar na elaboración de textos coherentes, cohesionados e adecuados ás intencións comunicativas, ás características contextuais, aos aspectos socioculturais e á tipoloxía textual, usando os recursos físicos ou dixitais máis adecuados en función da tarefa e das necesidades da interlocutora ou do interlocutor potencial a quen vai dirixido o texto. | O alumnado traballará en grupo ou individualmente facendo documentos, composicións posters, pés de foto, traballos ou mesmo traducións e prestando atención aos erros gramaticais e na forma dos textos que se produzan ou revisen. |    |   |
| CA1.10 - Aplicar estratexias que axuden a crear pontes, faciliten a comunicación e sirvan para explicar e simplificar textos, e mensaxes, e que sexan adecuadas ás intencións comunicativas, ás características contextuais e á tipoloxía textual, usando recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.                                                                                                                             | O alumnado fara esquemas, mind maps, resumos e guións para comprender ou explicar textos ou situacións de comunicación que poderá explicar oralmente ou por escrito.                                                                |    |   |
| CA2.1 - Comparar e, de forma guiada, argumentar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas reflexionando de maneira progresivamente autónoma sobre o seu funcionamento.                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Role play e dramatización de diálogos sinxelos mesmo co apoio de guións escritos.O alumnado deberá responder a cuestionarios orais ou preguntas sinxelas.                                                                           |    |   |
| CA2.2 - Utilizar de forma creativa estratexias e coñecementos de mellora da capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.                                                                                                                                                                                                                                                             | Completará o caderno de aprendizaxe e fará tests de autoavaliación para ser consciente das súas capacidades lingüísticas e como melloralas. Empregará ferramentas de autoaprendizaxe (xogos, aplicacións, recursos dixitais, etc.)  |    |   |
| CA2.3 - Rexistrar e analizar, de forma guiada, os progresos e dificultades de aprendizaxe da lingua estranxeira, seleccionando, con axuda, as estratexias máis eficaces para superar esas dificultades e consolidar o seu progreso, facéndoos explícitos e compartíndoos, por medio de actividades de planificación da propia aprendizaxe, autoavaliación e coavaliación, como as propostas no Portfolio europeo das linguas (PEL) ou nun diario de aprendizaxe.        | Completará o caderno de aprendizaxe e fará tests de autoavaliación para ser consciente das súas capacidades lingüísticas e como melloralas.                                                                                         |    |   |
| CA3.1 - Actuar de forma adecuada, empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as diferentes linguas e culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns, e propondo con axuda vías de solución a aqueles factores socioculturais que dificulten a comunicación.                                                                                                       | O alumnado fará lectura comprensiva e comentario sobre textos relativos á diversidade cultural nos países de fala inglesa e en relación con outras culturas e outras linguas.                                                       |    |   |
| CA3.3 - Aplicar estratexias para defender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística atendendo a valores ecosociais e democráticos e respectando os principios de xustiza, equidade e igualdade.                                                                                                                                                                                                                                                        | Contestará formularios e lecturas de textos relativa á diversidade cultural e lingüística dos países de fala inglesa, e as tradicións comúns coa nosa comunidade                                                                    |    |   |

| Criterios de avaliación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Mínimos de consecución                                                                                                                                                                 | IA | %  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| CA1.4 - Expresar oralmente textos sinxelos, estruturados, comprensibles, coherentes e adecuados á situación comunicativa sobre asuntos cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximo á experiencia do alumnado co fin de describir, narrar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbais e non verbais, así como estratexias de planificación, e control, compensación e cooperación básicas.                     | O alumnado deberá empregar fórmulas e modelos de conversa en diálogos sinxelos e situacións axeitadas a súa idade. Tamén deberá facer sinxelas presentacións orais sobre un tema dado. | TI | 30 |
| CA1.7 - Planificar, participar e colaborar de maneira activa, a través de diversos soportes, en situacións interactivas sobre temas cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximos á experiencia do alumnado mostrando iniciativa, empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das interlocutoras e dos interlocutores. | Role play e dramatización de diálogos sinxelos mesmo co apoio de guións escritos.O alumnado deberá responder a cuestionarios orais ou preguntas sinxelas.                              |    |    |
| CA1.8 - Seleccionar, organizar e utilizar de forma guiada estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións, resumir, colaborar, debater e resolver problemas.                                                                                                                                                                                         | Representar diálogos, dramatizar e interactuar en situacións de comunicación na clase. Saúdar, pedir permiso, preguntar na clase con certo grao de corrección e educación              |    |    |
| CA1.9 - Inferir e explicar textos, conceptos e comunicacións breves e sinxelas en situacións nas que atender á diversidade, mostrando respecto e empatía polas interlocutoras e interlocutores e polas linguas empregadas, e participando na solución de problemas de intercomprensión e de entendemento na súa contorna, apoiándose en diversos recursos e soportes.                                                                               | Role play e dramatización de diálogos sinxelos mesmo co apoio de guións escritos.O alumnado deberá responder a cuestionarios orais ou preguntas sinxelas.                              |    |    |
| CA3.2 - Valorar criticamente en relación cos dereitos humanos e adecuarse á diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira, favorecendo o desenvolvemento dunha cultura compartida e unha cidadanía comprometida coa sustentabilidade e cos valores democráticos.                                                                                                                                 | O alumnado fará lectura comprensiva e comentario sobre textos relativos á diversidade cultural nos países de fala inglesa.                                                             |    |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias e técnicas para a adquisición e o desenvolvemento da autoconfianza e da iniciativa. O erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.</li> <li>- Estratexias de uso común para a planificación, execución, control e reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.</li> <li>- Coñecementos, destrezas e actitudes que permiten levar a cabo actividades de mediación en situacións cotiás.</li> <li>- Funcións comunicativas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto comunicativo: saudar e despedirse, presentar e presentarse; describir persoas, obxectos, lugares, fenómenos e acontecementos; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiás; dar e pedir instrucións, consellos e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e enunciar sucesos futuros; expresar a opinión, a posibilidade, a capacidade, a obriga e a prohibición; expresar</li> </ul> |

## Contidos

- argumentacións sinxelas; realizar hipóteses e suposicións; expresar a incerteza e a dúbida; reformular e resumir.
- Modelos contextuais e xéneros discursivos de uso común na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios: características e recoñecemento do contexto (participantes e situación), expectativas xeradas polo contexto; organización e estruturación segundo o xénero, a función textual e a estrutura.
- Unidades lingüísticas de uso común e significados asociados ás devanditas unidades tales como a expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, relacións lóxicas habituais.
- Léxico de uso común e de interese para o alumnado, relativo á identificación persoal, relacións interpersoais, lugares e contornas, lecer e tempo libre, saúde e actividade física, vida cotiá, vivenda e fogar, clima e contorna natural, tecnoloxías da información e da comunicación, sistema escolar e formación.
- Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso común, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas aos devanditos patróns.
- Convencións ortográficas de uso común e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, patróns e elementos gráficos.
- Convencións e estratexias conversacionais de uso común, en formato síncrono ou asíncrono, para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, pedir e dar aclaracións e explicacións, reformular, comparar e contrastar, resumir, colaborar, debater etc.
- Recursos para a aprendizaxe e estratexias de uso común de procura e selección de información: dicionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos dixitais e informáticos etc.
- Respecto da propiedade intelectual e dereitos de autor sobre as fontes consultadas e contidos utilizados.
- Ferramentas analóxicas e dixitais de uso común para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración educativa (aulas virtuais, videoconferencias, ferramentas dixitais colaborativas etc.) para a aprendizaxe, a comunicación e o desenvolvemento de proxectos con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.
- Estratexias e técnicas para responder eficazmente e con niveis crecentes de fluidez, adecuación e corrección a unha necesidade comunicativa concreta a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
- Estratexias de uso común para identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, patróns sonoros etc.) a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.
- Estratexias e ferramentas de uso común para a autoavaliación, a coavaliación e a autorreparación, analóxicas e dixitais, individuais e cooperativas.
- Expresións e léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre a comunicación, a lingua, a aprendizaxe e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe (metalinguaxe).
- Comparación entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e outras linguas: orixe e parentescos.
- A lingua estranxeira como medio de comunicación interpersoal e internacional, como fonte de información, e como ferramenta de participación social e de enriquecemento persoal.
- Interese e iniciativa na realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.
- Aspectos socioculturais e sociolingüísticos de uso común relativos á vida cotiá, ás condicións de vida e ás relacións interpersoais; convencións sociais de uso común; linguaxe non verbal, cortesía lingüística e etiqueta dixital; cultura, normas, actitudes, costumes e valores propios de países onde se fala a lingua estranxeira.
- Estratexias de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Estratexias de uso común de detección e actuación ante usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

| UD | Título da UD | Duración |
|----|--------------|----------|
| 2  | What is art? | 12       |

| Criterios de avaliación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Mínimos de consecución                                                                                                                                                                                                                                                                       | IA | %  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| CA1.1 - Extraer e analizar o sentido global e as ideas principais, e seleccionar de forma guiada información pertinente de textos orais, escritos e multimodais sobre temas cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximos á experiencia do alumnado, expresados de forma clara e na lingua estándar a través de diversos soportes.                                                                                                                     | O alumnado debe comprender de que trata un texto escrito ou oral, extraer información, poñer título, ordenar ou completar parágrafos ou dicir se afirmacións sobre eses textos son verdadeiras ou falsas, Tamen sintetizat oralmente ou por escrito o contido deses textos.                  | PE | 70 |
| CA1.2 - Interpretar e, de forma guiada, valorar o contido e os trazos discursivos de textos progresivamente máis complexos propios dos ámbitos das relacións interpersoais, dos medios de comunicación social e da aprendizaxe, así como de textos literarios adecuados ao nivel de madurez do alumnado.                                                                                                                                                                | O alumnado debe comprender de que trata un texto escrito máis complexo ou un texto literario adaptado ao seu nivel, entrevistas radiofónicas ou tamén gravacións dunha conversa con elementos (ruidos de fondo, sintonías, etc) que den pistas sobre o tema e a información máis importante. |    |    |
| CA1.3 - Seleccionar, organizar e aplicar as estratexias e coñecementos máis adecuados en cada situación comunicativa para comprender o sentido xeral, a información esencial e os detalles máis relevantes dos textos; inferir significados e interpretar elementos non verbais; e buscar e seleccionar información veraz.                                                                                                                                              | O alumnado debe interpretar un texto sinxelo (escrito ou oral), saber de que trata, diferenciar as súas partes e seleccionar a información concreta e específica que se lle pide (scanning e skimming)                                                                                       |    |    |
| CA1.5 - Redactar e difundir textos de extensión media con aceptable claridade, coherencia, cohesión, corrección e adecuación á situación comunicativa proposta, á tipoloxía textual e ás ferramentas analóxicas e dixitais utilizadas, seguindo pautas establecidas, sobre asuntos cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximos á experiencia do alumnado, respectando a propiedade intelectual e evitando o plaxio.                                  | O alumnado debe escribir un correo electrónico ou fragmento escrito sinxelo noutro formato cun mínimo de intelixibilidade e corrección gramatical.                                                                                                                                           |    |    |
| CA1.6 - Seleccionar, organizar e aplicar coñecementos e estratexias para planificar, producir, revisar e cooperar na elaboración de textos coherentes, cohesionados e adecuados ás intencións comunicativas, ás características contextuais, aos aspectos socioculturais e á tipoloxía textual, usando os recursos físicos ou dixitais máis adecuados en función da tarefa e das necesidades da interlocutora ou do interlocutor potencial a quen vai dirixido o texto. | O alumnado traballará en grupo ou individualmente facendo documentos, composicións posters, pés de foto, traballos ou mesmo traducións e prestando atención aos erros gramaticais e na forma dos textos que se produzan ou revisen.                                                          |    |    |

| Criterios de avaliación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Mínimos de consecución                                                                                                                                                                                                             | IA | %  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| CA1.10 - Aplicar estratexias que axuden a crear pontes, faciliten a comunicación e sirvan para explicar e simplificar textos, e mensaxes, e que sexan adecuadas ás intencións comunicativas, ás características contextuais e á tipoloxía textual, usando recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.                                                                                                                      | Lectura e dramatización de diálogos sinxelos mesmo co apoio de guións escritos.O alumnado deberá responder a cuestionarios orais ou preguntas sinxelas. Participación en situacións de comunicación sinxelas.                      |    |    |
| CA2.1 - Comparar e, de forma guiada, argumentar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas reflexionando de maneira progresivamente autónoma sobre o seu funcionamento.                                                                                                                                                                                                                                                                                 | O alumnado fará exercicios de vocabularios en contexto, traducións e lectura inferindo as semellanzas de léxico e gramática de outras linguas.                                                                                     |    |    |
| CA2.2 - Utilizar de forma creativa estratexias e coñecementos de mellora da capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.                                                                                                                                                                                                                                                      | Completará o caderno de aprendizaxe e fará tests de autoavaliación para ser consciente das súas capacidades lingüísticas e como melloralas. Empregará ferramentas de autoaprendizaxe (xogos, aplicacións, recursos dixitais, etc.) |    |    |
| CA2.3 - Rexistrar e analizar, de forma guiada, os progresos e dificultades de aprendizaxe da lingua estranxeira, seleccionando, con axuda, as estratexias máis eficaces para superar esas dificultades e consolidar o seu progreso, facéndoos explícitos e compartíndoos, por medio de actividades de planificación da propia aprendizaxe, autoavaliación e coavaliación, como as propostas no Portfolio europeo das linguas (PEL) ou nun diario de aprendizaxe. | Completará o caderno de aprendizaxe e fará tests de autoavaliación para ser consciente das súas capacidades lingüísticas e como melloralas. Empregará ferramentas de autoaprendizaxe (xogos, aplicacións, recursos dixitais, etc.) |    |    |
| CA3.1 - Actuar de forma adecuada, empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as diferentes linguas e culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns, e propondo con axuda vías de solución a aqueles factores socioculturais que dificulten a comunicación.                                                                                                | O alumnado fará lectura comprensiva e comentario sobre textos relativos á diversidade cultural nos países de fala inglesa e en relación con outras culturas e outras linguas.                                                      |    |    |
| CA3.3 - Aplicar estratexias para defender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística atendendo a valores ecosociais e democráticos e respectando os principios de xustiza, equidade e igualdade.                                                                                                                                                                                                                                                 | Contestará formularios e lecturas de textos relativa á diversidade cultural e lingüística dos países de fala inglesa, e as tradicións comúns coa nosa comunidade                                                                   |    |    |
| CA1.4 - Expresar oralmente textos sinxelos, estruturados, comprensibles, coherentes e adecuados á situación comunicativa sobre asuntos cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximo á experiencia do alumnado co fin de describir, narrar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbais e non verbais, así como estratexias de planificación, e control, compensación e cooperación básicas.                                  | Poderán contestar ás preguntas nunha entrevista ou nunha interacción oral sinxela.                                                                                                                                                 | TI | 30 |

| Criterios de avaliación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Mínimos de consecución                                                                                                                                                        | IA | % |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|
| CA1.7 - Planificar, participar e colaborar de maneira activa, a través de diversos soportes, en situacións interactivas sobre temas cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximos á experiencia do alumnado mostrando iniciativa, empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das interlocutoras e dos interlocutores. | Role play e dramatización de diálogos sinxelos mesmo co apoio de guións escritos.O alumnado deberá responder a cuestionarios orais ou preguntas sinxelas.                     |    |   |
| CA1.8 - Seleccionar, organizar e utilizar de forma guiada estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións, resumir, colaborar, debater e resolver problemas.                                                                                                                                                                                         | Representar diálogos, dramatizar e interactuar en situacións de comunicación na clase. Saúdar, pedir permiso, preguntar na clase con certo grao de corrección e educación     |    |   |
| CA1.9 - Inferir e explicar textos, conceptos e comunicacións breves e sinxelas en situacións nas que atender á diversidade, mostrando respecto e empatía polas interlocutoras e interlocutores e polas linguas empregadas, e participando na solución de problemas de intercomprensión e de entendemento na súa contorna, apoiándose en diversos recursos e soportes.                                                                               | Role play e dramatización de diálogos sinxelos mesmo co apoio de guións escritos.O alumnado deberá responder a cuestionarios orais ou preguntas sinxelas.                     |    |   |
| CA3.2 - Valorar criticamente en relación cos dereitos humanos e adecuarse á diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira, favorecendo o desenvolvemento dunha cultura compartida e unha cidadanía comprometida coa sustentabilidade e cos valores democráticos.                                                                                                                                 | O alumnado fará lectura comprensiva e comentario sobre textos relativos á diversidade cultural nos países de fala inglesa e en relación con outras culturas e outras linguas. |    |   |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias e técnicas para a adquisición e o desenvolvemento da autoconfianza e da iniciativa. O erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.</li> <li>- Estratexias de uso común para a planificación, execución, control e reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.</li> <li>- Coñecementos, destrezas e actitudes que permiten levar a cabo actividades de mediación en situacións cotiás.</li> <li>- Funcións comunicativas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto comunicativo: saudar e despedirse, presentar e presentarse; describir persoas, obxectos, lugares, fenómenos e acontecementos; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiás; dar e pedir instrucións, consellos e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e enunciar sucesos futuros; expresar a opinión, a posibilidade, a capacidade, a obriga e a prohibición; expresar argumentacións sinxelas; realizar hipóteses e suposicións; expresar a incerteza e a dúbida; reformular e resumir.</li> <li>- Modelos contextuais e xéneros discursivos de uso común na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios: características e recoñecemento do contexto (participantes e situación), expectativas xeradas polo contexto; organización e estruturación segundo o xénero, a función textual e a estrutura.</li> <li>- Unidades lingüísticas de uso común e significados asociados ás devanditas unidades tales como a expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, relacións lóxicas habituais.</li> </ul> |

## Contidos

- Léxico de uso común e de interese para o alumnado, relativo á identificación persoal, relacións interpersoais, lugares e contornas, lecer e tempo libre, saúde e actividade física, vida cotiá, vivenda e fogar, clima e contorna natural, tecnoloxías da información e da comunicación, sistema escolar e formación.
- Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso común, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas aos devanditos patróns.
- Convencións ortográficas de uso común e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, patróns e elementos gráficos.
- Convencións e estratexias conversacionais de uso común, en formato síncrono ou asíncrono, para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, pedir e dar aclaracións e explicacións, reformular, comparar e contrastar, resumir, colaborar, debater etc.
- Recursos para a aprendizaxe e estratexias de uso común de procura e selección de información: dicionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos dixitais e informáticos etc.
- Respecto da propiedade intelectual e dereitos de autor sobre as fontes consultadas e contidos utilizados.
- Ferramentas analóxicas e dixitais de uso común para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración educativa (aulas virtuais, videoconferencias, ferramentas dixitais colaborativas etc.) para a aprendizaxe, a comunicación e o desenvolvemento de proxectos con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.
- Estratexias e técnicas para responder eficazmente e con niveis crecentes de fluidez, adecuación e corrección a unha necesidade comunicativa concreta a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
- Estratexias de uso común para identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, patróns sonoros etc.) a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.
- Estratexias e ferramentas de uso común para a autoavaliación, a coavaliación e a autorreparación, analóxicas e dixitais, individuais e cooperativas.
- Expresións e léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre a comunicación, a lingua, a aprendizaxe e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe (metalinguaxe).
- Comparación entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e outras linguas: orixe e parentescos.
- A lingua estranxeira como medio de comunicación interpersoal e internacional, como fonte de información, e como ferramenta de participación social e de enriquecemento persoal.
- Interese e iniciativa na realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.
- Aspectos socioculturais e sociolingüísticos de uso común relativos á vida cotiá, ás condicións de vida e ás relacións interpersoais; convencións sociais de uso común; linguaxe non verbal, cortesía lingüística e etiqueta dixital; cultura, normas, actitudes, costumes e valores propios de países onde se fala a lingua estranxeira.
- Estratexias de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Estratexias de uso común de detección e actuación ante usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

| UD | Título da UD     | Duración |
|----|------------------|----------|
| 3  | Spread the word! | 12       |

| Cráterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|-------------------------|------------------------|----|---|
|-------------------------|------------------------|----|---|



| Criterios de avaliación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Mínimos de consecución                                                                                                                                                                                                                                                                       | IA | %  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| CA1.1 - Extraer e analizar o sentido global e as ideas principais, e seleccionar de forma guiada información pertinente de textos orais, escritos e multimodais sobre temas cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximos á experiencia do alumnado, expresados de forma clara e na lingua estándar a través de diversos soportes.                                                                                                                     | O alumnado debe comprender de que trata un texto escrito ou oral, extraer información, poñer título, ordenar ou completar parágrafos ou dicir se afirmacións sobre eses textos son verdadeiras ou falsas, Tamen sintetizat oralmente ou por escrito o contido deses textos.                  | PE | 85 |
| CA1.2 - Interpretar e, de forma guiada, valorar o contido e os trazos discursivos de textos progresivamente máis complexos propios dos ámbitos das relacións interpersoais, dos medios de comunicación social e da aprendizaxe, así como de textos literarios adecuados ao nivel de madurez do alumnado.                                                                                                                                                                | O alumnado debe comprender de que trata un texto escrito máis complexo ou un texto literario adaptado ao seu nivel, entrevistas radiofónicas ou tamén gravacións dunha conversa con elementos (ruidos de fondo, sintonías, etc) que den pistas sobre o tema e a información máis importante. |    |    |
| CA1.3 - Seleccionar, organizar e aplicar as estratexias e coñecementos máis adecuados en cada situación comunicativa para comprender o sentido xeral, a información esencial e os detalles máis relevantes dos textos; inferir significados e interpretar elementos non verbais; e buscar e seleccionar información veraz.                                                                                                                                              | Poderán contestar ás preguntas nunha entrevista ou nunha interacción oral sinxela, mediante formularios ou exercicios escritos ou orais.                                                                                                                                                     |    |    |
| CA1.4 - Expresar oralmente textos sinxelos, estruturados, comprensibles, coherentes e adecuados á situación comunicativa sobre asuntos cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximo á experiencia do alumnado co fin de describir, narrar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbais e non verbais, así como estratexias de planificación, e control, compensación e cooperación básicas.                                         | O alumnado deberá empregar fórmulas e modelos de conversa en diálogos sinxelos e situacións axeitadas a súa idade. Tamén deberá facer sinxelas presentacións orais sobre un tema dado.                                                                                                       |    |    |
| CA1.5 - Redactar e difundir textos de extensión media con aceptable claridade, coherencia, cohesión, corrección e adecuación á situación comunicativa proposta, á tipoloxía textual e ás ferramentas analóxicas e dixitais utilizadas, seguindo pautas establecidas, sobre asuntos cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximos á experiencia do alumnado, respectando a propiedade intelectual e evitando o plaxio.                                  | O alumnado deberá producir textos escritos en formato dixital ou en papel comprensibles e correctos sobre temas diferentes, persoais, de debate ou de opinión.                                                                                                                               |    |    |
| CA1.6 - Seleccionar, organizar e aplicar coñecementos e estratexias para planificar, producir, revisar e cooperar na elaboración de textos coherentes, cohesionados e adecuados ás intencións comunicativas, ás características contextuais, aos aspectos socioculturais e á tipoloxía textual, usando os recursos físicos ou dixitais máis adecuados en función da tarefa e das necesidades da interlocutora ou do interlocutor potencial a quen vai dirixido o texto. | O alumnado traballará en grupo ou individualmente facendo documentos, composicións posters, pés de foto, traballos ou mesmo traducións e prestando atención aos erros gramaticais e na forma dos textos que se produzan ou revisen.                                                          |    |    |



| Criterios de avaliación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Mínimos de consecución                                                                                                                                                                                                             | IA | % |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|
| CA1.10 - Aplicar estratexias que axuden a crear pontes, faciliten a comunicación e sirvan para explicar e simplificar textos, e mensaxes, e que sexan adecuadas ás intencións comunicativas, ás características contextuais e á tipoloxía textual, usando recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.                                                                                                                      | Role play e dramatización de diálogos sinxelos mesmo co apoio de guións escritos.O alumnado deberá responder a cuestionarios orais ou preguntas sinxelas.                                                                          |    |   |
| CA2.1 - Comparar e, de forma guiada, argumentar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas reflexionando de maneira progresivamente autónoma sobre o seu funcionamento.                                                                                                                                                                                                                                                                                 | O alumnado fará exercicios de vocabularios en contexto, traducións e lectura inferindo as semellanzas de léxico e gramática de outras linguas.                                                                                     |    |   |
| CA2.2 - Utilizar de forma creativa estratexias e coñecementos de mellora da capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.                                                                                                                                                                                                                                                      | Completará o caderno de aprendizaxe e fará tests de autoavaliación para ser consciente das súas capacidades lingüísticas e como melloralas. Empregará ferramentas de autoaprendizaxe (xogos, aplicacións, recursos dixitais, etc.) |    |   |
| CA2.3 - Rexistrar e analizar, de forma guiada, os progresos e dificultades de aprendizaxe da lingua estranxeira, seleccionando, con axuda, as estratexias máis eficaces para superar esas dificultades e consolidar o seu progreso, facéndoos explícitos e compartíndoos, por medio de actividades de planificación da propia aprendizaxe, autoavaliación e coavaliación, como as propostas no Portfolio europeo das linguas (PEL) ou nun diario de aprendizaxe. | Completará o caderno de aprendizaxe e fará tests de autoavaliación para ser consciente das súas capacidades lingüísticas e como melloralas. Empregará ferramentas de autoaprendizaxe (xogos, aplicacións, recursos dixitais, etc.) |    |   |
| CA3.1 - Actuar de forma adecuada, empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as diferentes linguas e culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns, e propondo con axuda vías de solución a aqueles factores socioculturais que dificulten a comunicación.                                                                                                | O alumnado fará lectura comprensiva e comentario sobre textos relativos á diversidade cultural nos países de fala inglesa e en relación con outras culturas e outras linguas.                                                      |    |   |
| CA3.2 - Valorar criticamente en relación cos dereitos humanos e adecuarse á diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira, favorecendo o desenvolvemento dunha cultura compartida e unha cidadanía comprometida coa sustentabilidade e cos valores democráticos.                                                                                                                                              | O alumnado fará lectura comprensiva e comentario sobre textos relativos á diversidade cultural nos países de fala inglesa e en relación con outras culturas e outras linguas.                                                      |    |   |
| CA3.3 - Aplicar estratexias para defender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística atendendo a valores ecosociais e democráticos e respectando os principios de xustiza, equidade e igualdade.                                                                                                                                                                                                                                                 | Contestará formularios e lecturas de textos relativa á diversidade cultural e lingüística dos países de fala inglesa, e as tradicións comúns coa nosa comunidade                                                                   |    |   |

| Criterios de avaliación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Mínimos de consecución                                                                                                                                                    | IA | %  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| CA1.7 - Planificar, participar e colaborar de maneira activa, a través de diversos soportes, en situacións interactivas sobre temas cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximos á experiencia do alumnado mostrando iniciativa, empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das interlocutoras e dos interlocutores. | Role play e dramatización de diálogos sinxelos mesmo co apoio de guións escritos.O alumnado deberá responder a cuestionarios orais ou preguntas sinxelas.                 | TI | 15 |
| CA1.8 - Seleccionar, organizar e utilizar de forma guiada estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións, resumir, colaborar, debater e resolver problemas.                                                                                                                                                                                         | Representar diálogos, dramatizar e interactuar en situacións de comunicación na clase. Saúdar, pedir permiso, preguntar na clase con certo grao de corrección e educación |    |    |
| CA1.9 - Inferir e explicar textos, conceptos e comunicacións breves e sinxelas en situacións nas que atender á diversidade, mostrando respecto e empatía polas interlocutoras e interlocutores e polas linguas empregadas, e participando na solución de problemas de intercomprensión e de entendemento na súa contorna, apoiándose en diversos recursos e soportes.                                                                               | Role play e dramatización de diálogos sinxelos mesmo co apoio de guións escritos.O alumnado deberá responder a cuestionarios orais ou preguntas sinxelas.                 |    |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias e técnicas para a adquisición e o desenvolvemento da autoconfianza e da iniciativa. O erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.</li> <li>- Estratexias de uso común para a planificación, execución, control e reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.</li> <li>- Coñecementos, destrezas e actitudes que permiten levar a cabo actividades de mediación en situacións cotiás.</li> <li>- Funcións comunicativas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto comunicativo: saudar e despedirse, presentar e presentarse; describir persoas, obxectos, lugares, fenómenos e acontecementos; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiás; dar e pedir instrucións, consellos e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e enunciar sucesos futuros; expresar a opinión, a posibilidade, a capacidade, a obriga e a prohibición; expresar argumentacións sinxelas; realizar hipóteses e suposicións; expresar a incerteza e a dúbida; reformular e resumir.</li> <li>- Modelos contextuais e xéneros discursivos de uso común na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios: características e recoñecemento do contexto (participantes e situación), expectativas xeradas polo contexto; organización e estruturación segundo o xénero, a función textual e a estrutura.</li> <li>- Unidades lingüísticas de uso común e significados asociados ás devanditas unidades tales como a expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, relacións lóxicas habituais.</li> <li>- Léxico de uso común e de interese para o alumnado, relativo á identificación persoal, relacións interpersoais, lugares e contornas, lecer e tempo libre, saúde e actividade física, vida cotiá, vivenda e fogar, clima e contorna natural, tecnoloxías da información e da comunicación, sistema escolar e formación.</li> <li>- Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso común, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas aos devanditos patróns.</li> <li>- Convencións ortográficas de uso común e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, patróns e elementos gráficos.</li> </ul> |

## Contidos

- Convencións e estratexias conversacionais de uso común, en formato síncrono ou asíncrono, para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, pedir e dar aclaracións e explicacións, reformular, comparar e contrastar, resumir, colaborar, debater etc.
- Recursos para a aprendizaxe e estratexias de uso común de procura e selección de información: dicionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos dixitais e informáticos etc.
- Respecto da propiedade intelectual e dereitos de autor sobre as fontes consultadas e contidos utilizados.
- Ferramentas analóxicas e dixitais de uso común para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración educativa (aulas virtuais, videoconferencias, ferramentas dixitais colaborativas etc.) para a aprendizaxe, a comunicación e o desenvolvemento de proxectos con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.
- Estratexias e técnicas para responder eficazmente e con niveis crecentes de fluidez, adecuación e corrección a unha necesidade comunicativa concreta a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
- Estratexias de uso común para identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, patróns sonoros etc.) a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.
- Estratexias e ferramentas de uso común para a autoavaliación, a coavaliación e a autorreparación, analóxicas e dixitais, individuais e cooperativas.
- Expresións e léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre a comunicación, a lingua, a aprendizaxe e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe (metalinguaxe).
- Comparación entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e outras linguas: orixe e parentescos.
- A lingua estranxeira como medio de comunicación interpersoal e internacional, como fonte de información, e como ferramenta de participación social e de enriquecemento persoal.
- Interese e iniciativa na realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.
- Aspectos socioculturais e sociolingüísticos de uso común relativos á vida cotiá, ás condicións de vida e ás relacións interpersoais; convencións sociais de uso común; linguaxe non verbal, cortesía lingüística e etiqueta dixital; cultura, normas, actitudes, costumes e valores propios de países onde se fala a lingua estranxeira.
- Estratexias de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Estratexias de uso común de detección e actuación ante usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

| UD | Título da UD               | Duración |
|----|----------------------------|----------|
| 4  | Healthy body, healthy mind | 11       |

| Criterios de avaliación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Mínimos de consecución                                                                                                                                                                                                                                                      | IA | %  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| CA1.1 - Extraer e analizar o sentido global e as ideas principais, e seleccionar de forma guiada información pertinente de textos orais, escritos e multimodais sobre temas cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximos á experiencia do alumnado, expresados de forma clara e na lingua estándar a través de diversos soportes. | O alumnado debe comprender de que trata un texto escrito ou oral, extraer información, poñer título, ordenar ou completar parágrafos ou dicir se afirmacións sobre eses textos son verdadeiras ou falsas, Tamen sintetizat oralmente ou por escrito o contido deses textos. | PE | 85 |

| Criterios de avaliación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Mínimos de consecución                                                                                                                                                                                                                                                                       | IA | % |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|
| CA1.2 - Interpretar e, de forma guiada, valorar o contido e os trazos discursivos de textos progresivamente máis complexos propios dos ámbitos das relacións interpersoais, dos medios de comunicación social e da aprendizaxe, así como de textos literarios adecuados ao nivel de madurez do alumnado.                                                                                                                                                                | O alumnado debe comprender de que trata un texto escrito máis complexo ou un texto literario adaptado ao seu nivel, entrevistas radiofónicas ou tamén gravacións dunha conversa con elementos (ruidos de fondo, sintonías, etc) que den pistas sobre o tema e a información máis importante. |    |   |
| CA1.3 - Seleccionar, organizar e aplicar as estratexias e coñecementos máis adecuados en cada situación comunicativa para comprender o sentido xeral, a información esencial e os detalles máis relevantes dos textos; inferir significados e interpretar elementos non verbais; e buscar e seleccionar información veraz.                                                                                                                                              | Poderán contestar ás preguntas nunha entrevista ou nunha interacción oral sinxela, mediante formularios ou exercicios escritos ou orais.                                                                                                                                                     |    |   |
| CA1.4 - Expresar oralmente textos sinxelos, estruturados, comprensibles, coherentes e adecuados á situación comunicativa sobre asuntos cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximo á experiencia do alumnado co fin de describir, narrar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbais e non verbais, así como estratexias de planificación, e control, compensación e cooperación básicas.                                         | Poderán contestar ás preguntas nunha entrevista ou nunha interacción oral sinxela, mediante formularios ou exercicios escritos ou orais.                                                                                                                                                     |    |   |
| CA1.5 - Redactar e difundir textos de extensión media con aceptable claridade, coherencia, cohesión, corrección e adecuación á situación comunicativa proposta, á tipoloxía textual e ás ferramentas analóxicas e dixitais utilizadas, seguindo pautas establecidas, sobre asuntos cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximos á experiencia do alumnado, respectando a propiedade intelectual e evitando o plaxio.                                  | O alumnado deberá producir textos escritos en formato dixital ou en papel comprensibles e correctos sobre temas diferentes, persoais, de debate ou de opinión.                                                                                                                               |    |   |
| CA1.6 - Seleccionar, organizar e aplicar coñecementos e estratexias para planificar, producir, revisar e cooperar na elaboración de textos coherentes, cohesionados e adecuados ás intencións comunicativas, ás características contextuais, aos aspectos socioculturais e á tipoloxía textual, usando os recursos físicos ou dixitais máis adecuados en función da tarefa e das necesidades da interlocutora ou do interlocutor potencial a quen vai dirixido o texto. | O alumnado traballará en grupo ou individualmente facendo documentos, composicións posters, pés de foto, traballos ou mesmo traducións e prestando atención aos erros gramaticais e na forma dos textos que se produzan ou revisen.                                                          |    |   |
| CA1.10 - Aplicar estratexias que axuden a crear pontes, faciliten a comunicación e sirvan para explicar e simplificar textos, e mensaxes, e que sexan adecuadas ás intencións comunicativas, ás características contextuais e á tipoloxía textual, usando recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.                                                                                                                             | Role play e dramatización de diálogos sinxelos mesmo co apoio de guións escritos.O alumnado deberá responder a cuestionarios orais ou preguntas sinxelas.                                                                                                                                    |    |   |

| Criterios de avaliación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Mínimos de consecución                                                                                                                                                                                                             | IA | %  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| CA2.1 - Comparar e, de forma guiada, argumentar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas reflexionando de maneira progresivamente autónoma sobre o seu funcionamento.                                                                                                                                                                                                                                                                                  | O alumnado fará exercicios de vocabularios en contexto, traducións e lectura inferindo as semellanzas de léxico e gramática de outras linguas.                                                                                     |    |    |
| CA2.2 - Utilizar de forma creativa estratexias e coñecementos de mellora da capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.                                                                                                                                                                                                                                                       | Completará o caderno de aprendizaxe e fará tests de autoavaliación para ser consciente das súas capacidades lingüísticas e como melloralas. Empregará ferramentas de autoaprendizaxe (xogos, aplicacións, recursos dixitais, etc.) |    |    |
| CA2.3 - Rexistrar e analizar, de forma guiada, os progresos e dificultades de aprendizaxe da lingua estranxeira, seleccionando, con axuda, as estratexias máis eficaces para superar esas dificultades e consolidar o seu progreso, facéndooos explícitos e compartíndoos, por medio de actividades de planificación da propia aprendizaxe, autoavaliación e coavaliación, como as propostas no Portfolio europeo das linguas (PEL) ou nun diario de aprendizaxe. | Completará o caderno de aprendizaxe e fará tests de autoavaliación para ser consciente das súas capacidades lingüísticas e como melloralas. Empregará ferramentas de autoaprendizaxe (xogos, aplicacións, recursos dixitais, etc.) |    |    |
| CA3.1 - Actuar de forma adecuada, empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as diferentes linguas e culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns, e propondo con axuda vías de solución a aqueles factores socioculturais que dificulten a comunicación.                                                                                                 | O alumnado fará lectura comprensiva e comentario sobre textos relativos á diversidade cultural nos países de fala inglesa e en relación con outras culturas e outras linguas.                                                      |    |    |
| CA3.2 - Valorar criticamente en relación cos dereitos humanos e adecuarse á diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira, favorecendo o desenvolvemento dunha cultura compartida e unha cidadanía comprometida coa sustentabilidade e cos valores democráticos.                                                                                                                                               | O alumnado fará lectura comprensiva e comentario sobre textos relativos á diversidade cultural nos países de fala inglesa e en relación con outras culturas e outras linguas.                                                      |    |    |
| CA3.3 - Aplicar estratexias para defender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística atendendo a valores ecosociais e democráticos e respectando os principios de xustiza, equidade e igualdade.                                                                                                                                                                                                                                                  | Contestará formularios e lecturas de textos relativa á diversidade cultural e lingüística dos países de fala inglesa, e as tradicións comúns coa nosa comunidade                                                                   |    |    |
| CA1.7 - Planificar, participar e colaborar de maneira activa, a través de diversos soportes, en situacións interactivas sobre temas cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximos á experiencia do alumnado mostrando iniciativa, empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das interlocutoras e dos interlocutores.               | Role play e dramatización de diálogos sinxelos mesmo co apoio de guións escritos.O alumnado deberá responder a cuestionarios orais ou preguntas sinxelas.                                                                          | TI | 15 |

| Criterios de avaliación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Mínimos de consecución                                                                                                                                                    | IA | % |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|
| CA1.8 - Seleccionar, organizar e utilizar de forma guiada estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións, resumir, colaborar, debater e resolver problemas.                                                                                                           | Representar diálogos, dramatizar e interactuar en situacións de comunicación na clase. Saúdar, pedir permiso, preguntar na clase con certo grao de corrección e educación |    |   |
| CA1.9 - Inferir e explicar textos, conceptos e comunicacións breves e sinxelas en situacións nas que atender á diversidade, mostrando respecto e empatía polas interlocutoras e interlocutores e polas linguas empregadas, e participando na solución de problemas de intercomprensión e de entendemento na súa contorna, apoiándose en diversos recursos e soportes. | Role play e dramatización de diálogos sinxelos mesmo co apoio de guións escritos. O alumnado deberá responder a cuestionarios orais ou preguntas sinxelas.                |    |   |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias e técnicas para a adquisición e o desenvolvemento da autoconfianza e da iniciativa. O erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.</li> <li>- Estratexias de uso común para a planificación, execución, control e reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.</li> <li>- Coñecementos, destrezas e actitudes que permiten levar a cabo actividades de mediación en situacións cotiás.</li> <li>- Funcións comunicativas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto comunicativo: saudar e despedirse, presentar e presentarse; describir persoas, obxectos, lugares, fenómenos e acontecementos; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiás; dar e pedir instrucións, consellos e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e enunciar sucesos futuros; expresar a opinión, a posibilidade, a capacidade, a obriga e a prohibición; expresar argumentacións sinxelas; realizar hipóteses e suposicións; expresar a incerteza e a dúbida; reformular e resumir.</li> <li>- Modelos contextuais e xéneros discursivos de uso común na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios: características e recoñecemento do contexto (participantes e situación), expectativas xeradas polo contexto; organización e estruturación segundo o xénero, a función textual e a estrutura.</li> <li>- Unidades lingüísticas de uso común e significados asociados ás devanditas unidades tales como a expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, relacións lóxicas habituais.</li> <li>- Léxico de uso común e de interese para o alumnado, relativo á identificación persoal, relacións interpersoais, lugares e contornas, lecer e tempo libre, saúde e actividade física, vida cotiá, vivenda e fogar, clima e contorna natural, tecnoloxías da información e da comunicación, sistema escolar e formación.</li> <li>- Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso común, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas aos devanditos patróns.</li> <li>- Convencións ortográficas de uso común e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, patróns e elementos gráficos.</li> <li>- Convencións e estratexias conversacionais de uso común, en formato síncrono ou asíncrono, para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, pedir e dar aclaracións e explicacións, reformular, comparar e contrastar, resumir, colaborar, debater etc.</li> <li>- Recursos para a aprendizaxe e estratexias de uso común de procura e selección de información: dicionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos dixitais e informáticos etc.</li> <li>- Respecto da propiedade intelectual e dereitos de autor sobre as fontes consultadas e contidos utilizados.</li> <li>- Ferramentas analóxicas e dixitais de uso común para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e</li> </ul> |

## Contidos

- multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración educativa (aulas virtuais, videoconferencias, ferramentas dixitais colaborativas etc.) para a aprendizaxe, a comunicación e o desenvolvemento de proxectos con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.
- Estratexias e técnicas para responder eficazmente e con niveis crecentes de fluidez, adecuación e corrección a unha necesidade comunicativa concreta a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
- Estratexias de uso común para identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, patróns sonoros etc.) a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.
- Estratexias e ferramentas de uso común para a autoavaliación, a coavaliación e a autorreparación, analóxicas e dixitais, individuais e cooperativas.
- Expresións e léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre a comunicación, a lingua, a aprendizaxe e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe (metalinguaxe).
- Comparación entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e outras linguas: orixe e parentescos.
- A lingua estranxeira como medio de comunicación interpersoal e internacional, como fonte de información, e como ferramenta de participación social e de enriquecemento persoal.
- Interese e iniciativa na realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.
- Aspectos socioculturais e sociolingüísticos de uso común relativos á vida cotiá, ás condicións de vida e ás relacións interpersoais; convencións sociais de uso común; linguaxe non verbal, cortesía lingüística e etiqueta dixital; cultura, normas, actitudes, costumes e valores propios de países onde se fala a lingua estranxeira.
- Estratexias de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Estratexias de uso común de detección e actuación ante usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

| UD | Título da UD    | Duración |
|----|-----------------|----------|
| 5  | Save our planet | 12       |

| Criterios de avaliación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Mínimos de consecución                                                                                                                                                                                                                                                      | IA | %  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| CA1.1 - Extraer e analizar o sentido global e as ideas principais, e seleccionar de forma guiada información pertinente de textos orais, escritos e multimodais sobre temas cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximos á experiencia do alumnado, expresados de forma clara e na lingua estándar a través de diversos soportes. | O alumnado debe comprender de que trata un texto escrito ou oral, extraer información, poñer título, ordenar ou completar parágrafos ou dicir se afirmacións sobre eses textos son verdadeiras ou falsas, Tamen sintetizat oralmente ou por escrito o contido deses textos. | PE | 70 |



| Criterios de avaliación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Mínimos de consecución                                                                                                                                                                                                                                                                       | IA | % |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|
| CA1.2 - Interpretar e, de forma guiada, valorar o contido e os trazos discursivos de textos progresivamente máis complexos propios dos ámbitos das relacións interpersoais, dos medios de comunicación social e da aprendizaxe, así como de textos literarios adecuados ao nivel de madurez do alumnado.                                                                                                                                                                | O alumnado debe comprender de que trata un texto escrito máis complexo ou un texto literario adaptado ao seu nivel, entrevistas radiofónicas ou tamén gravacións dunha conversa con elementos (ruidos de fondo, sintonías, etc) que den pistas sobre o tema e a información máis importante. |    |   |
| CA1.4 - Expresar oralmente textos sinxelos, estruturados, comprensibles, coherentes e adecuados á situación comunicativa sobre asuntos cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximo á experiencia do alumnado co fin de describir, narrar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbais e non verbais, así como estratexias de planificación, e control, compensación e cooperación básicas.                                         | Poderán contestar ás preguntas nunha entrevista ou nunha interacción oral sinxela, mediante formularios ou exercicios escritos ou orais.                                                                                                                                                     |    |   |
| CA1.6 - Seleccionar, organizar e aplicar coñecementos e estratexias para planificar, producir, revisar e cooperar na elaboración de textos coherentes, cohesionados e adecuados ás intencións comunicativas, ás características contextuais, aos aspectos socioculturais e á tipoloxía textual, usando os recursos físicos ou dixitais máis adecuados en función da tarefa e das necesidades da interlocutora ou do interlocutor potencial a quen vai dirixido o texto. | O alumnado traballará en grupo ou individualmente facendo documentos, composicións posters, pés de foto, traballos ou mesmo traducións e prestando atención aos erros gramaticais e na forma dos textos que se produzan ou revisen.                                                          |    |   |
| CA1.9 - Inferir e explicar textos, conceptos e comunicacións breves e sinxelas en situacións nas que atender á diversidade, mostrando respecto e empatía polas interlocutoras e interlocutores e polas linguas empregadas, e participando na solución de problemas de intercomprensión e de entendemento na súa contorna, apoiándose en diversos recursos e soportes.                                                                                                   | Lectura de textos sinxelos mesmo co apoio de preguntas de comprensión escritas.O alumnado deberá responder a cuestionarios orais ou preguntas sinxelas. Participación oral en situacións de comunicación sinxelas.                                                                           |    |   |
| CA1.10 - Aplicar estratexias que axuden a crear pontes, faciliten a comunicación e sirvan para explicar e simplificar textos, e mensaxes, e que sexan adecuadas ás intencións comunicativas, ás características contextuais e á tipoloxía textual, usando recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.                                                                                                                             | Role play e dramatización de diálogos sinxelos mesmo co apoio de guións escritos.O alumnado deberá responder a cuestionarios orais ou preguntas sinxelas.                                                                                                                                    |    |   |
| CA2.1 - Comparar e, de forma guiada, argumentar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas reflexionando de maneira progresivamente autónoma sobre o seu funcionamento.                                                                                                                                                                                                                                                                                        | O alumnado fará exercicios de vocabularios en contexto, traducións e lectura inferindo as semellanzas de léxico e gramática de outras linguas.                                                                                                                                               |    |   |

| Criterios de avaliación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Mínimos de consecución                                                                                                                                                                                                             | IA | %  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| CA2.2 - Utilizar de forma creativa estratexias e coñecementos de mellora da capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.                                                                                                                                                                                                                                                      | Completará o caderno de aprendizaxe e fará tests de autoavaliación para ser consciente das súas capacidades lingüísticas e como melloralas. Empregará ferramentas de autoaprendizaxe (xogos, aplicacións, recursos dixitais, etc.) |    |    |
| CA2.3 - Rexistrar e analizar, de forma guiada, os progresos e dificultades de aprendizaxe da lingua estranxeira, seleccionando, con axuda, as estratexias máis eficaces para superar esas dificultades e consolidar o seu progreso, facéndoos explícitos e compartíndoos, por medio de actividades de planificación da propia aprendizaxe, autoavaliación e coavaliación, como as propostas no Portfolio europeo das linguas (PEL) ou nun diario de aprendizaxe. | Completará o caderno de aprendizaxe e fará tests de autoavaliación para ser consciente das súas capacidades lingüísticas e como melloralas. Empregará ferramentas de autoaprendizaxe (xogos, aplicacións, recursos dixitais, etc.) |    |    |
| CA3.1 - Actuar de forma adecuada, empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as diferentes linguas e culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns, e propondo con axuda vías de solución a aqueles factores socioculturais que dificulten a comunicación.                                                                                                | O alumnado fará lectura comprensiva e comentario sobre textos relativos á diversidade cultural nos países de fala inglesa e en relación con outras culturas e outras linguas.                                                      |    |    |
| CA3.2 - Valorar criticamente en relación cos dereitos humanos e adecuarse á diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira, favorecendo o desenvolvemento dunha cultura compartida e unha cidadanía comprometida coa sustentabilidade e cos valores democráticos.                                                                                                                                              | O alumnado fará lectura comprensiva e comentario sobre textos relativos á diversidade cultural nos países de fala inglesa e en relación con outras culturas e outras linguas.                                                      |    |    |
| CA3.3 - Aplicar estratexias para defender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística atendendo a valores ecosociais e democráticos e respectando os principios de xustiza, equidade e igualdade.                                                                                                                                                                                                                                                 | Contestará formularios e lecturas de textos relativa á diversidade cultural e lingüística dos países de fala inglesa, e as tradicións comúns coa nosa comunidade                                                                   |    |    |
| CA1.3 - Seleccionar, organizar e aplicar as estratexias e coñecementos máis adecuados en cada situación comunicativa para comprender o sentido xeral, a información esencial e os detalles máis relevantes dos textos; inferir significados e interpretar elementos non verbais; e buscar e seleccionar información veraz.                                                                                                                                       | Poderán contestar ás preguntas nunha entrevista ou nunha interacción oral sinxela, mediante formularios ou exercicios escritos ou orais.                                                                                           |    |    |
| CA1.5 - Redactar e difundir textos de extensión media con aceptable claridade, coherencia, cohesión, corrección e adecuación á situación comunicativa proposta, á tipoloxía textual e ás ferramentas analóxicas e dixitais utilizadas, seguindo pautas establecidas, sobre asuntos cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximos á experiencia do alumnado, respectando a propiedade intelectual e evitando o plaxio.                           | O alumnado deberá producir textos escritos en formato dixital ou en papel comprensibles e correctos sobre temas diferentes, persoais, de debate ou de opinión.                                                                     | TI | 30 |

| Criterios de avaliación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Mínimos de consecución                                                                                                                                                    | IA | % |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|
| CA1.7 - Planificar, participar e colaborar de maneira activa, a través de diversos soportes, en situacións interactivas sobre temas cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximos á experiencia do alumnado mostrando iniciativa, empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das interlocutoras e dos interlocutores. | Role play e dramatización de diálogos sinxelos mesmo co apoio de guións escritos.O alumnado deberá responder a cuestionarios orais ou preguntas sinxelas.                 |    |   |
| CA1.8 - Seleccionar, organizar e utilizar de forma guiada estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións, resumir, colaborar, debater e resolver problemas.                                                                                                                                                                                         | Representar diálogos, dramatizar e interactuar en situacións de comunicación na clase. Saúdar, pedir permiso, preguntar na clase con certo grao de corrección e educación |    |   |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias e técnicas para a adquisición e o desenvolvemento da autoconfianza e da iniciativa. O erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.</li> <li>- Estratexias de uso común para a planificación, execución, control e reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.</li> <li>- Coñecementos, destrezas e actitudes que permiten levar a cabo actividades de mediación en situacións cotiás.</li> <li>- Funcións comunicativas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto comunicativo: saudar e despedirse, presentar e presentarse; describir persoas, obxectos, lugares, fenómenos e acontecementos; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiás; dar e pedir instrucións, consellos e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e enunciar sucesos futuros; expresar a opinión, a posibilidade, a capacidade, a obriga e a prohibición; expresar argumentacións sinxelas; realizar hipóteses e suposicións; expresar a incerteza e a dúbida; reformular e resumir.</li> <li>- Modelos contextuais e xéneros discursivos de uso común na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios: características e recoñecemento do contexto (participantes e situación), expectativas xeradas polo contexto; organización e estruturación segundo o xénero, a función textual e a estrutura.</li> <li>- Unidades lingüísticas de uso común e significados asociados ás devanditas unidades tales como a expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, relacións lóxicas habituais.</li> <li>- Léxico de uso común e de interese para o alumnado, relativo á identificación persoal, relacións interpersoais, lugares e contornas, lecer e tempo libre, saúde e actividade física, vida cotiá, vivenda e fogar, clima e contorna natural, tecnoloxías da información e da comunicación, sistema escolar e formación.</li> <li>- Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso común, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas aos devanditos patróns.</li> <li>- Convencións ortográficas de uso común e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, patróns e elementos gráficos.</li> <li>- Convencións e estratexias conversacionais de uso común, en formato síncrono ou asíncrono, para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, pedir e dar aclaracións e explicacións, reformular, comparar e contrastar, resumir, colaborar, debater etc.</li> <li>- Recursos para a aprendizaxe e estratexias de uso común de procura e selección de información: dicionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos dixitais e informáticos etc.</li> <li>- Respecto da propiedade intelectual e dereitos de autor sobre as fontes consultadas e contidos utilizados.</li> </ul> |

## Contidos

- Ferramentas analóxicas e dixitais de uso común para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración educativa (aulas virtuais, videoconferencias, ferramentas dixitais colaborativas etc.) para a aprendizaxe, a comunicación e o desenvolvemento de proxectos con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.
- Estratexias e técnicas para responder eficazmente e con niveis crecentes de fluidez, adecuación e corrección a unha necesidade comunicativa concreta a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
- Estratexias de uso común para identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, patróns sonoros etc.) a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.
- Estratexias e ferramentas de uso común para a autoavaliación, a coavaliación e a autorreparación, analóxicas e dixitais, individuais e cooperativas.
- Expresións e léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre a comunicación, a lingua, a aprendizaxe e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe (metalinguaxe).
- Comparación entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e outras linguas: orixe e parentescos.
- A lingua estranxeira como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fonte de información, e como ferramenta de participación social e de enriquecemento persoal.
- Interese e iniciativa na realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.
- Aspectos socioculturais e sociolingüísticos de uso común relativos á vida cotiá, ás condicións de vida e ás relacións interpersoais; convencións sociais de uso común; linguaxe non verbal, cortesía lingüística e etiqueta dixital; cultura, normas, actitudes, costumes e valores propios de países onde se fala a lingua estranxeira.
- Estratexias de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Estratexias de uso común de detección e actuación ante usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

| UD | Título da UD          | Duración |
|----|-----------------------|----------|
| 6  | Think outside the box | 11       |

| Criterios de avaliación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Mínimos de consecución                                                                                                                                                                                                                                                      | IA | %  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| CA1.1 - Extraer e analizar o sentido global e as ideas principais, e seleccionar de forma guiada información pertinente de textos orais, escritos e multimodais sobre temas cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximos á experiencia do alumnado, expresados de forma clara e na lingua estándar a través de diversos soportes. | O alumnado debe comprender de que trata un texto escrito ou oral, extraer información, poñer título, ordenar ou completar parágrafos ou dicir se afirmacións sobre eses textos son verdadeiras ou falsas, Tamen sintetizat oralmente ou por escrito o contido deses textos. | PE | 75 |

| Criterios de avaliación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Mínimos de consecución                                                                                                                                                                                                                                                                       | IA | % |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|
| CA1.2 - Interpretar e, de forma guiada, valorar o contido e os trazos discursivos de textos progresivamente máis complexos propios dos ámbitos das relacións interpersoais, dos medios de comunicación social e da aprendizaxe, así como de textos literarios adecuados ao nivel de madurez do alumnado.                                                                                                                                            | O alumnado debe comprender de que trata un texto escrito máis complexo ou un texto literario adaptado ao seu nivel, entrevistas radiofónicas ou tamén gravacións dunha conversa con elementos (ruidos de fondo, sintonías, etc) que den pistas sobre o tema e a información máis importante. |    |   |
| CA1.3 - Seleccionar, organizar e aplicar as estratexias e coñecementos máis adecuados en cada situación comunicativa para comprender o sentido xeral, a información esencial e os detalles máis relevantes dos textos; inferir significados e interpretar elementos non verbais; e buscar e seleccionar información veraz.                                                                                                                          | Poderán contestar ás preguntas nunha entrevista ou nunha interacción oral sinxela, mediante formularios ou exercicios escritos ou orais.                                                                                                                                                     |    |   |
| CA1.5 - Redactar e difundir textos de extensión media con aceptable claridade, coherencia, cohesión, corrección e adecuación á situación comunicativa proposta, á tipoloxía textual e ás ferramentas analóxicas e dixitais utilizadas, seguindo pautas establecidas, sobre asuntos cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximos á experiencia do alumnado, respectando a propiedade intelectual e evitando o plaxio.              | O alumnado deberá producir textos escritos en formato dixital ou en papel comprensibles e correctos sobre temas diferentes, persoais, de debate ou de opinión.                                                                                                                               |    |   |
| CA1.7 - Planificar, participar e colaborar de maneira activa, a través de diversos soportes, en situacións interactivas sobre temas cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximos á experiencia do alumnado mostrando iniciativa, empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das interlocutoras e dos interlocutores. | Elaboración e comprensión diálogos sinxelos mesmo co apoio de guións escritos.O alumnado deberá responder a cuestionarios orais ou preguntas sinxelas.                                                                                                                                       |    |   |
| CA1.10 - Aplicar estratexias que axuden a crear pontes, faciliten a comunicación e sirvan para explicar e simplificar textos, e mensaxes, e que sexan adecuadas ás intencións comunicativas, ás características contextuais e á tipoloxía textual, usando recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.                                                                                                         | Role play e dramatización de diálogos sinxelos mesmo co apoio de guións escritos.O alumnado deberá responder a cuestionarios orais ou preguntas sinxelas.                                                                                                                                    |    |   |
| CA2.1 - Comparar e, de forma guiada, argumentar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas reflexionando de maneira progresivamente autónoma sobre o seu funcionamento.                                                                                                                                                                                                                                                                    | O alumnado fará exercicios de vocabularios en contexto, traducións e lectura inferindo as semellanzas de léxico e gramática de outras linguas.                                                                                                                                               |    |   |
| CA2.2 - Utilizar de forma creativa estratexias e coñecementos de mellora da capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.                                                                                                                                                                                                                                         | Completará o caderno de aprendizaxe e fará tests de autoavaliación para ser consciente das súas capacidades lingüísticas e como melloralas. Empregará ferramentas de autoaprendizaxe (xogos, aplicacións, recursos dixitais, etc.)                                                           |    |   |

| Criterios de avaliación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Mínimos de consecución                                                                                                                                                                                                              | IA | %  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| CA2.3 - Rexistrar e analizar, de forma guiada, os progresos e dificultades de aprendizaxe da lingua estranxeira, seleccionando, con axuda, as estratexias máis eficaces para superar esas dificultades e consolidar o seu progreso, facéndooos explícitos e compartíndoos, por medio de actividades de planificación da propia aprendizaxe, autoavaliación e coavaliación, como as propostas no Portfolio europeo das linguas (PEL) ou nun diario de aprendizaxe.       | Completeremos o portfolio e faremos exercicios de autoavaliación. tamén revisaremos probas de trimestres ou cursos anteriores para verificar o progreso no proceso de aprendizaxe.                                                  |    |    |
| CA3.1 - Actuar de forma adecuada, empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as diferentes linguas e culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns, e propondo con axuda vías de solución a aqueles factores socioculturais que dificulten a comunicación.                                                                                                       | O alumnado fará lectura comprensiva e comentario sobre textos relativos á diversidade cultural nos países de fala inglesa e en relación con outras culturas e outras linguas.                                                       |    |    |
| CA3.2 - Valorar criticamente en relación cos dereitos humanos e adecuarse á diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira, favorecendo o desenvolvemento dunha cultura compartida e unha cidadanía comprometida coa sustentabilidade e cos valores democráticos.                                                                                                                                                     | O alumnado fará lectura comprensiva e comentario sobre textos relativos á diversidade cultural nos países de fala inglesa e en relación con outras culturas e outras linguas.                                                       |    |    |
| CA3.3 - Aplicar estratexias para defender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística atendendo a valores ecosociais e democráticos e respectando os principios de xustiza, equidade e igualdade.                                                                                                                                                                                                                                                        | Contestará formularios e lecturas de textos relativa á diversidade cultural e lingüística dos países de fala inglesa, e as tradicións comúns coa nosa comunidade                                                                    |    |    |
| CA1.4 - Expresar oralmente textos sinxelos, estruturados, comprensibles, coherentes e adecuados á situación comunicativa sobre asuntos cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximo á experiencia do alumnado co fin de describir, narrar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbais e non verbais, así como estratexias de planificación, e control, compensación e cooperación básicas.                                         | O alumnado deberá empregar fórmulas e modelos de conversa en diálogos sinxelos e situacións axeitadas a súa idade. Tamén deberá facer sinxelas presentacións orais sobre un tema dado.                                              |    |    |
| CA1.6 - Seleccionar, organizar e aplicar coñecementos e estratexias para planificar, producir, revisar e cooperar na elaboración de textos coherentes, cohesionados e adecuados ás intencións comunicativas, ás características contextuais, aos aspectos socioculturais e á tipoloxía textual, usando os recursos físicos ou dixitais máis adecuados en función da tarefa e das necesidades da interlocutora ou do interlocutor potencial a quen vai dirixido o texto. | O alumnado traballará en grupo ou individualmente facendo documentos, composicións posters, pés de foto, traballos ou mesmo traducións e prestando atención aos erros gramaticais e na forma dos textos que se produzan ou revisen. | TI | 25 |
| CA1.8 - Seleccionar, organizar e utilizar de forma guiada estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións, resumir, colaborar, debater e resolver problemas.                                                                                                                                                                                                             | Representar diálogos, dramatizar e interactuar en situacións de comunicación na clase. Saúdar, pedir permiso, preguntar na clase con certo grao de corrección e educación                                                           |    |    |



| Criterios de avaliación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Mínimos de consecución                                                                                                                                    | IA | % |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|
| CA1.9 - Inferir e explicar textos, conceptos e comunicacións breves e sinxelas en situacións nas que atender á diversidade, mostrando respecto e empatía polas interlocutoras e interlocutores e polas linguas empregadas, e participando na solución de problemas de intercomprensión e de entendemento na súa contorna, apoiándose en diversos recursos e soportes. | Role play e dramatización de diálogos sinxelos mesmo co apoio de guiños escritos.O alumnado deberá responder a cuestionarios orais ou preguntas sinxelas. |    |   |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias e técnicas para a adquisición e o desenvolvemento da autoconfianza e da iniciativa. O erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.</li> <li>- Estratexias de uso común para a planificación, execución, control e reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.</li> <li>- Coñecementos, destrezas e actitudes que permiten levar a cabo actividades de mediación en situacións cotiás.</li> <li>- Funcións comunicativas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto comunicativo: saudar e despedirse, presentar e presentarse; describir persoas, obxectos, lugares, fenómenos e acontecementos; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiás; dar e pedir instrucións, consellos e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e enunciar sucesos futuros; expresar a opinión, a posibilidade, a capacidade, a obriga e a prohibición; expresar argumentacións sinxelas; realizar hipóteses e suposicións; expresar a incerteza e a dúbida; reformular e resumir.</li> <li>- Modelos contextuais e xéneros discursivos de uso común na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios: características e recoñecemento do contexto (participantes e situación), expectativas xeradas polo contexto; organización e estruturación segundo o xénero, a función textual e a estrutura.</li> <li>- Unidades lingüísticas de uso común e significados asociados ás devanditas unidades tales como a expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, relacións lóxicas habituais.</li> <li>- Léxico de uso común e de interese para o alumnado, relativo á identificación persoal, relacións interpersoais, lugares e contornas, lecer e tempo libre, saúde e actividade física, vida cotiá, vivenda e fogar, clima e contorna natural, tecnoloxías da información e da comunicación, sistema escolar e formación.</li> <li>- Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso común, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas aos devanditos patróns.</li> <li>- Convencións ortográficas de uso común e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, patróns e elementos gráficos.</li> <li>- Convencións e estratexias conversacionais de uso común, en formato síncrono ou asíncrono, para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, pedir e dar aclaracións e explicacións, reformular, comparar e contrastar, resumir, colaborar, debater etc.</li> <li>- Recursos para a aprendizaxe e estratexias de uso común de procura e selección de información: dicionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos dixitais e informáticos etc.</li> <li>- Respecto da propiedade intelectual e dereitos de autor sobre as fontes consultadas e contidos utilizados.</li> <li>- Ferramentas analóxicas e dixitais de uso común para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración educativa (aulas virtuais, videoconferencias, ferramentas dixitais colaborativas etc.) para a aprendizaxe, a comunicación e o desenvolvemento de proxectos con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.</li> <li>- Estratexias e técnicas para responder eficazmente e con niveis crecentes de fluidez, adecuación e corrección a unha necesidade comunicativa concreta a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua</li> </ul> |



## Contidos

- estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
- Estratexias de uso común para identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, patróns sonoros etc.) a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.
- Estratexias e ferramentas de uso común para a autoavaliación, a coavaliación e a autorreparación, analóxicas e dixitais, individuais e cooperativas.
- Expresións e léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre a comunicación, a lingua, a aprendizaxe e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe (metalinguaxe).
- Comparación entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e outras linguas: orixe e parentescos.
- A lingua estranxeira como medio de comunicación interpersoal e internacional, como fonte de información, e como ferramenta de participación social e de enriquecemento persoal.
- Interese e iniciativa na realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.
- Aspectos socioculturais e sociolingüísticos de uso común relativos á vida cotiá, ás condicións de vida e ás relacións interpersoais; convencións sociais de uso común; linguaxe non verbal, cortesía lingüística e etiqueta dixital; cultura, normas, actitudes, costumes e valores propios de países onde se fala a lingua estranxeira.
- Estratexias de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Estratexias de uso común de detección e actuación ante usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

| UD | Título da UD           | Duración |
|----|------------------------|----------|
| 7  | A world of celebration | 12       |

| Criterios de avaliación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Mínimos de consecución                                                                                                                                                                                                                                                      | IA | %  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| CA1.1 - Extraer e analizar o sentido global e as ideas principais, e seleccionar de forma guiada información pertinente de textos orais, escritos e multimodais sobre temas cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximos á experiencia do alumnado, expresados de forma clara e na lingua estándar a través de diversos soportes. | O alumnado debe comprender de que trata un texto escrito ou oral, extraer información, poñer título, ordenar ou completar parágrafos ou dicir se afirmacións sobre eses textos son verdadeiras ou falsas, Tamen sintetizat oralmente ou por escrito o contido deses textos. | PE | 85 |
| CA1.2 - Interpretar e, de forma guiada, valorar o contido e os trazos discursivos de textos progresivamente máis complexos propios dos ámbitos das relacións interpersoais, dos medios de comunicación social e da aprendizaxe, así como de textos literarios adecuados ao nivel de madurez do alumnado.                                            | O alumnado debe comprender un texto sinxelo (escrito ou oral), saber de que trata, diferenciar as súas partes e seleccionar a información concreta e específica que se lle pide                                                                                             |    |    |

| Criterios de avaliación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Mínimos de consecución                                                                                                                                                                                                              | IA | % |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|
| CA1.3 - Seleccionar, organizar e aplicar as estratexias e coñecementos máis adecuados en cada situación comunicativa para comprender o sentido xeral, a información esencial e os detalles máis relevantes dos textos; inferir significados e interpretar elementos non verbais; e buscar e seleccionar información veraz.                                                                                                                                              | Poderán contestar ás preguntas nunha entrevista ou nunha interacción oral sinxela, mediante formularios ou exercicios escritos ou orais.                                                                                            |    |   |
| CA1.4 - Expresar oralmente textos sinxelos, estruturados, comprensibles, coherentes e adecuados á situación comunicativa sobre asuntos cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximo á experiencia do alumnado co fin de describir, narrar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbais e non verbais, así como estratexias de planificación, e control, compensación e cooperación básicas.                                         | Poderán contestar ás preguntas nunha entrevista ou nunha interacción oral sinxela, mediante formularios ou exercicios escritos ou orais.                                                                                            |    |   |
| CA1.5 - Redactar e difundir textos de extensión media con aceptable claridade, coherencia, cohesión, corrección e adecuación á situación comunicativa proposta, á tipoloxía textual e ás ferramentas analóxicas e dixitais utilizadas, seguindo pautas establecidas, sobre asuntos cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximos á experiencia do alumnado, respectando a propiedade intelectual e evitando o plaxio.                                  | O alumnado deberá producir textos escritos en formato dixital ou en papel comprensibles e correctos sobre temas diferentes, persoais, de debate ou de opinión.                                                                      |    |   |
| CA1.6 - Seleccionar, organizar e aplicar coñecementos e estratexias para planificar, producir, revisar e cooperar na elaboración de textos coherentes, cohesionados e adecuados ás intencións comunicativas, ás características contextuais, aos aspectos socioculturais e á tipoloxía textual, usando os recursos físicos ou dixitais máis adecuados en función da tarefa e das necesidades da interlocutora ou do interlocutor potencial a quen vai dirixido o texto. | O alumnado traballará en grupo ou individualmente facendo documentos, composicións posters, pés de foto, traballos ou mesmo traducións e prestando atención aos erros gramaticais e na forma dos textos que se produzan ou revisen. |    |   |
| CA1.9 - Inferir e explicar textos, conceptos e comunicacións breves e sinxelas en situacións nas que atender á diversidade, mostrando respecto e empatía polas interlocutoras e interlocutores e polas linguas empregadas, e participando na solución de problemas de intercomprensión e de entendemento na súa contorna, apoiándose en diversos recursos e soportes.                                                                                                   | Lectura e de diálogos e outros textos sinxelos mesmo co apoio de guións escritos.O alumnado deberá responder a cuestionarios orais ou preguntas sinxelas.                                                                           |    |   |
| CA1.10 - Aplicar estratexias que axuden a crear pontes, faciliten a comunicación e sirvan para explicar e simplificar textos, e mensaxes, e que sexan adecuadas ás intencións comunicativas, ás características contextuais e á tipoloxía textual, usando recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.                                                                                                                             | Role play e dramatización de diálogos sinxelos mesmo co apoio de guións escritos.O alumnado deberá responder a cuestionarios orais ou preguntas sinxelas.                                                                           |    |   |
| CA2.1 - Comparar e, de forma guiada, argumentar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas reflexionando de maneira progresivamente autónoma sobre o seu funcionamento.                                                                                                                                                                                                                                                                                        | O alumnado fará exercicios de vocabularios en contexto, traducións e lectura inferindo as semellanzas de léxico e gramática de outras linguas.                                                                                      |    |   |

| Criterios de avaliación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Mínimos de consecución                                                                                                                                                                                                             | IA | %  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| CA2.2 - Utilizar de forma creativa estratexias e coñecementos de mellora da capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.                                                                                                                                                                                                                                                      | Completará o caderno de aprendizaxe e fará tests de autoavaliación para ser consciente das súas capacidades lingüísticas e como melloralas. Empregará ferramentas de autoaprendizaxe (xogos, aplicacións, recursos dixitais, etc.) |    |    |
| CA2.3 - Rexistrar e analizar, de forma guiada, os progresos e dificultades de aprendizaxe da lingua estranxeira, seleccionando, con axuda, as estratexias máis eficaces para superar esas dificultades e consolidar o seu progreso, facéndoos explícitos e compartíndoos, por medio de actividades de planificación da propia aprendizaxe, autoavaliación e coavaliación, como as propostas no Portfolio europeo das linguas (PEL) ou nun diario de aprendizaxe. | Completará o caderno de aprendizaxe e fará tests de autoavaliación para ser consciente das súas capacidades lingüísticas e como melloralas. Empregará ferramentas de autoaprendizaxe (xogos, aplicacións, recursos dixitais, etc.) |    |    |
| CA3.1 - Actuar de forma adecuada, empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as diferentes linguas e culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns, e propondo con axuda vías de solución a aqueles factores socioculturais que dificulten a comunicación.                                                                                                | O alumnado fará lectura comprensiva e comentario sobre textos relativos á diversidade cultural nos países de fala inglesa e en relación con outras culturas e outras linguas.                                                      |    |    |
| CA3.2 - Valorar criticamente en relación cos dereitos humanos e adecuarse á diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira, favorecendo o desenvolvemento dunha cultura compartida e unha cidadanía comprometida coa sustentabilidade e cos valores democráticos.                                                                                                                                              | O alumnado fará lectura comprensiva e comentario sobre textos relativos á diversidade cultural nos países de fala inglesa e en relación con outras culturas e outras linguas.                                                      |    |    |
| CA3.3 - Aplicar estratexias para defender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística atendendo a valores ecosociais e democráticos e respectando os principios de xustiza, equidade e igualdade.                                                                                                                                                                                                                                                 | Contestará formularios e lecturas de textos relativa á diversidade cultural e lingüística dos países de fala inglesa, e as tradicións comúns coa nosa comunidade                                                                   |    |    |
| CA1.7 - Planificar, participar e colaborar de maneira activa, a través de diversos soportes, en situacións interactivas sobre temas cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximos á experiencia do alumnado mostrando iniciativa, empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das interlocutoras e dos interlocutores.              | Role play e dramatización de diálogos sinxelos mesmo co apoio de guións escritos. O alumnado deberá responder a cuestionarios orais ou preguntas sinxelas.                                                                         | TI | 15 |
| CA1.8 - Seleccionar, organizar e utilizar de forma guiada estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións, resumir, colaborar, debater e resolver problemas.                                                                                                                                                                                                      | Representar diálogos, dramatizar e interactuar en situacións de comunicación na clase. Saúdar, pedir permiso, preguntar na clase con certo grao de corrección e educación                                                          |    |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

## Contidos

- Estratexias e técnicas para a adquisición e o desenvolvemento da autoconfianza e da iniciativa. O erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.
- Estratexias de uso común para a planificación, execución, control e reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.
- Coñecementos, destrezas e actitudes que permiten levar a cabo actividades de mediación en situacións cotiás.
- Funcións comunicativas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto comunicativo: saudar e despedirse, presentar e presentarse; describir persoas, obxectos, lugares, fenómenos e acontecementos; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiás; dar e pedir instrucións, consellos e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e enunciar sucesos futuros; expresar a opinión, a posibilidade, a capacidade, a obriga e a prohibición; expresar argumentacións sinxelas; realizar hipóteses e suposicións; expresar a incerteza e a dúbida; reformular e resumir.
- Modelos contextuais e xéneros discursivos de uso común na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios: características e recoñecemento do contexto (participantes e situación), expectativas xeradas polo contexto; organización e estruturación segundo o xénero, a función textual e a estrutura.
- Unidades lingüísticas de uso común e significados asociados ás devanditas unidades tales como a expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, relacións lóxicas habituais.
- Léxico de uso común e de interese para o alumnado, relativo á identificación persoal, relacións interpersoais, lugares e contornos, lecer e tempo libre, saúde e actividade física, vida cotiá, vivenda e fogar, clima e contorna natural, tecnoloxías da información e da comunicación, sistema escolar e formación.
- Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso común, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas aos devanditos patróns.
- Convencións ortográficas de uso común e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, patróns e elementos gráficos.
- Convencións e estratexias conversacionais de uso común, en formato síncrono ou asíncrono, para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, pedir e dar aclaracións e explicacións, reformular, comparar e contrastar, resumir, colaborar, debater etc.
- Recursos para a aprendizaxe e estratexias de uso común de procura e selección de información: dicionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos dixitais e informáticos etc.
- Respecto da propiedade intelectual e dereitos de autor sobre as fontes consultadas e contidos utilizados.
- Ferramentas analóxicas e dixitais de uso común para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración educativa (aulas virtuais, videoconferencias, ferramentas dixitais colaborativas etc.) para a aprendizaxe, a comunicación e o desenvolvemento de proxectos con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.
- Estratexias e técnicas para responder eficazmente e con niveis crecentes de fluidez, adecuación e corrección a unha necesidade comunicativa concreta a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
- Estratexias de uso común para identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, patróns sonoros etc.) a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.
- Estratexias e ferramentas de uso común para a autoavaliación, a coavaliación e a autorreparación, analóxicas e dixitais, individuais e cooperativas.
- Expresións e léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre a comunicación, a lingua, a aprendizaxe e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe (metalinguaxe).
- Comparación entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e outras linguas: orixe e parentescos.
- A lingua estranxeira como medio de comunicación interpersoal e internacional, como fonte de información, e como ferramenta de participación social e de enriquecemento persoal.

## Contidos

- Interese e iniciativa na realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.
- Aspectos socioculturais e sociolingüísticos de uso común relativos á vida cotiá, ás condicións de vida e ás relacións interpersoais; convencións sociais de uso común; linguaxe non verbal, cortesía lingüística e etiqueta dixital; cultura, normas, actitudes, costumes e valores propios de países onde se fala a lingua estranxeira.
- Estratexias de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Estratexias de uso común de detección e actuación ante usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

| UD | Título da UD   | Duración |
|----|----------------|----------|
| 8  | Back to school | 12       |

| Criterios de avaliación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Mínimos de consecución                                                                                                                                                                                                                                                                       | IA | %  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| CA1.1 - Extraer e analizar o sentido global e as ideas principais, e seleccionar de forma guiada información pertinente de textos orais, escritos e multimodais sobre temas cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximos á experiencia do alumnado, expresados de forma clara e na lingua estándar a través de diversos soportes.                                                                             | O alumnado debe comprender de que trata un texto escrito ou oral, extraer información, poñer título, ordenar ou completar parágrafos ou dicir se afirmacións sobre eses textos son verdadeiras ou falsas, Tamen sintetizat oralmente ou por escrito o contido deses textos.                  | PE | 85 |
| CA1.2 - Interpretar e, de forma guiada, valorar o contido e os trazos discursivos de textos progresivamente máis complexos propios dos ámbitos das relacións interpersoais, dos medios de comunicación social e da aprendizaxe, así como de textos literarios adecuados ao nivel de madurez do alumnado.                                                                                                                        | O alumnado debe comprender de que trata un texto escrito máis complexo ou un texto literario adaptado ao seu nivel, entrevistas radiofónicas ou tamén gravacións dunha conversa con elementos (ruidos de fondo, sintonías, etc) que den pistas sobre o tema e a información máis importante. |    |    |
| CA1.3 - Seleccionar, organizar e aplicar as estratexias e coñecementos máis adecuados en cada situación comunicativa para comprender o sentido xeral, a información esencial e os detalles máis relevantes dos textos; inferir significados e interpretar elementos non verbais; e buscar e seleccionar información veraz.                                                                                                      | Poderán contestar ás preguntas nunha entrevista ou nunha interacción oral sinxela, mediante formularios ou exercicios escritos ou orais.                                                                                                                                                     |    |    |
| CA1.4 - Expresar oralmente textos sinxelos, estruturados, comprensibles, coherentes e adecuados á situación comunicativa sobre asuntos cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximo á experiencia do alumnado co fin de describir, narrar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbais e non verbais, así como estratexias de planificación, e control, compensación e cooperación básicas. | Poderán contestar ás preguntas nunha entrevista ou nunha interacción oral sinxela, mediante formularios ou exercicios escritos ou orais.                                                                                                                                                     |    |    |

| Criterios de avaliación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Mínimos de consecución                                                                                                                                                                                                              | IA | % |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|
| CA1.5 - Redactar e difundir textos de extensión media con aceptable claridade, coherencia, cohesión, corrección e adecuación á situación comunicativa proposta, á tipoloxía textual e ás ferramentas analóxicas e dixitais utilizadas, seguindo pautas establecidas, sobre asuntos cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximos á experiencia do alumnado, respectando a propiedade intelectual e evitando o plaxio.                                  | O alumnado deberá producir textos escritos en formato dixital ou en papel comprensibles e correctos sobre temas diferentes, persoais, de debate ou de opinión.                                                                      |    |   |
| CA1.6 - Seleccionar, organizar e aplicar coñecementos e estratexias para planificar, producir, revisar e cooperar na elaboración de textos coherentes, cohesionados e adecuados ás intencións comunicativas, ás características contextuais, aos aspectos socioculturais e á tipoloxía textual, usando os recursos físicos ou dixitais máis adecuados en función da tarefa e das necesidades da interlocutora ou do interlocutor potencial a quen vai dirixido o texto. | O alumnado traballará en grupo ou individualmente facendo documentos, composicións posters, pés de foto, traballos ou mesmo traducións e prestando atención aos erros gramaticais e na forma dos textos que se produzan ou revisen. |    |   |
| CA1.10 - Aplicar estratexias que axuden a crear pontes, faciliten a comunicación e sirvan para explicar e simplificar textos, e mensaxes, e que sexan adecuadas ás intencións comunicativas, ás características contextuais e á tipoloxía textual, usando recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.                                                                                                                             | O alumnado deberá responder a cuestionarios ou preguntas sinxelas sobre textos de diverso tipo, empregando as ferramentas e recurso que precise, en soporte físico ou dixital.                                                      |    |   |
| CA2.1 - Comparar e, de forma guiada, argumentar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas reflexionando de maneira progresivamente autónoma sobre o seu funcionamento.                                                                                                                                                                                                                                                                                        | O alumnado fará exercicios de vocabularios en contexto, traducións e lectura inferindo as semellanzas de léxico e gramática de outras linguas.                                                                                      |    |   |
| CA2.2 - Utilizar de forma creativa estratexias e coñecementos de mellora da capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.                                                                                                                                                                                                                                                             | Completará o caderno de aprendizaxe e fará tests de autoavaliación para ser consciente das súas capacidades lingüísticas e como melloralas. Empregará ferramentas de autoaprendizaxe (xogos, aplicacións, recursos dixitais, etc.)  |    |   |
| CA2.3 - Rexistrar e analizar, de forma guiada, os progresos e dificultades de aprendizaxe da lingua estranxeira, seleccionando, con axuda, as estratexias máis eficaces para superar esas dificultades e consolidar o seu progreso, facéndoos explícitos e compartíndoos, por medio de actividades de planificación da propia aprendizaxe, autoavaliación e coavaliación, como as propostas no Portfolio europeo das linguas (PEL) ou nun diario de aprendizaxe.        | Completará o caderno de aprendizaxe e fará tests de autoavaliación para ser consciente das súas capacidades lingüísticas e como melloralas. Empregará ferramentas de autoaprendizaxe (xogos, aplicacións, recursos dixitais, etc.)  |    |   |

| Criterios de avaliación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Mínimos de consecución                                                                                                                                                        | IA | %  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| CA3.1 - Actuar de forma adecuada, empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as diferentes linguas e culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns, e propondo con axuda vías de solución a aqueles factores socioculturais que dificulten a comunicación.                                                                                   | O alumnado fará lectura comprensiva e comentario sobre textos relativos á diversidade cultural nos países de fala inglesa e en relación con outras culturas e outras linguas. |    |    |
| CA3.2 - Valorar criticamente en relación cos dereitos humanos e adecuarse á diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira, favorecendo o desenvolvemento dunha cultura compartida e unha cidadanía comprometida coa sustentabilidade e cos valores democráticos.                                                                                                                                 | O alumnado fará lectura comprensiva e comentario sobre textos relativos á diversidade cultural nos países de fala inglesa.                                                    |    |    |
| CA3.3 - Aplicar estratexias para defender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística atendendo a valores ecosociais e democráticos e respectando os principios de xustiza, equidade e igualdade.                                                                                                                                                                                                                                    | Contestará formularios e lecturas de textos relativa á diversidade cultural e lingüística dos países de fala inglesa, e as tradicións comúns coa nosa comunidade              |    |    |
| CA1.7 - Planificar, participar e colaborar de maneira activa, a través de diversos soportes, en situacións interactivas sobre temas cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximos á experiencia do alumnado mostrando iniciativa, empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das interlocutoras e dos interlocutores. | Role play e dramatización de diálogos sinxelos mesmo co apoio de guións escritos.O alumnado deberá responder a cuestionarios orais ou preguntas sinxelas.                     | TI | 15 |
| CA1.8 - Seleccionar, organizar e utilizar de forma guiada estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións, resumir, colaborar, debater e resolver problemas.                                                                                                                                                                                         | Representar diálogos, dramatizar e interactuar en situacións de comunicación na clase. Saúdar, pedir permiso, preguntar na clase con certo grao de corrección e educación     |    |    |
| CA1.9 - Inferir e explicar textos, conceptos e comunicacións breves e sinxelas en situacións nas que atender á diversidade, mostrando respecto e empatía polas interlocutoras e interlocutores e polas linguas empregadas, e participando na solución de problemas de intercomprensión e de entendemento na súa contorna, apoiándose en diversos recursos e soportes.                                                                               | Role play e dramatización de diálogos sinxelos mesmo co apoio de guións escritos.O alumnado deberá responder a cuestionarios orais ou preguntas sinxelas.                     |    |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias e técnicas para a adquisición e o desenvolvemento da autoconfianza e da iniciativa. O erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.</li> <li>- Estratexias de uso común para a planificación, execución, control e reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.</li> <li>- Coñecementos, destrezas e actitudes que permiten levar a cabo actividades de mediación en situacións cotiáns.</li> <li>- Funcións comunicativas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto comunicativo: saudar e despedirse,</li> </ul> |



## Contidos

- presentar e presentarse; describir persoas, obxectos, lugares, fenómenos e acontecementos; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiás; dar e pedir instrucións, consellos e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e enunciar sucesos futuros; expresar a opinión, a posibilidade, a capacidade, a obriga e a prohibición; expresar argumentacións sinxelas; realizar hipóteses e suposicións; expresar a incerteza e a dúbida; reformular e resumir.
- Modelos contextuais e xéneros discursivos de uso común na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios: características e recoñecemento do contexto (participantes e situación), expectativas xeradas polo contexto; organización e estruturación segundo o xénero, a función textual e a estrutura.
- Unidades lingüísticas de uso común e significados asociados ás devanditas unidades tales como a expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, relacións lóxicas habituais.
- Léxico de uso común e de interese para o alumnado, relativo á identificación persoal, relacións interpersoais, lugares e contornas, lecer e tempo libre, saúde e actividade física, vida cotiá, vivenda e fogar, clima e contorna natural, tecnoloxías da información e da comunicación, sistema escolar e formación.
- Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso común, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas aos devanditos patróns.
- Convencións ortográficas de uso común e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, patróns e elementos gráficos.
- Convencións e estratexias conversacionais de uso común, en formato síncrono ou asíncrono, para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, pedir e dar aclaracións e explicacións, reformular, comparar e contrastar, resumir, colaborar, debater etc.
- Recursos para a aprendizaxe e estratexias de uso común de procura e selección de información: dicionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos dixitais e informáticos etc.
- Respecto da propiedade intelectual e dereitos de autor sobre as fontes consultadas e contidos utilizados.
- Ferramentas analóxicas e dixitais de uso común para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración educativa (aulas virtuais, videoconferencias, ferramentas dixitais colaborativas etc.) para a aprendizaxe, a comunicación e o desenvolvemento de proxectos con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.
- Estratexias e técnicas para responder eficazmente e con niveis crecentes de fluidez, adecuación e corrección a unha necesidade comunicativa concreta a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
- Estratexias de uso común para identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, patróns sonoros etc.) a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.
- Estratexias e ferramentas de uso común para a autoavaliación, a coavaliación e a autorreparación, analóxicas e dixitais, individuais e cooperativas.
- Expresións e léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre a comunicación, a lingua, a aprendizaxe e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe (metalinguaxe).
- Comparación entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e outras linguas: orixe e parentescos.
- A lingua estranxeira como medio de comunicación interpersoal e internacional, como fonte de información, e como ferramenta de participación social e de enriquecemento persoal.
- Interese e iniciativa na realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.
- Aspectos socioculturais e sociolingüísticos de uso común relativos á vida cotiá, ás condicións de vida e ás relacións interpersoais; convencións sociais de uso común; linguaxe non verbal, cortesía lingüística e etiqueta dixital; cultura, normas, actitudes, costumes e valores propios de países onde se fala a lingua estranxeira.
- Estratexias de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.

## Contidos

- Estratexias de uso común de detección e actuación ante usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

| UD | Título da UD          | Duración |
|----|-----------------------|----------|
| 9  | A holiday on the moon | 12       |

| Craterios de avaliación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Mínimos de consecución                                                                                                                                                                                                                                                                       | IA | %  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| CA1.1 - Extraer e analizar o sentido global e as ideas principais, e seleccionar de forma guiada información pertinente de textos orais, escritos e multimodais sobre temas cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximos á experiencia do alumnado, expresados de forma clara e na lingua estándar a través de diversos soportes.                                                                                    | O alumnado debe comprender de que trata un texto escrito ou oral, extraer información, poñer título, ordenar ou completar parágrafos ou dicir se afirmacións sobre eses textos son verdadeiras ou falsas, Tamen sintetizat oralmente ou por escrito o contido deses textos.                  | PE | 85 |
| CA1.2 - Interpretar e, de forma guiada, valorar o contido e os trazos discursivos de textos progresivamente máis complexos propios dos ámbitos das relacións interpersoais, dos medios de comunicación social e da aprendizaxe, así como de textos literarios adecuados ao nivel de madurez do alumnado.                                                                                                                               | O alumnado debe comprender de que trata un texto escrito máis complexo ou un texto literario adaptado ao seu nivel, entrevistas radiofónicas ou tamén gravacións dunha conversa con elementos (ruidos de fondo, sintonías, etc) que den pistas sobre o tema e a información máis importante. |    |    |
| CA1.3 - Seleccionar, organizar e aplicar as estratexias e coñecementos máis adecuados en cada situación comunicativa para comprender o sentido xeral, a información esencial e os detalles máis relevantes dos textos; inferir significados e interpretar elementos non verbais; e buscar e seleccionar información veraz.                                                                                                             | Poderán contestar ás preguntas nunha entrevista ou nunha interacción oral sinxela, mediante formularios ou exercicios escritos ou orais.                                                                                                                                                     |    |    |
| CA1.5 - Redactar e difundir textos de extensión media con aceptable claridade, coherencia, cohesión, corrección e adecuación á situación comunicativa proposta, á tipoloxía textual e ás ferramentas analóxicas e dixitais utilizadas, seguindo pautas establecidas, sobre asuntos cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximos á experiencia do alumnado, respectando a propiedade intelectual e evitando o plaxio. | O alumnado deberá producir textos escritos en formato dixital ou en papel comprensibles e correctos sobre temas diferentes, persoais, de debate ou de opinión.                                                                                                                               |    |    |

| Criterios de avaliación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Mínimos de consecución                                                                                                                                                                                                              | IA | % |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|
| CA1.6 - Seleccionar, organizar e aplicar coñecementos e estratexias para planificar, producir, revisar e cooperar na elaboración de textos coherentes, cohesionados e adecuados ás intencións comunicativas, ás características contextuais, aos aspectos socioculturais e á tipoloxía textual, usando os recursos físicos ou dixitais máis adecuados en función da tarefa e das necesidades da interlocutora ou do interlocutor potencial a quen vai dirixido o texto. | O alumnado traballará en grupo ou individualmente facendo documentos, composicións posters, pés de foto, traballos ou mesmo traducións e prestando atención aos erros gramaticais e na forma dos textos que se produzan ou revisen. |    |   |
| CA1.7 - Planificar, participar e colaborar de maneira activa, a través de diversos soportes, en situacións interactivas sobre temas cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximos á experiencia do alumnado mostrando iniciativa, empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das interlocutoras e dos interlocutores.                     | Interacción escrita co apoio de textos e guiños escritos.O alumnado deberá responder a cuestionarios ou preguntas sinxelas.                                                                                                         |    |   |
| CA1.10 - Aplicar estratexias que axuden a crear pontes, faciliten a comunicación e sirvan para explicar e simplificar textos, e mensaxes, e que sexan adecuadas ás intencións comunicativas, ás características contextuais e á tipoloxía textual, usando recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.                                                                                                                             | Role play e dramatización de diálogos sinxelos mesmo co apoio de guiños escritos.O alumnado deberá responder a cuestionarios orais ou preguntas sinxelas.                                                                           |    |   |
| CA2.1 - Comparar e, de forma guiada, argumentar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas reflexionando de maneira progresivamente autónoma sobre o seu funcionamento.                                                                                                                                                                                                                                                                                        | O alumnado fará exercicios de vocabularios en contexto, traducións e lectura inferindo as semellanzas de léxico e gramática de outras linguas.                                                                                      |    |   |
| CA2.2 - Utilizar de forma creativa estratexias e coñecementos de mellora da capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.                                                                                                                                                                                                                                                             | Completará o caderno de aprendizaxe e fará tests de autoavaliación para ser consciente das súas capacidades lingüísticas e como melloralas. Empregará ferramentas de autoaprendizaxe (xogos, aplicacións, recursos dixitais, etc.)  |    |   |
| CA2.3 - Rexistrar e analizar, de forma guiada, os progresos e dificultades de aprendizaxe da lingua estranxeira, seleccionando, con axuda, as estratexias máis eficaces para superar esas dificultades e consolidar o seu progreso, facéndoos explícitos e compartíndoos, por medio de actividades de planificación da propia aprendizaxe, autoavaliación e coavaliación, como as propostas no Portfolio europeo das linguas (PEL) ou nun diario de aprendizaxe.        | Completará o caderno de aprendizaxe e fará tests de autoavaliación para ser consciente das súas capacidades lingüísticas e como melloralas. Empregará ferramentas de autoaprendizaxe (xogos, aplicacións, recursos dixitais, etc.)  |    |   |

| Criterios de avaliación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Mínimos de consecución                                                                                                                                                                 | IA | %  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| CA3.1 - Actuar de forma adecuada, empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as diferentes linguas e culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns, e propondo con axuda vías de solución a aqueles factores socioculturais que dificulten a comunicación.                                                               | O alumnado fará lectura comprensiva e comentario sobre textos relativos á diversidade cultural nos países de fala inglesa e en relación con outras culturas e outras linguas.          |    |    |
| CA3.2 - Valorar criticamente en relación cos dereitos humanos e adecuarse á diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira, favorecendo o desenvolvemento dunha cultura compartida e unha cidadanía comprometida coa sustentabilidade e cos valores democráticos.                                                                                                             | O alumnado fará lectura comprensiva e comentario sobre textos relativos á diversidade cultural nos países de fala inglesa.                                                             |    |    |
| CA3.3 - Aplicar estratexias para defender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística atendendo a valores ecosociais e democráticos e respectando os principios de xustiza, equidade e igualdade.                                                                                                                                                                                                                | O alumnado fará lectura comprensiva e comentario sobre textos relativos á diversidade cultural nos países de fala inglesa e en relación con outras culturas e outras linguas.          |    |    |
| CA1.4 - Expresar oralmente textos sinxelos, estruturados, comprensibles, coherentes e adecuados á situación comunicativa sobre asuntos cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximo á experiencia do alumnado co fin de describir, narrar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbais e non verbais, así como estratexias de planificación, e control, compensación e cooperación básicas. | O alumnado deberá empregar fórmulas e modelos de conversa en diálogos sinxelos e situacións axeitadas a súa idade. Tamén deberá facer sinxelas presentacións orais sobre un tema dado. | TI | 15 |
| CA1.8 - Seleccionar, organizar e utilizar de forma guiada estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións, resumir, colaborar, debater e resolver problemas.                                                                                                                                                                     | Representar diálogos, dramatizar e interactuar en situacións de comunicación na clase. Saúdar, pedir permiso, preguntar na clase con certo grao de corrección e educación              |    |    |
| CA1.9 - Inferir e explicar textos, conceptos e comunicacións breves e sinxelas en situacións nas que atender á diversidade, mostrando respecto e empatía polas interlocutoras e interlocutores e polas linguas empregadas, e participando na solución de problemas de intercomprensión e de entendemento na súa contorna, apoiándose en diversos recursos e soportes.                                                           | Role play e dramatización de diálogos sinxelos mesmo co apoio de guións escritos. O alumnado deberá responder a cuestionarios orais ou preguntas sinxelas.                             |    |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias e técnicas para a adquisición e o desenvolvemento da autoconfianza e da iniciativa. O erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.</li> <li>- Estratexias de uso común para a planificación, execución, control e reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.</li> <li>- Coñecementos, destrezas e actitudes que permiten levar a cabo actividades de mediación en situacións cotiáns.</li> <li>- Funcións comunicativas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto comunicativo: saudar e despedirse,</li> </ul> |

## Contidos

- presentar e presentarse; describir persoas, obxectos, lugares, fenómenos e acontecementos; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiás; dar e pedir instrucións, consellos e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e enunciar sucesos futuros; expresar a opinión, a posibilidade, a capacidade, a obriga e a prohibición; expresar argumentacións sinxelas; realizar hipóteses e suposicións; expresar a incerteza e a dúbida; reformular e resumir.
- Modelos contextuais e xéneros discursivos de uso común na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios: características e recoñecemento do contexto (participantes e situación), expectativas xeradas polo contexto; organización e estruturación segundo o xénero, a función textual e a estrutura.
- Unidades lingüísticas de uso común e significados asociados ás devanditas unidades tales como a expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, relacións lóxicas habituais.
- Léxico de uso común e de interese para o alumnado, relativo á identificación persoal, relacións interpersoais, lugares e contornas, lecer e tempo libre, saúde e actividade física, vida cotiá, vivenda e fogar, clima e contorna natural, tecnoloxías da información e da comunicación, sistema escolar e formación.
- Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso común, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas aos devanditos patróns.
- Convencións ortográficas de uso común e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, patróns e elementos gráficos.
- Convencións e estratexias conversacionais de uso común, en formato síncrono ou asíncrono, para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, pedir e dar aclaracións e explicacións, reformular, comparar e contrastar, resumir, colaborar, debater etc.
- Recursos para a aprendizaxe e estratexias de uso común de procura e selección de información: dicionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos dixitais e informáticos etc.
- Respecto da propiedade intelectual e dereitos de autor sobre as fontes consultadas e contidos utilizados.
- Ferramentas analóxicas e dixitais de uso común para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración educativa (aulas virtuais, videoconferencias, ferramentas dixitais colaborativas etc.) para a aprendizaxe, a comunicación e o desenvolvemento de proxectos con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.
- Estratexias e técnicas para responder eficazmente e con niveis crecentes de fluidez, adecuación e corrección a unha necesidade comunicativa concreta a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
- Estratexias de uso común para identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, patróns sonoros etc.) a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.
- Estratexias e ferramentas de uso común para a autoavaliación, a coavaliación e a autorreparación, analóxicas e dixitais, individuais e cooperativas.
- Expresións e léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre a comunicación, a lingua, a aprendizaxe e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe (metalinguaxe).
- Comparación entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e outras linguas: orixe e parentescos.
- A lingua estranxeira como medio de comunicación interpersoal e internacional, como fonte de información, e como ferramenta de participación social e de enriquecemento persoal.
- Interese e iniciativa na realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.
- Aspectos socioculturais e sociolingüísticos de uso común relativos á vida cotiá, ás condicións de vida e ás relacións interpersoais; convencións sociais de uso común; linguaxe non verbal, cortesía lingüística e etiqueta dixital; cultura, normas, actitudes, costumes e valores propios de países onde se fala a lingua estranxeira.
- Estratexias de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.

## Contidos

- Estratexias de uso común de detección e actuación ante usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

### 4.1. Concrecións metodolóxicas

O enfoque metodolóxico a Educación Secundaria Obrigatoria, trata de acadar os obxectivos marcados polo currículo para esa etapa.

Partimos da premisa de que os alumnos non son meros aprendices da lingua, son considerados, en todo momento, suxeitos activos e exploradores que investigan en cada un dos aspectos do seu proceso de aprendizaxe.

Así mesmo, polo enfoque do método, preténdese que o alumnado observe a aprendizaxe da lingua inglesa como un proceso continuo que se vai desenvolver no tempo, dotándoo das competencias necesarias para a aprendizaxe permanente.

O enfoque metodolóxico combina varias características fundamentais, que se resumen a continuación:

#### 1. Contribución ao desenvolvemento das competencias clave

As competencias clave son unha combinación de coñecementos, habilidades e actitudes deseñadas para axudar aos mozos a desenvolver ferramentas que poidan utilizar tanto en contextos académicos como en contextos sociais en xeral. O sistema educativo español foi adaptando e axustando paulatinamente os descritores orixinais establecidos polo Consello de Europa, e a nova lei define oito competencias clave. O tratamento das competencias baséase nas Life Competencies Framework, que define claramente as que se atopan no novo currículo.

O material didáctico prepara ao alumnado para colaborar e participar activamente na sociedade a través do eixo de habilidades para a vida. Deste xeito, a aprendizaxe convértese nun proceso estimulante e interactivo que desenvolve as habilidades e valores clave que o alumnado necesitará nun mundo globalizado e interconectado.

Hai material adicional adicado a Aprender a aprender e outras competencias, incluída a Mediación.

#### 2. Desenvolver habilidades para unha colaboración eficaz

Os estudantes aprenden mellor cando aprenden xuntos, a colaboración é o núcleo da metodoloxía do curso. A colaboración exitosa require unha comunicación eficaz entre parellas ou grupos de individuos, polo que é unha boa forma de practicar o inglés de forma realista e comunicativa, ademais de traer moitos outros beneficios:

A aprendizaxe colaborativa esixe que os alumnos asuman a responsabilidade persoal das súas contribucións en tarefas por parellas ou en grupo. Anímaos a participar activamente, a compartir as súas ideas de forma libre e igualitaria, e a explicar e defender as súas contribucións cando sexa necesario.

Desenvolve a capacidade do alumnado para escoitar con respecto e responder de forma construtiva ás achegas dos demais. Isto implica facer quendas adecuadas para falar, recoñecer diferentes puntos de vista, dar retroalimentación positiva e construtiva aos demais e propoñer e avaliar posibles solucións a ideas conflitivas.

Formar ao alumnado na xestión de tarefas compartidas, especialmente no traballo grupal por proxectos. Isto implica identificar as tarefas máis pequenas que hai que facer para completar un proxecto con éxito, dividir as tarefas de forma equitativa, xestionar o tempo de forma eficaz e estar disposto e ser capaz de ofrecer axuda cando alguén o necesite.

No curso fomentaremos unha verdadeira aprendizaxe colaborativa, a través de proxectos e tarefas colaborativas en cada unidade, que motivan e crean un ambiente de aprendizaxe positivo.

#### 3. Fomento do pensamento crítico

No mundo actual, xa non abonda con que os estudantes simplemente aprendan listas de feitos ou saiban moito sobre determinados temas. Deben ser capaces de atopar e comprender información nova, analizala e cuestionala, distinguir feitos da opinión, comprender o contexto e relacionala co que xa saben para facer unha valoración fundamentada, dar con novas ideas e resolver problemas difíciles. Esta capacidade coñécese como "pensamento crítico", que desenvolveremos de varias maneiras:

Aproveitando e estimulando a curiosidade natural do alumnado polo mundo. Por exemplo as actividades ao comezo de cada unidade pídelles que pensen de forma crítica sobre a foto que teñen diante, centrándose primeiro simplemente no que poden ver na foto e despois pedirilles que fagan inferencias sobre as persoas. ou lugares que aparecen nel e que comparten coa súa parella que sentimentos lles produce. Para rematar, consideran que outras preguntas suscita a foto e que máis lles gustaría saber.

Anima ao alumnado a buscar en internet para atopar información concreta de forma sensata e segura.

#### 4. Centrarse nos valores

Aprender unha nova lingua é un vehículo de pensamento e expresión. Isto fai da aula de inglés un lugar ideal para que os estudantes consideren e discutan os valores persoais. O curso promove este feito presentando aos estudantes unha gran variedade de materiais sobre persoas inspiradoras, tradicións culturais pouco habituais e historias fascinantes de todo o mundo, o que lles permite facer comparacións e atopar conexións coas súas propias vidas. En concreto, as tarefas que acompañan á lectura e audición de textos A volta ao mundo invitan ao alumnado a reflexionar sobre valores como a determinación, o respecto, o amor e a tradición, e a considerar non só o papel que estes valores teñen no mundo senón tamén como se entrelazan sociedades e culturas.

#### 5. Desenvolvemento da capacidade de falar mediante unha comunicación significativa

Ao longo do curso, os alumnos teñen múltiples oportunidades de practicar unha nova lingua a través de actividades que lles piden falar entre eles sobre as súas propias vidas, opinións, intereses e ideas. Igualmente importante, pídeselles que escoiten atentamente á súa parella durante estas actividades e que respondan ao que escoitan. Isto personaliza o discurso do alumnado, facéndoo máis relevante e fácil de lembrar, e tamén leva a unha comunicación xenuína na que os alumnos aprenden cousas novas sobre o resto e comparten ideas. Ademais, os diferentes proxectos que aparecen ao longo do curso esixen que os estudantes se comuniquen entre si en inglés para acadar un obxectivo común, de xeito que, como na vida real, a lingua se converta nun medio para acadar un fin máis que en algo que practicar para o seu valor en si mesmo.

Seleccionouse coidadosamente o vocabulario pola súa frecuencia, utilidade e nivel de adecuación, e os alumnos practican o uso de novas palabras e expresións no contexto, así como como dicilas correctamente. As expresións de Everyday English que aparecen nas páxinas de cada unidade son expresións coloquiais que se usan con frecuencia na fala informal. Estas expresións axudarán aos estudantes a falar con máis naturalidade. O vídeo que acompaña á unidade axuda aos alumnos a ver exactamente como se usan estas expresións e permítelles escoitar e practicar a súa pronuncia, entoación e ton.

#### 6. Aprende a aprender

O curso ten como obxectivo non só ensinar aos estudantes inglés, senón tamén axudalos a desenvolver habilidades xerais de aprendizaxe. Estas habilidades inclúen, por exemplo, como tomar boas notas, como gravar e aprender vocabulario novo, como usar dicionarios en liña, como practicar inglés fóra da aula, como prepararse para probas e como usar diagramas gráficos, esquemas, etc. e outras axudas visuais para organizar ideas. Estas habilidades practícanse a través de actividades de Aprender a Aprender, que en xeral pasan de habilidades de estudo simples a habilidades máis avanzadas, o que permite aos estudantes ampliar o que xa saben mentres practican novas habilidades a medida que traballan ao longo do curso.

#### 7. Adquisición de estratexias de mediación

A materia de Lingua Estranxeira contribúe á adquisición das diferentes competencias clave que conforman o Perfil de Saída do alumnado ao final da educación básica e, directamente, participa na consecución da competencia plurilingüe, o que implica o uso adecuado e eficaz das distintas linguas. para a aprendizaxe e a comunicación.

A mediación é parte fundamental desta competencia e consiste en explicar e facilitar a comprensión de mensaxes ou textos a partir de estratexias como a reformulación, de forma oral ou escrita.



As leccións de Mediación en colaboración céntranse en preparar ao alumnado en estratexias fundamentais de mediación como resumir, aclarar, reformular, adaptar ou traducir, todas elas imprescindibles para calquera contexto multilingüe. Así mesmo, préstase especial atención ás habilidades de pensamento crítico, colaboración, comunicación ou desenvolvemento emocional, imprescindibles para a mediación.

Do mesmo xeito, ao longo de todo o curso, o alumnado ten oportunidades continuas para traballar esta competencia, como en proxectos colaborativos, actividades en parellas ou tarefas nas que debe completar información ou resumir un texto.

## 4.2. Materiais e recursos didácticos

| Denominación                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Empregaremos o material de Collaborate (Cambridge) para este nivel, que consta de libro e workbook, libro dixital e recursos dixitais para a clase . |

O curso baséase na idea de aprender que considera que cando o alumnado aprende máis é cando está interesado e dedicado. Por iso, unha das propostas deste método é o uso continuado de materiais atractivos e actividades lúdicas que lles fagan sentir implicados psíquica e físicamente, e que lles animen a comprender a lingua por si mesmos. Así mesmo, incorpora de xeito natural e paulatino novos conceptos da lingua inglesa, e faino partindo da continuidade, da aplicación práctica do aprendido e dunha proxección de futuro que permita comprobar a importancia do inglés como segunda lingua. Pero non só se pretende consolidar conceptos xa aprendidos, nin incorporar novos aspectos da lingua inglesa, senón mostrar ao alumnado a necesidade de aprendelo para a súa segura aplicación futura, xa sexa no ámbito profesional ou persoal.

Grazas á esta orientación metodolóxica, o alumnado irá incorporando progresivamente os contidos curriculares dun xeito sinxelo e eficaz, mediante unha estrutura clara e unha variedade de actividades que consoliden non só os coñecementos teóricos senón tamén prácticos.

O Student's Book consta de nove unidades principais, cada unha delas centrada nun tema diferente e que contén unha gran cantidade de práctica dirixida ás catro habilidades lingüísticas, así como oportunidades frecuentes de personalización e desenvolvemento das competencias básicas. O Libro do Estudante inclúe o seguinte:

### Mapa de contidos

Nas primeiras páxinas do Student's Book se presenta un resumo dos temas, lingua estranxeira e desenvolvemento de habilidades que se tratan en cada unidade. Este resumo global é unha referencia moi útil para mostrar aos estudantes onde se atopan no curso e que poden esperar nas próximas clases.

### Unidade introdutoria

A Unidade Inicial pódese utilizar para revisar a gramática e o vocabulario críticos de anos anteriores e axudará a determinar o nivel de inglés dos estudantes ao comezo do curso.

### Obxectivos da unidade

O cadro de Resultados de Aprendizaxe amosa un esquema claro dos contidos da unidade, para que os estudantes sexan conscientes do que van facer e poidan utilizalo como lista de verificación do seu progreso.

### Reading:

Lección de lectura que proporciona o contexto para a seguinte lección, dedicada á gramática. Todos os textos de lectura foron escollidos para espertar o interese do alumnado e estimular a súa curiosidade polo mundo que nos rodea.

Cada texto de lectura abrangue un xénero específico, como boletíns, artigos web, xornais, notas de prensa ou folletos.

As actividades Voice it! Invitan ao alumnado a opinar sobre o tema do texto, o que permite a personalización e fomenta o pensamento crítico.

#### Arredor do mundo

A segunda sección de lectura, A volta ao mundo, aparece en unidades alternativas e céntrase en cuestións da vida real nunha gran variedade de países de todo o mundo.

A lección comeza con Globetrotters, unha serie de vídeos documentais dinámicos sobre o tema da lectura. Antes, durante e despois de ver as preguntas constitúen unha lección de vídeo instantánea.

Ao final do Student's Book propóñense Mini Proxectos relacionados coas lecturas culturais.

#### Gramática

Cada unidade contén dúas leccións de gramática:

A primeira lección de gramática é unha revisión dos elementos lingüísticos que apareceron na lección de lectura anterior, para garantir que os alumnos vexan a gramática en contexto. A continuación móstranse unha serie de explicacións e exercicios prácticos que culminan na produción dos novos aspectos aprendidos no Use it!

Unha táboa gramatical explica claramente a estrutura e as regras e serve de referencia para os exercicios seguintes.

Unha actividade Colaborar supón unha tarefa colaborativa ao alumnado, que se axuda entre eles comprobando se o seu traballo é correcto, o que á súa vez desenvolve a autonomía do alumnado.

Os vídeos Grammar in Action consisten en vídeos de entrevistas para adolescentes que presentan a gramática en contexto. Destacan novas estruturas e despois practícanse. Aplicando o modelo de aula invertida, os vídeos pódense ver antes da clase, deixando o tempo de clase para actividades participativas.

#### Vocabulario e Listening:

O segundo bloque de vocabulario da unidade preséntase na lección Listening. Do mesmo xeito que a sección de lectura, o audio de comprensión auditiva corresponde cada vez a un xénero específico.

Ao final do Student's Book ofrécese unha sección adicional de práctica de pronuncia.

A actividade Voice it! permite unha resposta personalizada á escoita.

#### Speaking:

Hai unha lección dedicada exclusivamente ás habilidades de expresión oral, cun enfoque paso a paso para axudar aos estudantes nesta complexa área de habilidades.

Cada lección comeza cun exercicio de expresión oral e inclúe moitas oportunidades para practicar a expresión oral, especialmente a Use it! e Voz! así como actividades de colaboración.

A tarefa de expresión oral cóidase coidadosamente para avanzar fase a fase cara a unha expresión libre onde planificar, falar e comprobar. A actividade Colaborar propón parellas de alumnos para comprobar as súas respostas intercambiando quendas.

As caixas de Everyday English inclúen un vídeo de estilo vlog que introduce un inglés máis coloquial e modismos que normalmente non se tratan nos libros de texto.

#### Writing:

A expresión escrita, como a outra competencia de produción (expresión oral), é un ámbito complicado para o alumnado, que require moita axuda. Esta lección segue o mesmo proceso que a

Páxina de Speaking: un modelo, actividades de comprensión, Eixe da linguaxe útil e unha tarefa por fases. Abordar as dúas habilidades de produción co mesmo enfoque axuda aos estudantes a practicar e dálles máis confianza en si mesmos á hora de preparar e realizar a tarefa.

Cada lección inclúe unha actividade de análise da estrutura e da linguaxe.

A acertada! Concéntranse nos erros comúns que cometen os castelanfalantes. Todos os erros están extraídos do Cambridge Learner Corpus.

Inclúe un exemplo de tarefa de expresión escrita.

#### Mediación

Clases de mediación ao final do libro destinadas a preparar ao alumnado en estratexias fundamentais de mediación

como resumir, aclarar, reformular, adaptar ou traducir. Ademais, trabállanse habilidades de pensamento crítico, colaboración, comunicación ou desenvolvemento emocional, imprescindibles para a mediación.

Catro das leccións de transmisión de información baséanse nun texto que xa foi visto nunha unidade do Student's Book. Os alumnos utilizan o texto para practicar unha estratexia de transmisión, p. p.ex resumir, aclarar, parafrasear ou adaptar.

A actividade final de mediación utiliza un texto que o alumnado non viu antes, e utiliza a técnica de lectura de rompecabezas que se presta ben para practicar as diferentes técnicas de mediación.

#### Proxectos CLIL:

En cada nivel hai catro proxectos de inmersión lingüística, ao final das unidades pares. Estes proxectos, coidadosamente deseñados por etapas, constitúen unha forma idónea de poñer en práctica a aprendizaxe colaborativa dun xeito sinxelo e práctico, sen sobrecargar ao profesor nin consumir moito tempo de clase.

Do mesmo xeito que en Speaking and Writing, os proxectos de inmersión lingüística empregan un marco similar para axudar ao alumnado na preparación da lingua e dos proxectos, un modelo e unha tarefa claramente dividida en etapas para poñelas en práctica.

As seccións Como facer tamén ofrecen formación en habilidades para a vida. Abarca por exemplo como deseñar un folleto ou póster, facer unha presentación, falar diante dun público, etc.

Os proxectos de inmersión lingüística tamén están apoiados por leccións opcionais ao final do Student's Book, que se poden realizar antes do proxecto como preparación adicional para tarefas colaborativas ou como seguimento.

#### Aprende a aprender:

Seccións de Aprender a aprender ao longo da unidade que se centran en consellos sobre habilidades de estudo que axudan aos estudantes a estudar mellor e con máis atención.

Leccións fr Learning to learn ao final do libro, deseñadas para preparar aos estudantes en estratexias e técnicas de aprendizaxe clave que lles axudarán a ser aprendices máis independentes. Estas leccións completan o que se ensina nas seccións Aprender a aprender do Student's Book. Están deseñados para introducir aos estudantes en estratexias e técnicas de aprendizaxe vitais que os axudarán a converterse en aprendices autodirixidos. Ademais, ao final de cada lección de Aprender a aprender inclúese unha tarefa de extensión dixital proposta, que se centra en aspectos que axudan aos estudantes a desenvolver a competencia dixital.

#### Vídeos (cinco vídeos por unidade):

Inicio: un vídeo documental dinámico presenta o tema da unidade; Acompáñase de actividades para clase no Student's Book.

Grammar in Action: un vídeo para cada sección gramatical, Grammar in Action, que introduce os novos elementos da linguaxe a través das narracións dos alumnos, explica o aspecto gramatical e remata coa práctica. Ideal para o modelo de aula invertida.

Inglés cotián: introduce un inglés máis coloquial na lección Speaking.

Globetrotters: un fascinante documental para acompañar as leccións culturais dos textos mundiais da sección A volta ao mundo.

#### Material de reforzo e ampliación:

¿ Revisións de vocabulario e gramática ao final de cada unidade que repasan as principais expresións das páxinas de gramática e vocabulario da unidade. Para complementar estes, inclúense revisións acumulativas despois das unidades 3, 6 e 9, que aseguran que os estudantes revisen e reforcen os seus coñecementos e comprensión do inglés ao final de cada trimestre.

¿ As páxinas Finished?, con crebacabezas e xogos que acompañan a cada unidade. Estas páxinas pódense utilizar como entretemento lixeiro para os alumnos que rematen as tarefas antes que os demais.

¿ Unha referencia gramatical con táboas completas, regras e exemplos, xunto cunha lista de verbos irregulares.

#### COMPONENTES DO CURSO:

Libro do alumno con eBook

O Student's Book inclúe:

Unha unidade introdutoria que repasa a linguaxe clave de cursos anteriores.

Nove unidades principais

Proxectos en todas as unidades

Traballos colaborativos en todas as clases

Páxinas de práctica para as competencias clave

Cinco vídeos en cada unidade: documentais, gramática, inglés cotián, entrevistas

Clases CLIL

Repaso da lección, Repaso, ao final de cada unidade

Revisar a unidade cada tres unidades

Sección con actividades extra, Rematadas?, ao final de cada unidade

Seccións Use it! e Voz! con personalización, pensamento crítico e práctica en contexto

Explore it!! con buscas en internet sobre o tema

Práctica de páxinas para as competencias clave ao final do libro, Aprender a aprender e Mediación

Material adicional de referencia e práctica ao final do libro: Referencia gramatical, Mini proxectos culturais, CLIL,

Pronunciation, Irregular verbs

Caderno de traballo con paquete dixital:

O Workbook segue a mesma estrutura de unidades que o Student's Book para facilitar o acceso

o contido. As seccións adicionais proporcionan práctica de todos os elementos e habilidades lingüísticas da unidade.

Inclúe, entre outros:

Práctica do exame: comprensión lectora, expresión escrita, comprensión auditiva e expresión oral. Tamén se inclúen as probas prácticas para a Clave A2 para escolas e B1 Preliminar para escolas de lectura e escritura de ensaios.

Todas as actividades indican o nivel de dificultade mediante estrelas: básico, estándar e de extensión.

Adaptáronse os contidos do Workbook en Fichas Básicas, dispoñibles no Banco de Recursos do Profesor.

Unha sección especial de Vocabulary Extra ofrece unha ampliación do vocabulario da unidade.

Unha referencia gramatical completa con práctica extra.

Na edición Actualizada, o Workbook inclúe un código de acceso ao Paquete Dixital do alumno.

Paquete dixital para estudantes:

Un paquete dixital completo para estudantes, adaptado para móbil e que inclúe:

Libro electrónico e libro electrónico do alumno: acceso sinxelo á versión dixital do libro, con audio e vídeo a só un clic de distancia.

Test&Train : auténticos exames de Cambridge para desenvolver estratexias e habilidades para A2 Key for Schools e B1 Preliminary para Schools.

Practice Extra: exercicios breves que os alumnos poden facer en movemento, con actividades, xogos de gramática e vocabulario e sistemas de recompensas para que a aprendizaxe sexa divertida.

Collaboration Plus: un espazo de colaboración e envío en liña para axudar aos estudantes a deseñar e compartir traballos creativos.

Ademais, o alumnado dispón da versión dixital do Student's Book e do Workbook con actividades interactivas para cada unidade, dispoñibles online e offline. Son multiplataforma e funcionan en calquera dispositivo, perfectos para usar tanto na clase como na casa.

## 5.1. Procedemento para a avaliación inicial

A avaliación é necesaria en todas as etapas da aprendizaxe:

Ao comezo do proceso, é necesario diagnosticar a situación inicial (o que o alumnado sabe, o que non sabe e o que sabe "incorrectamente"). Esta avaliación permítenos prever problemas e adaptar o plan de intervención educativa.

Realizáremola a comezos de curso, nos primeiros días de clases.

Os seguintes criterios de avaliación adáptanse aos establecidos pola lei e serán os que empregaremos na Avaliación Inicial para comprobar o grao de dominio da materia e a situación individual do alumnado ao comezar o curso:

1. Listening comprehension. O obxectivo é comprobar a capacidade do alumnado para captar o esencial en mensaxes orais breves, emitidas nas condicións de comunicación máis adecuadas, é dicir, en situacións de comunicación

directa e con apoio contextual.

2. Comprensión de mensaxes específicas (reading/listening comprehension) Trátase de verificar a capacidade de comprender non só a idea global, senón tamén os detalles específicos indicados previamente, de textos orais e escritos sinxelos e coñecidos para o alumnado, aínda que outras partes da mensaxe non se capten con exactitude.

3. Producción de mensaxes. (speaking) Avalíase a capacidade do alumnado para expresarse oralmente en situacións cotiás. Valórase especialmente a comprensibilidade da mensaxe, escusando posibles erros de pronuncia que non afecten á comprensión.

4. Pronuncia (saúdos, presentación, entrevista). O obxectivo é comprobar se o alumnado asimila o sistema fonolóxico do inglés, tanto os seus fonemas, como o ritmo e a entoación, e se son capaces de utilizalo tanto na comprensión como na produción de textos sinxelos, contextualizados e xa mensaxes coñecidas. Emprego de fórmulas de saúdo e interacción social.

5. Gramática en contexto ( find the mistakes, complete the sentences, multiple choice)

6. Vocabulary ( definitions, answer the questions, multiple choice)

7. Producción de mensaxes escritas (writing). Writing an email, letter or short composition,

## 5.2. Criterios de cualificación e recuperación

### Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

| Unidade didáctica             | UD 1      | UD 2      | UD 3      | UD 4      | UD 5      | UD 6      | UD 7      |
|-------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| <b>Peso UD/<br/>Tipo Ins.</b> | <b>12</b> | <b>11</b> | <b>11</b> | <b>11</b> | <b>11</b> | <b>11</b> | <b>11</b> |
| <b>Proba escrita</b>          | 70        | 70        | 85        | 85        | 70        | 75        | 85        |
| <b>Táboa de indicadores</b>   | 30        | 30        | 15        | 15        | 30        | 25        | 15        |

| Unidade didáctica             | UD 8      | UD 9      | Total      |
|-------------------------------|-----------|-----------|------------|
| <b>Peso UD/<br/>Tipo Ins.</b> | <b>11</b> | <b>11</b> | <b>100</b> |
| <b>Proba escrita</b>          | 85        | 85        | <b>79</b>  |
| <b>Táboa de indicadores</b>   | 15        | 15        | <b>21</b>  |

### Criterios de cualificación:

A avaliación será continua, seguindo o progreso na aula e utilizando esa información nas clases. A avaliación continua baséase no seguimento que facemos do alumnado e na utilización dese seguimento para dirixir o seu progreso, o que fará que o papel do alumno sexa aínda máis activo: aprenden das pautas que lles facilitamos pero tamén do seguimento que realizan eles mesmos.

Os alumnos e alumnas non medran ao mesmo ritmo nin aprenden do mesmo xeito, polo que necesitamos avaliar a cada alumno ou alumna de modo individual e non comparalos con outros alumnos ou alumnas da clase. O obxectivo debe centrarse no progreso e desenvolvemento de cada alumno ou alumna en particular.

Os seguintes Criterios de avaliación están adaptados aos que establece a lei en relación cos materiais didácticos e considéranse áreas de avaliación importantes e necesarias:

**Comprensión global.** Preténdese comprobar a capacidade do alumnado de captar o esencial en mensaxes orais breves, emitidas nas condicións máis idóneas de comunicación, é dicir, en situacións de comunicación directa e con apoio contextual.

**Comprensión de mensaxes específicas.** Preténdese comprobar a capacidade de comprender non só a idea global, senón tamén detalles concretos previamente sinalados, de textos orais e escritos que sexan sinxelos e que lle resulten familiares ao alumnado, aínda que outras partes da mensaxe non se capten con precisión.

**Produción de mensaxes.** Avaliase a capacidade do alumnado para expresarse oralmente en situacións cotiás. Valórase especialmente a comprensibilidade da mensaxe, desculpando os posibles erros de pronuncia que non afecten á comprensión.

**Pronuncia.** Preténdese comprobar se o alumnado asimilou o sistema fonolóxico do inglés, tanto os seus fonemas, como o ritmo e a entoación, e se son capaces de usalo tanto na comprensión como na produción de mensaxes sinxelas, contextualizadas e xa coñecidas.

**Asimilación de novo vocabulario.** Con este criterio preténdese avaliar a capacidade de comprender e utilizar adecuadamente o vocabulario e as expresións léxicas que son obxecto de aprendizaxe. A asimilación do léxico comprobarase sempre en situacións contextualizadas e próximas á experiencia propia do alumnado.

**Participación na clase.** Mediante a observación do comportamento do alumnado, avalíase se participan de forma construtiva nas situacións de comunicación propias da clase, respectando as normas que permiten o intercambio comunicativo.

**Traballo cooperativo.** Avaliase tamén mediante a observación do comportamento do alumnado, se participan de forma construtiva nas actividades do grupo, colaborando co seu traballo ao desenvolvemento harmónico da aprendizaxe na aula.

**Traballo individual.** Avaliase, mediante a observación do comportamento do alumnado, como realiza o seu traballo individual en canto a corrección no contido e esmero na presentación, así como se finaliza as súas tarefas no tempo previsto.

**Interese por aprender.** Preténdese constatar se o alumnado manifesta interese por progresar na súa aprendizaxe e curiosidade por coñecer cousas novas, se presta atención na clase, se fai preguntas ou se consulta dúbidas.

**Respecto polos demais.** Avaliase se o alumnado manifesta respecto polos seus compañeiros ou compañeiras e polo profesorado, escoitando sen interromper, respectando a quenda de palabra e apreciando as ideas e opinións dos demais.

**Interese por coñecer outras culturas.** Avaliase se o alumnado manifesta interese por coñecer aspectos culturais dos pobos anglofalantes, se presta atención cando se fala destes temas e se fai preguntas para ampliar os seus coñecementos.

**Utilización das normas de cortesía.** Preténdese constatar, mediante a observación directa se o alumnado utiliza na comunicación en inglés as formas de cortesía que vai aprendendo e se as incorpora á rutina normal da clase.

#### INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

Cada trimestre faremos como mínimo tres probas escritas ao final de cada unidade, que avalían a comprensión oral e escrita e a produción escrita que representarán aproximadamente o 80% da nota.

As probas escritas constarán de exercicios de multiple choice, formularios, verdadeiro/falso, completar con información, unha ou varias palabras, reescribir, reformular ou ordear oracións, atopar os erros, etc.

Os proxectos, o bloque de interacción e produción oral serán avaliados con táboas de indicadores e representarán aproximadamente o 20% da nota.

A avaliación nesta materia é continuada e progresiva.

O primeiro trimestre terá un peso do 30% da cualificación final.

O segundo trimestre terá un peso do 30% da cualificación final.

O terceiro trimestre terá un peso do 40% da cualificación final.

A cualificación final obterase calculando a media ponderada dos tres trimestres. A avaliación será positiva cunha cualificación igual ou superior a 5.

Todas as cualificacións redondearanse a partires de 0,75.

### **Criterios de recuperación:**

Dado o carácter continuado e progresivo da materia, unha cualificación negativa no primeiro trimestre poderá ser recuperada cunha nota igual ou superior a 5 nos seguintes trimestres, sen necesidade de repetir probas.

Logo das tres avaliacións trimestrais, o alumnado que non obteña unha cualificación positiva terá a oportunidade de recuperar a materia realizando unha proba final de comprensión oral e escrita e produción escrita ou tarefas específicas a criterio do departamento, tendo en conta a diversidade do alumnado.

COMPRENSIÓN ORAL E ESCRITA, PRODUCCIÓN ESCRITA: aproximadamente o 80% da cualificación

Instrumentos de avaliación: Cuestionarios de opción múltiple, preguntas de verdadeiro/falso, preguntas de completar e preguntas de relacionar.

PRODUCCIÓN ORAL, PROXECTOS E TRABALLOS: aproximadamente o 20% da nota.

Instrumentos de avaliación: Rúbricas, guía de corrección, listas de cotexo

### **5.3. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes**

As materias pendentes recuperaránse mediante probas trimestrais de revisión durante o curso. Xa que a avaliación é continua, o aprobar cada trimestre equivale a ir recuperando a materia do ano anterior.

## **6. Medidas de atención á diversidade**

A atención á diversidade está desenvolvida na programación didáctica de aula, e tamén nos documentos de Adaptación Curricular que elaboramos coa axuda do equipo pedagóxico para cada alumno con necesidades específicas.

Despois da proba de avaliación inicial, detectarase o alumnado con dificultades de aprendizaxe pero tamén aqueles e aquelas cun nivel mais alto do esixido.

As medidas mais axeitadas (actividades de reforzo, apoio) serán coordinadas seguindo as instrucións do Departamento de Orientación e se o desfase curricular fose grande, precisaremos dunha adaptación curricular.

A proposta didáctica inclúe probas para a avaliación inicial, para cada unidade, para o final do trimestre e a avaliación final, con dous graos de dificultade. O xenerador de tests, axuda a crear probas escritas que se axusten ás características e a diversidade dos alumnos; tamén ofrece modelos de probas escritas listos para o seu uso (para cada unidade e en resumo).

No material de traballo, cada unidade contén con dúas páxinas para revisar os contidos tratados, prestando especial atención ao vocabulario, ao uso dos tempos verbais e á gramática. Tamén hai unha páxina de revisión máis xeral cada tres unidades nos dous libros para descubrir como e canto se adquiriu en relación ao coñecemento da lingua.



## 7.1. Concreción dos elementos transversais

|                                                                                                                                                                                                                                                                                            | UD 1 | UD 2 | UD 3 | UD 4 | UD 5 | UD 6 | UD 7 | UD 8 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| ET.1 - Música e tecnoloxía. Faráse unha gravación dun programa de radio coa súa selección musical.                                                                                                                                                                                         | X    |      |      |      |      |      |      |      |
| ET.2 - Plástica. Comentaremos novas formas artísticas e interpretaremos varias obras pictóricas con fichas e comentario.                                                                                                                                                                   |      | X    |      |      |      |      |      |      |
| ET.3 - Xeografía. Trataremos de linguas moi minoritarias ou en perigo de extinción, e tamén das segundas linguas.                                                                                                                                                                          |      |      | X    |      |      |      |      |      |
| ET.4 - Educación Física, Tecnoloxía e Matemáticas. Elaborarase unha enquisa sobre os hábitos deportivos do alumnado e os deportes favoritos, empregando táboas e ferramentas dixitais                                                                                                      |      |      |      | X    |      |      |      |      |
| ET.5 - Ciencias Naturais e Educación Cívica. Comentaremos as lecturas e vídeos sobre o plástico nos océanos, as illas de plástico no océano e a "sopa de plástico" e as súas repercusións na nosa saúde. Falaremos da contaminación dos peixes por mercurio e da importancia da reciclaxe. |      |      |      |      | X    |      |      |      |
| ET.6 - Ciencias Naturais: Leremos e veremos os vídeos que nos falan do invento dun rapaz novo que descubriu que as mondas de plátano poderían ser unha alternativa ecolóxica ao plástico.                                                                                                  |      |      |      |      |      | X    |      |      |
| ET.7 - Xeografía. Faremos entradas nun blog de viaxes suñando as semellanzas e diferenzas culturais con China e outros países non ntan lonxanos.                                                                                                                                           |      |      |      |      |      |      | X    |      |
| ET.8 - Educación cívica, Valores. Faremos un debate sobre como tomar decisións en grupo e plasmar os acordos nun documento.                                                                                                                                                                |      |      |      |      |      |      |      | X    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                       | UD 1 | UD 2 | UD 3 | UD 4 | UD 5 | UD 6 | UD 7 | UD 8 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| ET.9 - Xeografía e Plástica. Elaboraremos un poster coas aportacións individuais de cada alumno e alumna sobre un destino para as vacacións de verán, tendo en conta as vantaxes e desvantaxas do lugar elixido e planificando as actividades, visitas, etc posibles. |      |      |      |      |      |      |      |      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                            | UD 9 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| ET.1 - Música e tecnoloxía. Faráse unha gravación dun programa de radio coa súa selección musical.                                                                                                                                                                                         |      |
| ET.2 - Plástica. Comentaremos novas formas artísticas e interpretaremos varias obras pictóricas con fichas e comentario.                                                                                                                                                                   |      |
| ET.3 - Xeografía. Trataremos de linguas moi minoritarias ou en perigo de extinción, e tamén das segundas linguas.                                                                                                                                                                          |      |
| ET.4 - Educación Física, Tecnoloxía e Matemáticas. Elaborarase unha enquisa sobre os hábitos deportivos do alumnado e os deportes favoritos, empregando táboas e ferramentas dixitais                                                                                                      |      |
| ET.5 - Ciencias Naturais e Educación Cívica. Comentaremos as lecturas e vídeos sobre o plástico nos océanos, as illas de plástico no océano e a "sopa de plástico" e as súas repercusións na nosa saúde. Falaremos da contaminación dos peixes por mercurio e da importancia da reciclaxe. |      |
| ET.6 - Ciencias Naturais: Leremos e veremos os vídeos que nos falan do invento dun rapaz novo que descubriu que as mondas de plátano poderían ser unha alternativa ecolóxica ao plástico.                                                                                                  |      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                       | UD 9 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| ET.7 - Xeografía. Faremos entradas nun blog de viaxes suñando as semellanzas e diferenzas culturais con China e outros países non tan lonxanos.                                                                                                                       |      |
| ET.8 - Educación cívica, Valores. Faremos un debate sobre como tomar decisións en grupo e plasmar os acordos nun documento.                                                                                                                                           |      |
| ET.9 - Xeografía e Plástica. Elaboraremos un poster coas aportacións individuais de cada alumno e alumna sobre un destino para as vacacións de verán, tendo en conta as vantaxes e desventaxas do lugar elixido e planificando as actividades, visitas, etc posibles. | X    |

## 7.2. Actividades complementarias

| Actividade                                       | Descrición                                                                                                                                                                                                                                 | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|----------|
| Derradeira semana do terceiro trimestre: Nadal.  | Decoraremos a clase, lembraremos as tradicións de Nadal nos países anglosaxóns e escoitaremos e cantaremos música navideña na clase. Elaboraremos unha postal de Nadal.                                                                    | X        |          |          |
| 10 de decembro: Día dos Dereitos Humanos.        | Leremos a Declaración dos Dereitos Humanos e faremos lectura e comentarios alusivos, falando tamén da orixe desta Declaración Universal                                                                                                    | X        |          |          |
| 24 de xaneiro: Día Universal da Educación        | Faremos un traballo na clase e comentarios sobre a importancia da educación universal na infancia, o traballo infantil, os nenos soldados e a discriminación que sofren millóns de rapazas que non poden asistir á escola con normalidade. |          | X        |          |
| 23 de abril: Día do Libro, Día da Lingua Inglesa | Lembraremos figuras senlleiras das letras en lingua inglesa e comentaremos a importancia da lectura, tamén faremos un traballo para conmemorar esta data                                                                                   |          |          | X        |

## 8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

| Indicadores de logro                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico |

|                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Os indicadores de logro informaránnos do nivel de consecución dos obxectivos e faremos os seguintes graos no proceso de aprendizaxe: en proceso de logro, logro satisfactorio, logro notable, logro excelente.                                                        |
| <b>Metodoloxía empregada</b>                                                                                                                                                                                                                                          |
| Selecciona, organiza e aplica todas as estratexias e coñecementos máis adecuados en situacións comunicativas cotiás.                                                                                                                                                  |
| Expresa oralmente textos breves, sinxelos, ben estruturados e moi comprensibles, ademais de moi adecuados á situación comunicativa.                                                                                                                                   |
| Organiza e redacta textos breves comprensibles e claros, con coherencia e cohesión, ademais de moi adecuados á situación comunicativa proposta.                                                                                                                       |
| Realiza o proceso de seleccionar, organizar e aplicar de forma guiada coñecementos e estratexias para planificar, producir e revisar textos comprensibles, coherentes e adecuados ás intencións comunicativas, e ás veces o produto é incluso mellor que o esperable. |
| Planifica e participa en situacións interactivas breves e sinxelas sobre temas cotiáns e coida a execución, conseguindo un resultado moi bo.                                                                                                                          |
| Usa moitas estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, ademais de manter a curiosidade por coñecer outras e mellorar.                                                                                                                       |
| Comprende ben os demais e se dirixe a todas as persoas cunha actitude moi respectuosa.                                                                                                                                                                                |
| Aplica estratexias para crear pontes e facilitar a comunicación, ademais de ter moita seguridade persoal e superar os obstáculos.                                                                                                                                     |
| Ve as semellanzas e as diferenzas entre linguas e reflexiona sobre o tema, con gran acerto.                                                                                                                                                                           |
| Utiliza os seus coñecementos previos e estratexias para a mellora comunicativa, sen erros.                                                                                                                                                                            |
| É consciente das súas dificultades e vains solucionando pouco a pouco todas e en progresión rápida.                                                                                                                                                                   |
| Actúa de forma empática en situacións interculturais e esfórzase por valorar outras culturas, incluso as máis diferentes á súa, con actitude moi respectuosa.                                                                                                         |
| Valora a diversidade lingüística como fonte de enriquecemento persoal, apreciando moi respectuosamente todos os aspectos que vai coñecendo.                                                                                                                           |
| Valora a diversidade cultural en xeral e a artística, incluso as máis estrañas manifestacións artísticas.                                                                                                                                                             |

### Descrición:

Os indicadores de logro informaránnos do nivel de consecución dos obxectivos e faremos os seguintes graos no proceso de aprendizaxe: en proceso de logro, logro satisfactorio, logro notable, logro excelente.  
Os indicadores que se expoñen aquí están no seu grao de logro alcanzado

## 8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora

A programación didáctica é unha proposta aberta e dinámica que pode ser correxida, revisada e mellorada en función dos resultados da avaliación inicial, o desenvolvemento do curso (posible confinamento) ou por outros factores que poidan xurdir. Este programa planifica o vindeiro curso pero deixa marxe para a revisión dos contidos curriculares así como para a avaliación deses contidos.

Os docentes avalían tanto as aprendizaxes do alumnado como os procesos de ensinanza e a súa propia práctica docente, a través dos Estándares de Aprendizaxe incorporados na programación docente.

Os Estándares de Aprendizaxe, considerados como concrecións dos Criterios de Avaliación do Currículo de cada área ou materia, permítenos definir os resultados de aprendizaxe e concretar o que o alumnado debe saber, comprender e saber facer en cada materia. Á súa vez, estes Estándares valóranse a

partir dos indicadores de logro, que nos permiten avaliar en catro niveis as aprendizaxes que o alumnado consolidou respecto aos obxectivos marcados en cada Estándar.

Este feito permítelle ao docente tamén avaliar os resultados das estratexias e medidas educativas que adoptou ao longo da súa práctica educativa para facilitar que o alumnado acade os obxectivos establecidos en cada Estándar de aprendizaxe.

A avaliación tanto dos procesos de aprendizaxe do alumnado como da propia práctica docente será continua. A avaliación docente terá, ao mesmo tempo, com obxectivo adaptar as estratexias educativas adoptadas ao longo do curso ás necesidades específicas do alumnado.

Os Estándares de aprendizaxe e, se é o caso, os indicadores de logro permiten, neste sentido, identificar os coñecementos, capacidades, competencias... que en relación a un alumno individual ou ao conxunto do grupo-clase deben ser consolidados, permitindo adaptar a práctica educativa ás necesidades específicas dos alumnos para que poidan alcanzar as ensinanzas establecidas nos correspondentes estándares de aprendizaxe.

En relación á práctica docente os indicadores de logro permiten valorar:

- Se se está cumprindo coa planificación: actividades, tempos, responsabilidades,¿
- Se existe desviación entre o obxectivo definido e a acción ou accións deseñadas para conseguilo.
- Se se están conseguindo outras cousas distintas ás planificadas intencionalmente.
- Se se está progresando na liña definida no obxectivo.
- Se os resultados obtidos xeran satisfacción nos implicados

Dentro do proceso de ensinanza e aprendizaxe, o equipo docente de cada grupo de alumnos celebrará sesións de avaliación para valorar tanto as aprendizaxes do alumnado, como os procesos de ensinanza e a súa propia práctica docente.

O equipo docente deberá adoptar as medidas ordinarias ou extraordinarias máis adecuadas. Estas medidas fixaranse en plans de mellora de resultados colectivos ou individuais, que permitan solventar as dificultades, en colaboración coas familias e mediante recursos de apoio educativo.

Como ferramenta auxiliar para reflexionar e valorar a actividade docente ofrecemos a continuación unha Rúbrica da Práctica docente na que se valoran os seguintes aspectos:

- Temporalización das unidades e dos contidos. Planificación das unidades didácticas ao longo do curso e temporalización dos contidos que se deben abordar en cada unidade.
- Exposición da información. Claridade nas explicacións docentes, cunha recepción e cunha interacción adecuada co alumnado para comprobar a asimilación das informacións transmitidas.
- Eficacia das actividades e recursos. Elección e uso adecuados das actividades e recursos empregados para a consecución dos obxectivos didácticos e dos criterios de Avaliación formulados.
- -Diversidade de recursos. Uso de gran diversidade de recursos e materiais, incluíndo as TIC e o uso educativo dos medios de comunicación, para fomentar unha aprendizaxe ampla e unha boa motivación do alumnado.
- Estratexias de motivación do alumnado. Elaboración de propostas que animen o alumnado a desenvolver as súas capacidades en función dos seus propios intereses e a manter o interese e o esforzo durante a súa aprendizaxe.
- Interacción co alumnado. Relación fluída do docente co alumnado favorecendo con isto o desenvolvemento das actividades de aprendizaxe.
- Avaliación das aprendizaxes. Avaliación dos Contidos e das Competencias adquiridos a través dos Estándares de Aprendizaxe.

## **9. Outros apartados**